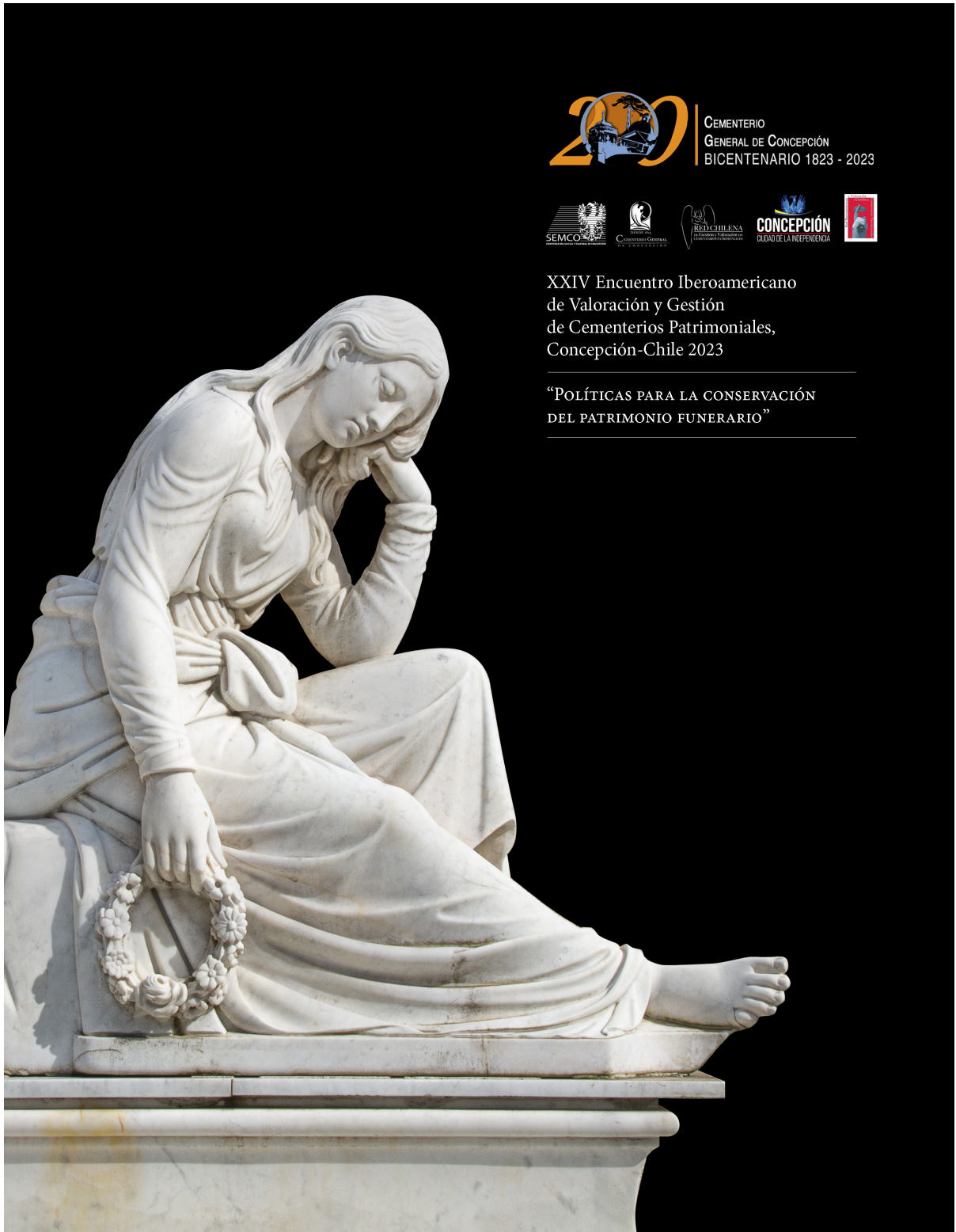




CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano  
de Valoración y Gestión  
de Cementerios Patrimoniales,  
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## CEMENTERIO “EL CEBOLLAR” PAUCARPATA: UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO FUNERARIO EN LADERAS, AREQUIPA 2023



*Yenny G. Castro Cuba Centeno*

### RESUMEN

Mediante la presente propuesta de grado, daremos a conocer el proyecto Arquitectónico del Cementerio “El Cebollar” en laderas del distrito de Paucarpata, Arequipa. El cual es, el resultado arquitectónico, de un análisis de las problemáticas actuales de los cementerios de Arequipa, y en especial, el del caso de nuestro estudio, distrito de Paucarpata.

Este proyecto dará a conocer una de las tantas soluciones arquitectónicas, que se podría emplear para el principal problema de los cementerios como; la fuerte demanda de espacio funerarios, la mala infraestructura de los servicios complementarios, la falta de aplicación de las normas de la ley funeraria N° 26298 y sobre todo, se contrapondrá a la creación de cementerios que no respondan a las practicas funerarias locales y que no logre cumplir con los lineamientos necesarios, para una intervención arquitectónica en topografías accidentadas, como son en el caso de las laderas del cementerio “El Cebollar”.

Haciendo énfasis en la última línea, nuestra propuesta brindara un conjunto de tipologías funerarias diseñadas para intervención en topografías accidentadas, como en las laderas. Cuyo propósito, es mostrar las distintas oportunidades que nos puede ofrecer una topografía accidentada, convirtiendo así, a las laderas en espacios habitables para cualquier uso. Por tanto, para hacer más comprensible este proyecto, fue necesario hacer la demostración de a un nivel dimensional, en muestras de 3D del conjunto, el cementerio cebollar y de las distintas tipologías funerarias.

#### **Palabras Clave:**

1. Cementerio “El Cebollar”
2. Premisas Arquitectónicas
2. Laderas
4. 3D



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## ANTECEDENTES

### **Estado real de cementerios en Arequipa**

En la ciudad de Arequipa, desde los años de 1998, el índice poblacional fue aumento considerablemente, hasta llegar a un promedio de 1.035 773 de habitantes (INEI , 2023), el cual se fue incrementando progresivamente hasta el día de hoy con 1.008 millones de habitantes, del mismo modo y en paralelo fue creciendo la tasa de mortalidad dentro de la ciudad.

