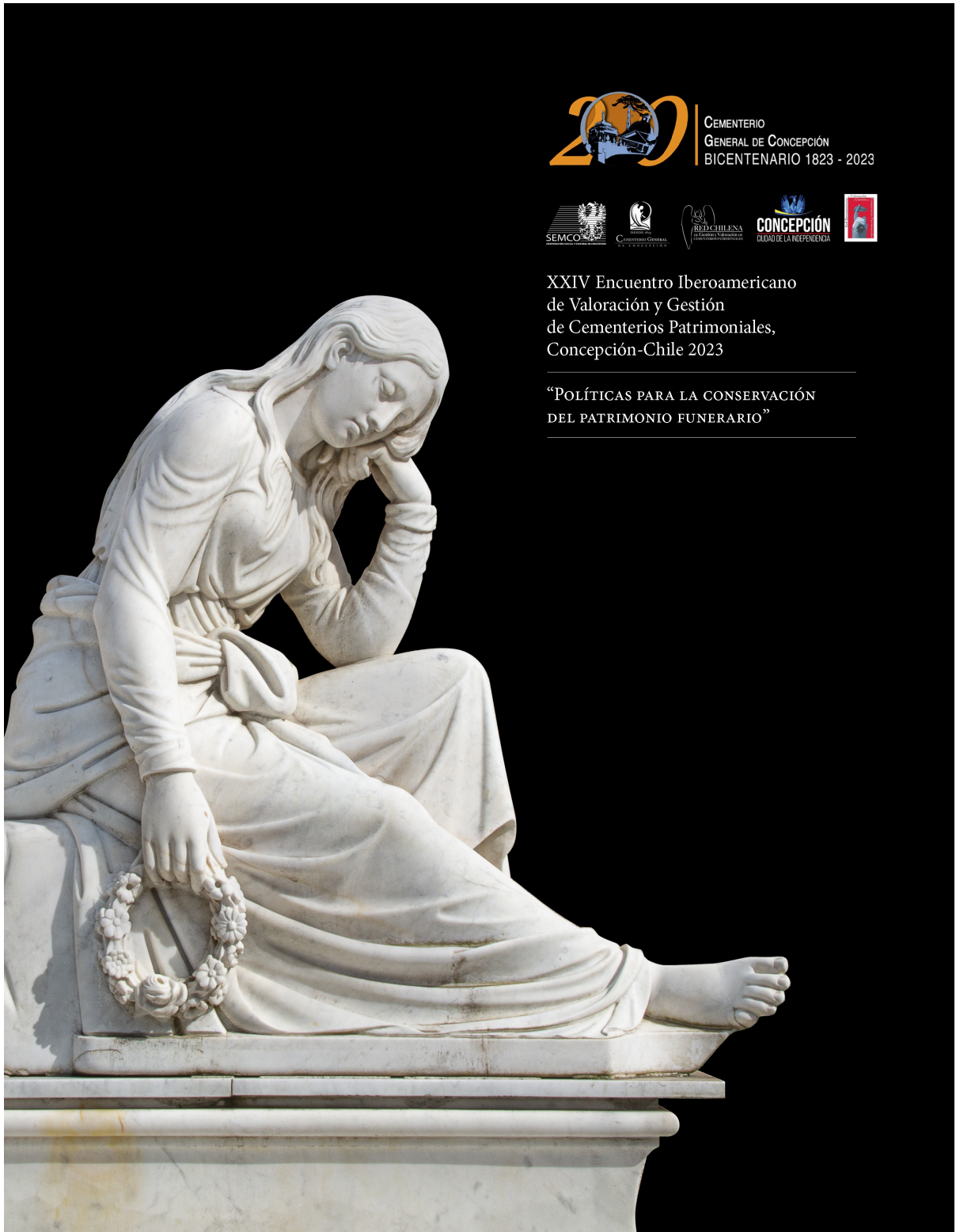




CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ruta patrimonial “Mujeres con Historia” en el Cementerio General de Concepción

Verona Loyola Orias¹

En el marco del XXIV Encuentro Iberoamericano de valoración y gestión de Cementerios Patrimoniales Concepción-Chile 2023: “*Políticas para la conservación del patrimonio funerario*”, parece relevante destacar una iniciativa que pone en valor y difunde el legado de nueve mujeres penquistas y extranjeras que durante los siglos XIX y XX contribuyeron al progreso de Concepción.

Al revisar sus biografías, estudios, publicaciones y reconocimientos, podemos detectar que todas sobresalieron desde un rol público, ya sea por sus aportes a la política, la educación, la academia y el arte (espacios dominados por el quehacer del hombre), como también desde la filantropía y la beneficencia (espacios de socialización para las damas de la élite).

Cabe mencionar que en la época en la que forjaron su carácter, a las mujeres no les resultaba sencillo poder acceder a la formación superior, porque según los dictámenes de la sociedad debían enfocarse en las tareas domésticas, relacionadas con la formación de una familia y la crianza de los hijos. La mujer es la “cuidadora”, la “protectora” de los hogares. Luego, para algunas de ellas, la beneficencia, la filantropía y las acciones de caridad, pasaron a transformarse en causas sociales que tuvieron grandes repercusiones en temas de

¹ Periodista y Magíster en Comunicación Creativa de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Durante el 2010-2011 cursa el Diplomado Virtual en Gestión Cultural conducente a la Especialización en Formulación de Proyectos Culturales dictado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Ha participado en distintos proyectos que buscan poner en valor el patrimonio, como la edición del libro "Archivos Históricos de Talcahuano. Crónica de un rescate" (2013), la emisión de sellos postales conmemoración 250 años de Talcahuano junto a CorreosChile (2014) y la publicación de "Talcahuano a lápiz" del arquitecto Rodrigo Núñez (2016).