Para el año de 1995 al 2000, ya se cuantificaba un número de 5.931 defunciones anuales, manteniéndose por esas variantes al día de hoy, con un número de 7.260 defunciones anuales. Lo que, en consecuencia, ha aumentado la demanda de espacios funerario en la región de Arequipa, convirtiéndose en uno de los problemas más comunes en torno a los campos santos.

Al día de hoy esta ciudad, cuenta con 28 cementerios, tanto particulares como municipales, de estos espacios funerarios se observó que el 82% serían administrados por entidades públicas, pero que al mismo tiempo más del 70 % no tendrían las condiciones básicas, ni sanitarias para su formalización en torno a la Ley funeraria N° 26298 (Digesa, 2018-2019).

Es por ello, que, mediante esta propuesta arquitectónica-urbana, se pretende dar una solución a muchos de los problemas que acarrearán a uno de los distritos más tradicionales de Arequipa, como es el del distrito de Paucarpata, que consta de dos cementerios, que al día de hoy se encontrarían colapsados con una cifra aproximada de 30 mil registros funerarios en los 2 últimos años (2021-2022) no dando abasto especialmente para futuros entierros y siendo este un tema muy amplio para investigar, solo se tomará en cuenta al cementerio El Cebollar.

### **Cementerio “El Cebollar”**

El Cementerio El Cebollar, del sector de Alto Jesús de Paucarpata. Fue fundado el 6 de noviembre de 1985 y a tan solo tres décadas de su fundación, ya sufre una fuerte demanda de espacio funerario. Asimismo, la falta de diseño y planificación, ha generado



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



un crecimiento desorganizado. Dado que, muchas de estas sepulturas se asentaron de forma clandestina e informal, representado el uso popular ante una necesidad funeraria de familias de escasos recursos. Además, sumado al contexto epidemiológico actual, ha hecho que este espacio funerario, creciera desproporcionadamente no dando abasto para futuros entierros.

Asimismo, este espacio funerario, actualmente no contaría con una adecuada planificación urbana-arquitectónica, en vista de que no estuvo contemplado en el Plan de desarrollo urbano de Arequipa (2016) y no se encontraría legalmente formalizado, ni cumpliendo con la Ley N° 26298 de Cementerios y Servicios Funerarios. En consecuencia, lo anterior hace que no posea espacios destinados para servicios básicos, ni una infraestructura vial que otorgue conectividad a este equipamiento con su contexto. Además, que no posee una distribución y orden en la ubicación de nichos, provocando un hacinamiento mortuario.

Del mismo modo, en este cementerio se observa un espacio topográfico accidentado único, el cual por su condición geográfica ha limitado el buen aprovechamiento espacial y formal.

Por otro lado, mediante las entrevistas realizadas a los usuarios y pobladores del cementerio, se reconoce que, no solo hay una carencia de reconocimiento formal, sino también en un aspecto social-cultural, la falta de reconocimiento a los valores culturales funerarios y a la memoria colectiva popular, que han tenido que sufrir estos espacios. Ha provocado el rechazo a sus prácticas funerarias, generando un conjunto de tabúes de discriminación y enajenación, hacia estos espacios, con un gran potencial de vivencias culturales. (Cairo, 2022)

## CONTEXTO HISTÓRICO

El cementerio “El Cebollar” se encuentra situado al sur del Balneario de Alto Jesús, del distrito de Paucarpata, cuyos antecedentes históricos, son importantes para el estudio de los arqueólogos, ya que este distrito, tendría sus orígenes en la era paleolítica y





CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



prueba de ello, se encontrarían en sus andenerías, que remontan desde épocas más antiguas, inclusive al de los incas. (Paucarpata M. d., s.f.)

El distrito de Paucarpata, estuvo poblado inicialmente por diferentes etnias, como; los Lupacas, Collas, Yarabas, Ubinas, Carumas, Seques y algunos otros núcleos urbanos como los mitimaes, traídos posteriormente para poblar estos sectores, por órdenes del Inca Mayta Cápac. (Paucarpata M. D., 2023, pág. 6) Estos centros poblados se dedicaban a la agricultura principalmente, por lo que abarcaban grandes hectáreas para el cultivo.

Posteriormente, para la época colonial, el distrito de Paucarpata pasa a formar parte del corregimiento de Characato y Víctor, donde se lleva a cabo la construcción de la primera iglesia llamada Santa Ana de Paucarpata. En paralelo al nacimiento de estas órdenes religiosas, dentro de las regiones y distritos de Arequipa, aparecen nuevas ideologías funerarias, que para entonces, desde siglo XVIII ya se empiezan a regularizar; como los velatorios, funerales y entierros dentro de las iglesias por órdenes de los ilustres españoles. Lo anterior, recalcando que, en la ciudad de Arequipa, solo se celebraba misas en favor de las almas o de reconocimientos de difuntos notables, como es el caso del benefactor José Chávez de la Rosa, Obispo de Arequipa, que acordó en vida, que cada 29 de junio de cada año, se hiciese una misa cantada. Es así que, por primera vez se celebrara una misa en memoria de un religioso, cuya celebración sería realizada en el templo Santo Domingo.

Para mediados del siglo XVIII estos recintos religiosos, terminaron hacinados de cadáveres, lo que se tradujo en una falta de espacios y de propagación de pestes, debido a la insalubridad provenientes de los interiores de las iglesias (Lazo & Perchonea, 2018, pág. 78). Lo que conllevó posteriormente, a finales del siglo XVIII, movidos por las nuevas disposiciones de rey Carlos III, a disponer las inhumaciones a las fueras de las ciudades.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



Abordando ya inicios del siglo XIX en la ciudad de Arequipa, En las pampas de Miraflores, se crea el primer cementerio correspondiente al “Hospital de Pobres San Juan de Dios” llamado “Cementerio de Miraflores”<sup>1</sup>, donde se entierran a todos los pobladores de la ciudad, sin distinción alguna. Dado que, los pueblos iban expandiéndose urbanamente, el cementerio fue quedándose en medio de la ciudad, por lo que fue necesario hacer el traslado de servicios a otro cementerio.

Dado que, el Perú, atravesaba una época de independencia, la presencia y viajes de los libertadores al sur del país, eran necesarios, para comunicar las buenas nuevas. El 12 de mayo de 1825 el Libertador Simón Bolívar, da paso por la ciudad de Arequipa, disponiendo que se cree un nuevo cementerio, el cual se oficializara un 16 de septiembre de 1833 y que se llamaría el Cementerio de “La Apacheta”.

El cementerio de La Apacheta, era el único espacio funerario, que daba abasto a toda la población de Arequipa y en vista de que el cementerio de “Miraflores” fue clausurado por déficit de espacio, para inicios del siglo XXI, se abrieron nuevos cementerios municipales, asignados para cada jurisdicción, bajo nuevas concepciones, diferentes a las sepulturas tradicionales y tipologías funerarias.

En paralelo a estos cementerios municipales, van naciendo otros espacios funerarios de carácter informal y clandestinos, destinados para las sepulturas y otras actividades ritualistas como el chamanismo y el pago a la tierra.

Para el año de 1890 se funda el cementerio tradicional de Paucarpata, aproximadamente. Dado que, aun no hay registro exacto de su fundación, ni catalogación de las inhumaciones, no se sabría con exactitud el año de su fundación.

Solo se encontrarían sepulturas aproximadas a la fecha, y al día de hoy tampoco no se tiene la cantidad exacta de sepulturas en el cementerio. (Chalco p. , 1990).

---

<sup>1</sup> El cementerio de “Miraflores” se conoce inicialmente hasta el siglo XX donde adquirirá el nombre de “La Chavela” hasta su traslado y clausura completa. (Chalco E. , 2011)



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



Para el año 1909, recién se lleva a cabo un registro de inhumaciones en el Municipio de Paucarpata, posteriormente este cementerio, fue elevando los costos de sepulturas al mismo tiempo que se convirtió en un espacio muy demandante, por lo que, no tardo en ocuparse, lo que en consecuencia provoco una respuesta inmediata de los pobladores del sector de Paucarpata, sumada a la ola migratoria de los años de 1950, lo que los obliga a crear el cementerio “El cebollar”.

Para el 6 de noviembre de 1985 nace un nuevo camposanto de forma clandestina e informal llamado “El Cebollar”, sentando la primera piedra, con una trágica historia de abuso sexual y asesinato de los pequeños hermanitos “Rut y Rene”, cuyos cuerpos fueron dejados, en los terrenos descampados y eriazos llamados “Las Pampas del Cebollar”<sup>22</sup>, y que por ubicación este nuevo cementerio se optaría por llamarse “El Cebollar”.

Este camposanto, no solo se ha convertido en un espacio de sepulturas, sino que es a su vez es un libro abierto que describe las transformaciones urbanas, territoriales, sociales y culturales, producto de los problemas que atraviesa la ciudad de Arequipa; muchas de estos espacios funerarios, son consecuencias de los problemas de esa época; como las sequias de los años 50 y la crisis económica de los pobladores, el terremoto de los 60 y las viviendas precarias, la ocupación de las periferias, la creación del Parque Industrial de la Variante Uchumayo (1963) causante de las olas migrantes sur andinas, todo esto provocó el aumento poblacional y a su vez un aumento de la tasa de mortalidad, lo que se tradujo en una fuerte demanda de espacio funerario y viable para familias de escasos recursos (Leyton, pág. 5).

Como consecuencia de lo anterior, el distrito de Paucarpata sufre una transformación urbana, debido a la concentración de pueblos jóvenes, lo que hace complementaria a formación de nuevos servicios comunales, como colegios, postas médicas y un cementerio, ad hoc a las necesidades y economía de los pobladores.

---

<sup>22</sup> Las Pampas “El Cebollar” según dicen los pobladores, se le atribuye a que épocas anteriores, la producción de cebolla era prospera, de ahí la zona fue invadida poco a poco por lo que hoy sería el botadero “El Cebollar” (Buho, 2010)

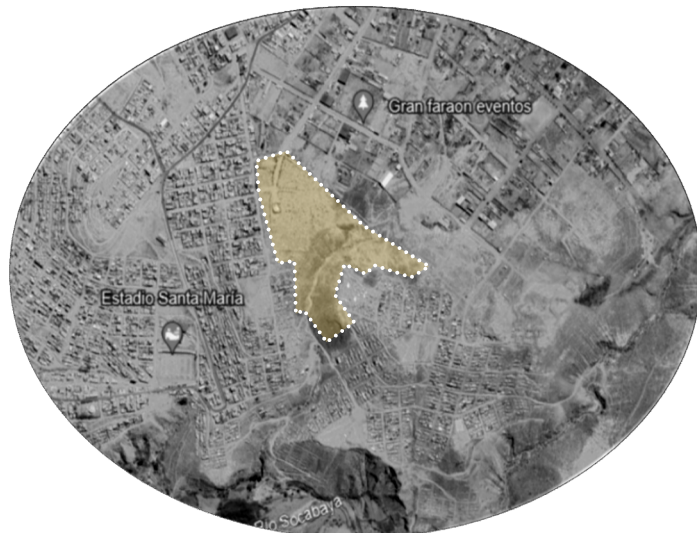


**Fuente: Elaboración Propia,**  
**Imagen 1: vista del cementerio “El Cebollar”**

## ANÁLISIS DE CAMPO

### Ubicación urbana

A escala urbana, se puede observar al cementerio “El Cebollar” de Paucarpata, siendo un punto clave de conexión urbana, donde se vincula dos grandes sectores, por la margen derecha las Pampas del Cebollar y por la margen izquierda Sector de Huacsapata, ambos sectores ya consolidados por los nuevos Asentamientos Humanos del sector de Paucarpata, Alto Jesús.



Fuente: Google Earth-Ubicación

Lo que deja en evidencia que el cementerio se ha convertido en un equipamiento, que fomenta el habitar urbano, independiente del espacio geográfico, como es el de las laderas.

En términos de escala local, es importante señalar, que el cementerio es un factor integrante de viviendas y comercio que genera el propio uso del campo santo “El Cebollar”, por lo que es necesario mejorar el aspecto formal del cementerio, para seguir fomentando un lazo de comunidad. Asimismo, se debe activar espacios públicos que vinculen ambas actividades, sin perjuicio del uno al otro.

## Aspectos Locales



### Cementerio “El Cebollar”

- Ubicado en laderas o zona peligrosa.
- Uso de suelo, expansión



### Viviendas

- Viviendas precarias contiguos al cementerio.
- Invasiones
- Ausencia de espacios públicos
- hacinamiento

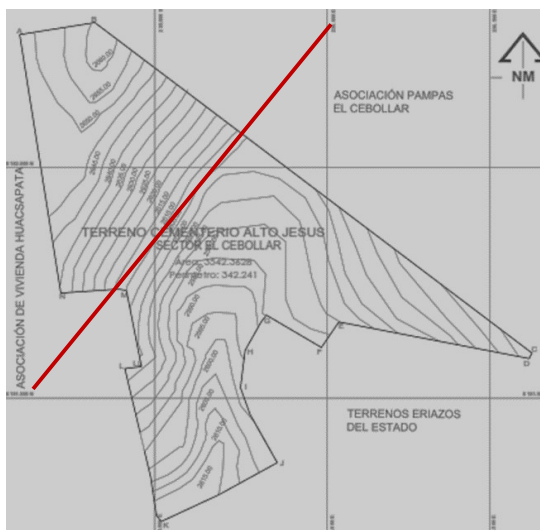


### Usuarios

- Pobladores del sector
- Los usuarios directos del cementerio, como los deudos, el personal administrativo y público en general.

## Análisis Del Lugar

El proyecto se encuentra ubicado en las laderas de las Pampas del Cebollar y cuenta con un área de 3542.3628 m<sup>2</sup>, posee un tipo de suelo de arcilloso, con una gran capacidad portante, en su dimensionamiento, este presenta quebradas y pendientes hasta 25 % por la margen izquierda y el del lado derecho con un margen de 24 %.



Dado que, el cementerio cuenta con un promedio de 4 hectáreas, las cuales se seccionarían para su desarrollo en etapas, donde a su vez cada etapa, guardara una tipología diferente.

Al momento de diseñar las áreas, se consideró la variante topográfica, para contabilizar las cantidades de niveles dentro de los 4 sectores

Fuente: Elaboración propia/ Plano topográfico del cementerio el Cebollar, donde se resalta el espacio ya consolidado y con mayor inclinación topográfica.

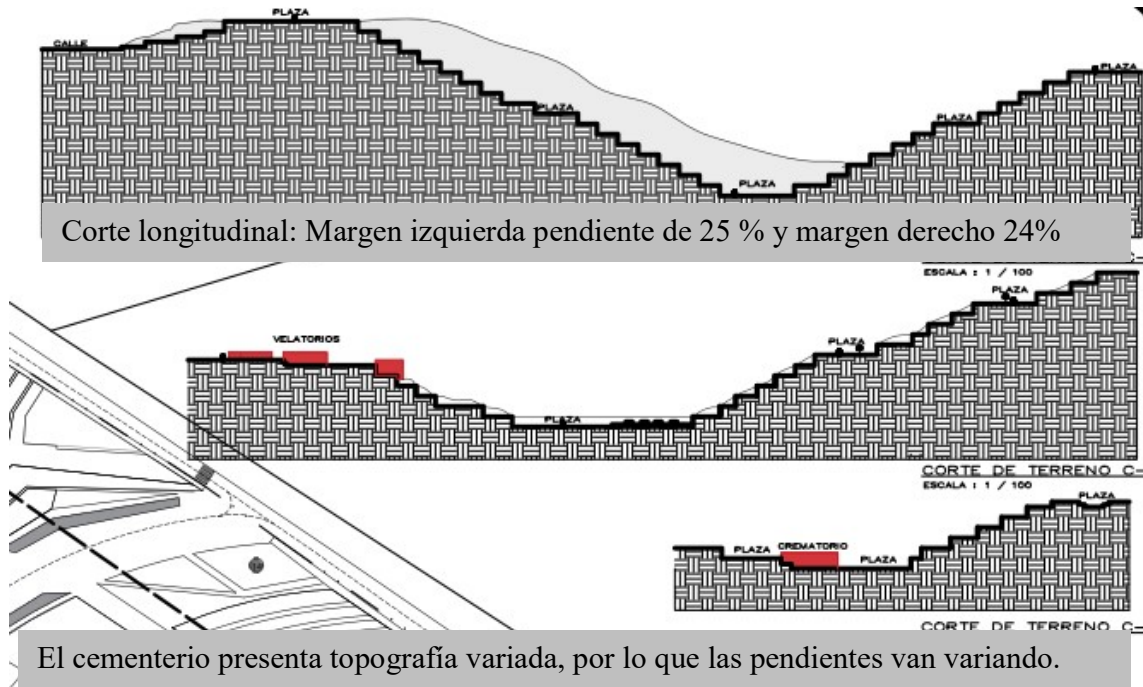




CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## Aspecto Topográfico



Fuente: Elaboración propia/ Planos en corte de la topografía

## Problemáticas

Actualmente existe una carencia formal de este espacio, donde no se reconoce la necesidad de un camposanto que responda de forma adecuada al crecimiento desorganizado y que considere las condiciones geomorfológicas de las laderas del cementerio El Cebollar.

Dentro de los problemas principales Tenemos:

### Hacinamiento

Ausencia de un plan infra-estructural, para el diseño y ampliación del cementerio, que responda a la demanda de futuros entierros y se sostenga a cualquier tipo de catástrofes.





### Sepulturas en Laderas



- Pendiente accidentada
- Desniveles
- Ausencia de caminerías
- Sepulturas desordenadas.

### Costumbres y Ritos



- Falta de reconocimiento de las costumbres y ritos funerarios
- Desconocimientos del valor arquitectónico del espacio.

### Contaminación



- Espacios sucios y descuidados
- Focos de contaminación
- Espacios de relleno con desechos de basura.

### Espacio Publico



- Falta de espacio de convivencia.
- Ambientes sin mobiliarios
- Ausencia de servicios básicos
- Falta de áreas verdes.

### Comercio



- Comercio informal, pero necesario para el equipamiento.
- Ausencia de más actividades locales, que se complementen al camposanto.

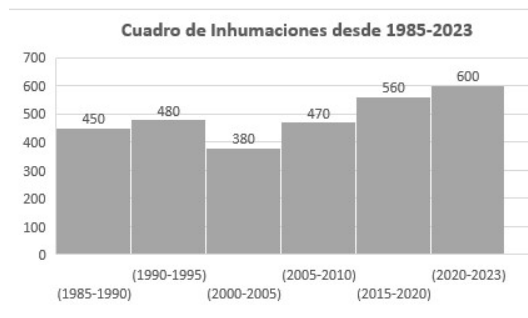


## Densidad

El cementerio “El cebollar”, tiene 38 años de fundación y ya cuenta con 3200 sepulturas aproximadamente, la tasa de crecimiento del cementerio se vio incrementada en estos dos últimos años (2021-2023) por motivos epidemiológicos, con 300 sepulturas durante los meses de enero y febrero.

Se elaboró un diagrama para obtener el índice de sepulturas promedias por año y se la comparó, con el área de ocupación que habría alcanzado hasta el año 2023, donde se puede concluir, que si las sepulturas de inhumaciones personales, no cambian o se mejora en las siguientes ampliaciones del cementerio, este termina consolidando con una cifra menor al que normalmente se puede obtener.

## Calculo de futuras defunciones para las 5 décadas siguientes



$$3000 = \frac{32694\text{m}^2}{38} = 38$$

Sepultura      área      años

Para el siguiente cálculo de las sepulturas de las 3 a 5 décadas siguientes, es importante considerar los siguientes datos.

- 1- Años de actividad del cementerio: 38
- 2- Año base: 1985
- 3- Año futuro: 2070
- 4- Tasa de crecimiento por año: 80 aprox.
- 5- Área de suelo por inhumación: 2.5 m<sup>2</sup>



Fuente: Elaboración propia/ plano de ocupación actual del cementerio





CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



Con los datos siguientes se podrá determinar el área y la cantidad de sepulturas que se puede alcanzar para las 5 décadas siguientes.

$$PF = P^{\circ} (1+I)^N$$

PF: población final

P<sup>o</sup>: población inicial

I: tasa de crecimiento

N: n° de años proyectados

Población: 131 346

Promedio anual de defunciones:90

### Calculo de enterramientos por 5 décadas

$$131\ 346 \times 0.0090 = 1.182.114$$

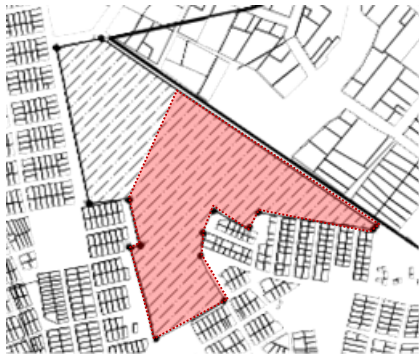
### Área requerida

$$1.182.114 \times 2.50 = 2.955285$$

$$2.955285 \times 20\% \text{ (circulación)} = 3.546342$$

### Calculo de superficie total del cementerio

$$2.955285 + 3.546342 = 6.501627 \text{ m}^2$$



Área de ampliación del cementerio, para 5 décadas

### Análisis de Tipologías Existentes

Dentro de las tipologías funerarias se ha podido detectar 4 estilos predominantes dentro del cementerio, los cuales nos servirán 4 prototipos, como ejemplo base para mejorar y proponer nuevos estilos, que respeten el sentido de los deudos.

**Tipología simple de Concreto:** Este tipo de sepultura simple, a dos aguas, conserva una cosmovisión andina más profunda sobre la muerte, el cual explica la forma de casita simple, cuyo volumen sirve para venerar al occiso, los elementos almacenados, serán parte de un sincretismo incaico y colonial.



### Concepción

- Forma
- tamaño
- cualidades espaciales

### Material

- Concreto





CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



### Túmulo de piedra y tierra:

La segunda tipología más abundante es la de túmulos de tierra, cuya explicación, sería que las sepulturas son recientes, de los primeros años, también es un símbolo de abandono y lo otro es la cosmovisión sobre la muerte, el desapego hacia la muerte.

**Tipología de casa:** mediante el diseño de esta tipología, el deudo deja ver la cosmovisión del individuo, frente a su habitar cotidiano que se lo traslada al difunto, con la construcción de esta casa pequeña, donde veneran mediante fotografías, etc.

**Tipología Capilla-Iglesia:** Esta tipología refleja una herencia tradicional católica.



## PROPUESTA ARQUITECTONICA

### Programación

Dentro de los criterios de diseño del cementerio “El Cebollar” de Paucarpata, se estableció por sus características, que debe ser, de tipo Tradicional, ya que debe contar con un 30 % de áreas verdes, de acuerdo al clima y medio geográfico del lugar. También cabe resaltar, que este tipo de camposanto, debe albergar un promedio no menor al 50 % de inhumaciones bajo tierra y a su vez debe contar con un área destinada a entierro comunales.

Según la Ley de Cementerios y Servicios funerarios N° 26298, los cementerios deben contemplar los siguientes servicios para su programación como; áreas administrativas, cafeterías, Crematorios, Velatorios, Cafeterías, capillas o iglesias, a su vez deben complementarse con estacionamientos, viveros, plazas, con el fin de hacer un espacio funcional, sostenible y confortable.

ESPACIO	N°	ÁREA	CAPACIDAD
Área Administrativa	1	150.0 m	20 personas
Estacionamiento	3	70.0 m	20 personas
Cafetería	1	60.0 m	30 personas
Crematorio	1	240.0 m	70 personas
Velatorio	4	500.0 m	70 personas
Capilla	1	50.0 m	50 personas
Topologías funerarias	5	-----	-----
Plazas	3	-----	-----



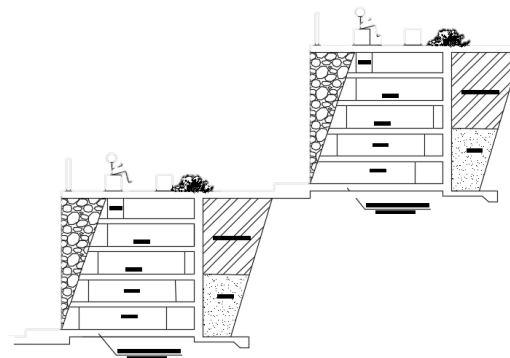
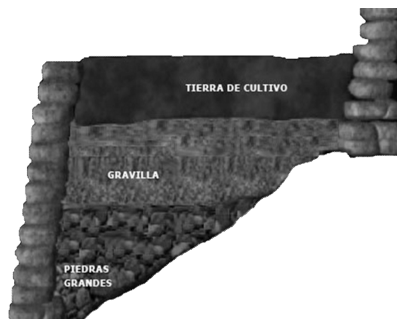
## CONCEPTO-IDEA

La muerte es un suceso irrenunciable, que cuando llega, se convierte en un promotor de actividades, que giran en torno al occiso, estas acciones se pueden dividir en dos tiempos, los de corto y mediano plazo; donde los deudos eligen el cementerio y realizan el trámite de inhumación y los de largo plazo, donde las familias se encargan de celebrar y recordar a sus seres queridos dentro del mismo espacio. Todo esto, nos hace comprender, que el cementerio es una fuente de actividades, por lo que es necesario el mejoramiento de este camposanto, ya que es el único espacio como medio físico donde se puede trascender las costumbres funerarias frente a la muerte.



Como partida inicial del cementerio, nos basamos en el diseño de plataformas escalonadas, las cuales se adhieren a la topografía de forma natural, formando una especie de terrazas naturales, muy similares a las andenerías incaicas que persisten aun al día de hoy en el sector de Paucarpata.

Este diseño de andenería, contendrá un muro de piedra natural del propio del lugar, este tipo de intervención garantizará, un espacio sostenible.



Fuente: Elaboración Propio / Anden real diseño de los incas y un corte de tipología anden.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023

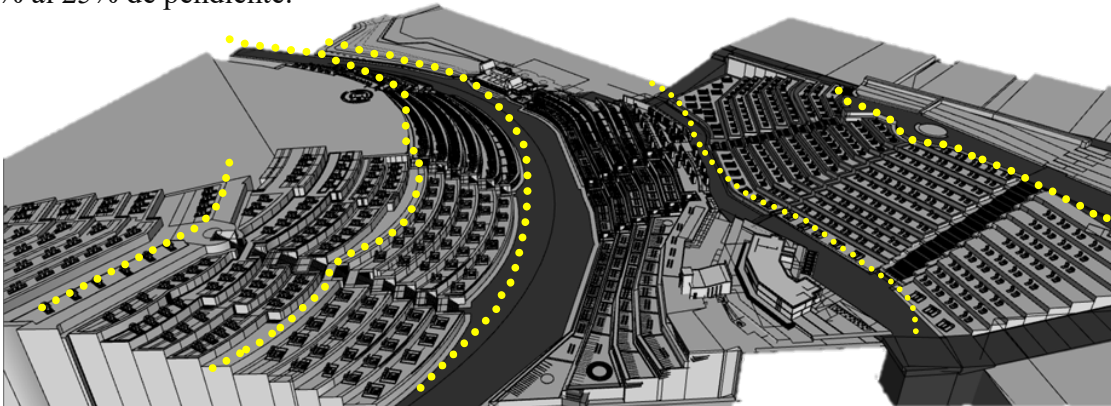


Para la elaboración del proyecto, se diseñó una grilla en razón a los ejes topográficos, que nos direcciono la orientación de los ambientes y de las sepulturas, que se dispondrá de forma ordena y sucesivamente en las capas topográficas.



Dentro de los objetivos principales del cementerio, fue el respeto por el perfil natural de la topografía, cuyo terreno se presentaba de forma irregular y curvas de hasta 4 metros de distancia las principales, y las secundarias hasta de 1 metro de distancia.

Dentro de las pendientes de este terreno, se puede observar que estas varían desde los 15 % al 25% de pendiente.



Fuente: Elaboración Propio / Topografía con las tipologías funerarias

## Intersección

Dentro del proyecto se consideró, los puntos de accesibilidad como las principales guías o directrices del sentido de las líneas topográficas subsiguientes. Estos trazos son los encargados de dar acceso peatonal y vehicular al cementerio.

Por la margen derecha e izquierda de nuestro proyecto se puede observar los niveles conformados por una altura de 3 m a una distancia de 4 m por capa, cuya vinculación se dan por las caminerias.



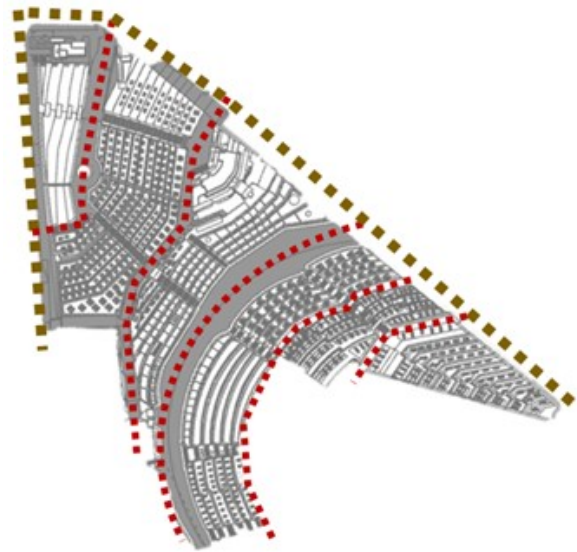
CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



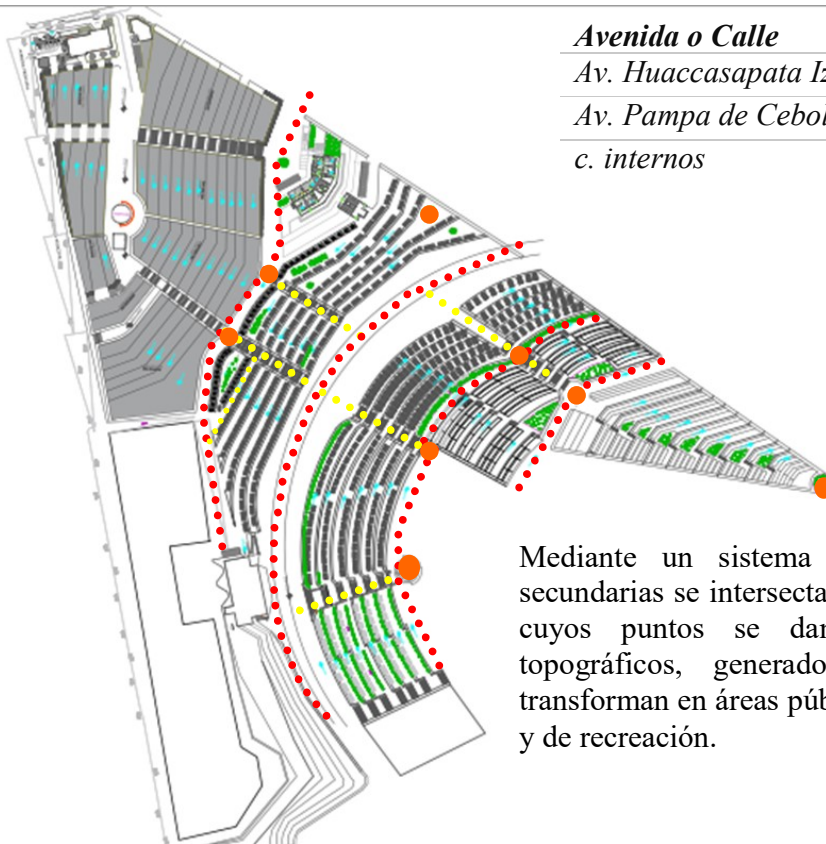
Las vías de **circulación pública**, son los caminos que delimitan la forma del cementerio, estos a su vez, dan el acceso al cementerio.

La principal vía, es la de la **calle Huaccapata**, que es peatonal y por la margen derecha tenemos la calle Pampa el Cebollar, que será de uso mixto y por donde se dará el ingreso principal al cementerio.

Las **vías secundarias**, son las que se encuentran al interior del cementerio y son las encargadas de derivar a las personas a sus sepulturas individuales.



Fuente: Elaboración Propio / Vías principales y secundarias



**Avenida o Calle**

- Av. Huaccasapata Izq.*
- Av. Pampa de Cebollar*
- c. internos*

**Grafica**

.....
.....
.....

Mediante un sistema ordenado, las vías secundarias se intersectan con las principales, cuyos puntos se dan en los quiebres topográficos, generado espacios que se transforman en áreas públicas, de convivencia y de recreación.



## Áreas Complementarias

AMBIENTES	DISEÑO
<p><b>Administración</b></p> <p><b>Áreas publicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestíbulo</li> <li>- Área de Atención al cliente</li> <li>- Área de ventas</li> <li>- Archivo</li> </ul> <p><b>Áreas privadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevencioncita de riesgos</li> <li>- R.H</li> <li>- Jefe de campo</li> <li>- Contabilidad</li> <li>- Marketing</li> <li>- Estar</li> <li>- Sala de juntas</li> <li>- Administrativos</li> <li>- Área urbana</li> <li>- Área Legal</li> </ul> <p><b>Servicios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cocina</li> <li>- Casilleros</li> </ul> <p><b>Áreas publicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona de mesas</li> <li>- Zona de Atención</li> </ul> <p><b>Áreas privadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona de preparación</li> <li>- Almacén</li> <li>- S.h.</li> </ul>	<p>Para el diseño del área administrativa, se consideró varios aspectos como; la relación del equipamiento con las vías vehiculares principales, accesibilidad, función del ambiente.</p> <p>Este equipamiento, guarda relación directa con el acceso principal del cementerio, por lo que es importante, que se encuentre al inicio del recorrido. Asimismo, dicho ambiente es de carácter mixto (público y privado) por lo que fue necesario darle un fuelle verde para la protección del ambiente, consta de dos niveles, donde se separa claramente por las funciones públicas y privadas.</p>
<p><b>Cafetería</b></p> <p><b>Áreas publicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona de mesas</li> <li>- Zona de Atención</li> </ul> <p><b>Áreas privadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona de preparación</li> <li>- Almacén</li> <li>- S.h.</li> </ul>	<p>Es un servicio complementario al cementerio, este va ubicado frente al área administrativa, consta con un aforo para 30 personas, su forma es irregular, este permite el mayor aprovechamiento de las visuales, por la margen derecha, está compuesto por vanos grandes y por el exterior está protegido con un fuelle verde, el cual actúa como un agente termorregulador del espacio.</p>
<p><b>Crematorio</b></p> <p><b>Áreas publicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lobby</li> <li>- Área de espera</li> <li>- Área de atención</li> <li>- Exp.urnas</li> <li>- Administración tienda</li> <li>- Archivo</li> </ul> <p><b>Áreas privadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oratoria</li> <li>- velatorios</li> <li>- horno de cremación</li> <li>- sala de tanatopraxia</li> <li>- sala de limpieza</li> </ul>	<p>El crematorio, consta de un vestíbulo el cual da ingreso a dos áreas, por el lado derecho, se halla el área de servicios administrativos, como; atención al cliente, exposición de urnas, administrativo de tiendas y archivo.</p> <p>Frente al vestíbulo, se halla la sala ecuménica, el cual es de carácter privado, solo para las familias, este espacio es de doble altura, lo que permite que el techo sea un factor de ventilación e iluminación.</p> <p>Dentro de los servicios del crematorio, se diseñó 3 velatorios, cada uno con un aforo de 30 persona y al interior de cada velatorio, se halla una pequeña sala privada donde se vela al difunto antes de su cremación.</p>
<p><b>Velatorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sala privada</li> <li>- sala de velación</li> <li>- cocina</li> <li>- s.h</li> </ul> <p><b>Capillas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atrio</li> <li>-</li> </ul>	<p>Los velatorios, son espacios públicos que se hallan al ingreso del cementerio, están divididos en 4 salones con aforos de 40 personas, al interior, poseerán una sala privada, para la familia.</p> <p>Dentro del conjunto también tendremos la capilla o iglesia de menor tamaño, que acompañara a los velatorios.</p>



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



#### Tipologías funerarias

Tipología andén  
Tipología bóveda subterránea  
Tipología columbarios  
Tipología estándar

Dentro de las tipologías por áreas del cementerio, se buscó criterios extraídos de las sepulturas iniciales del cementerio, como la forma, tamaño, para que los futuros usuarios y los ya existentes, no se sientan enajenados en la nueva ampliación del cementerio.

Mediante esta propuesta, se buscó principalmente, que no se perdiera el sentido de la muerte, la identidad del propio espacio y la de sus visitantes.

### 3D de Tipologías Funerarias y de Conjunto

El mayor reto en el diseño del cementerio “El Cebollar”, era entender el sentido de la muerte, para los usuarios de este camposanto.

El proyecto debía consentir solo intervenciones sutiles, donde los pobladores, no vieran alterados sus costumbres, por lo que fue necesario agregar a cada tipología un espacio de ritualidad, espacios que permitan al deudo, celebrar sus costumbres.

Los rituales funerarios, son las primeras manifestaciones culturales, que se respetan, mediante este proyecto, ya que, solo se ahonda en diseñar un espacio más organizado, el cual se logra mediante las andenerías, pero que no transgreden los diseños de sus sepulturas, que pueden insertarse dentro del terreno.

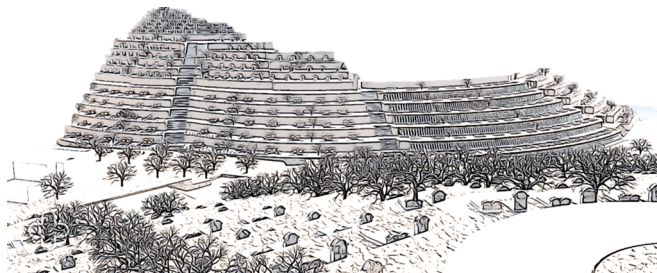


Fuente: Elaboración Propio / Propuesta de tridimensional





CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## Conclusiones

Después de un análisis de las necesidades de los usuarios, se logró diseñar un espacio ordenado y armónico, que se adhiere a su topografía.

Mediante el diseño y disposición de las nuevas tipologías se logró ordenar las necesidades de los deudos, en cuanto a nicho, espacio para sus rituales. Al mismo tiempo, este orden género, espacios de intercepción los cuales sirven como camineria y espacios de convivencia.

Este proyecto no logra alterar las costumbres funerarias del lugar, por lo contrario, los recalca más con el nuevo tratamiento de pisos y muros con elementos propios y ya existentes del cementerio.

En cuanto al diseño de los servicios complementarios, estos cumplen con la normativa de cementerios N° 26298.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## Bibliografía

- Cairo, G. (8 de noviembre de 2022). Entrevista del Cementerio "El Cebollar". (Y. c. centeno, Entrevistador)
- Chalco, p. (1990). tesis.
- INEI . (2023). Obtenido de AREQUIPA Instituto nacional de estadísticas e informática:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib0011/est\\_are.htm](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0011/est_are.htm)
- INEI. (2017). *Resultados definitivos de los CENSOS NACIONALES 2017*. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1551/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1551/)
- Lazo, L., & Perchonea, M. (2018). *Arquitectura Funeraria en Zonas Aridas: Parque Cementerio Metropolitano en Cono Norte, Arequipa* . Arequipa.
- Leyton, C. (s.f.). Expansión y seguridad urbana en Arequipa: El caso de las Torrenteras. En *Los Desastres si avisan*. Arequipa.
- Municipalidad Provincial de Arequipa*. (14 de enero de 2016). Obtenido de Plan de Desarrollo Metropolitanos de Arequipa PDM 2016-2025.
- Paucarpata, M. D. (13 de enero de 2023). *Municipalidad de Paucarpata*. Obtenido de <https://munipaucarpata.gob.pe/wp/documentos/diagnostico.pdf>
- Paucarpata, M. d. (s.f.). *Paucarpata*. Obtenido de Historia de Paucarpata:  
<https://munipaucarpata.gob.pe/historia#:~:text=Anteriormente%20estuvo%20poblada%20por%20Lupacas,Yuminas%20del%20repartimiento%20de%20Socabaya>.
- Wikipedia de*. (s.f.). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Paucarpata](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Paucarpata)
- Zaldumbide, I. (2021). *De la Hermandad Funeraria a la Sociedad Funeraria Nacional Bien morir, beneficiencia, prevision y otras ideas en torno a la muerte en Quito*. Quito.