En el 2015 publica con el patrocinio del Archivo Histórico de Concepción la "Guía Patrimonial Cementerio General de Concepción. Circuitos Personajes y Familias Históricas". Este libro tuvo una segunda edición en 2018 y fue presentado en XX Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales organizado por la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales en Málaga, España (2019).

Actualmente es miembro de Teselapedia, un archivo audiovisual que busca difundir la tesela vítrea o cerámica, revestimiento arquitectónico de gran valor patrimonial fabricado en Chile durante la segunda mitad del siglo XX. Desde el 2017 se desempeña en la Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales, Región del Biobío, cumpliendo labores de prensa y como asistente administrativa. A partir de julio de 2023 cursa un Diplomado en Historia del Arte en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



género, como reconocer los derechos de la mujer, por medio del sufragio femenino y la participación activa en debates y la postulación a cargos políticos.

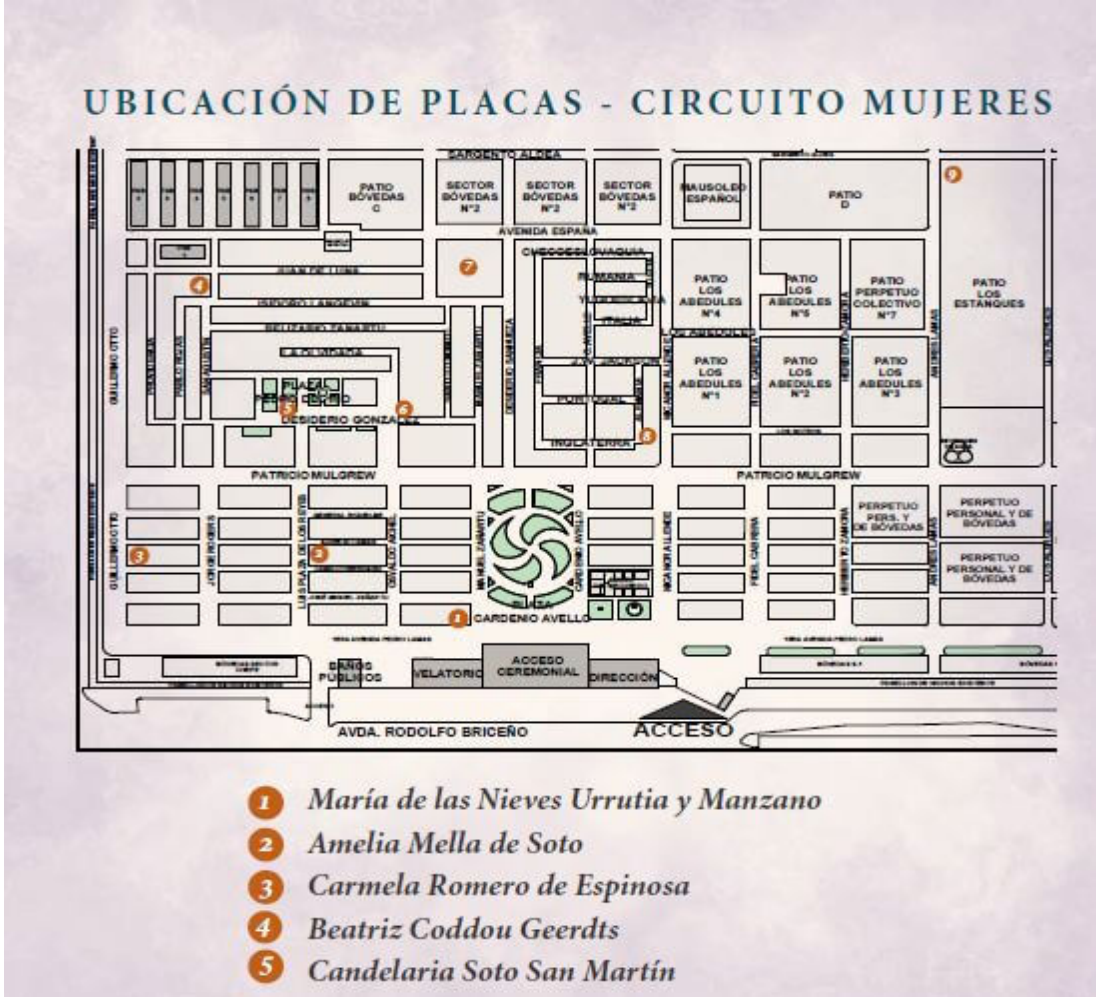
Sin embargo, a pesar de los avances, sus importantes trayectorias se han visto silenciadas a través del tiempo, por lo que la implementación de la **Ruta patrimonial “Mujeres con Historia” en el Cementerio General de Concepción** -que contó con la investigación del historiador Carlos León y de la periodista Verona Loyola- inaugurada en marzo de 2018 por la Corporación Social y Cultural de Concepción-SEMCO y la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Concepción, es una propuesta que rescata y visibiliza la vida y obra de estas nueve mujeres que por su gran intelecto, valentía y resiliencia, hoy son un ejemplo para las futuras generaciones.

Es así que a través de un recorrido por el sector histórico y el cementerio de disidentes del es posible identificar y visitar los mausoleos y tumbas de las siguientes “Mujeres con Historia”:

1. María de las Nieves Urrutia y Manzano (1777-1850). Patriota.
2. Candelaria Soto de San Martín (1801-1875). Patriota.
3. Clorinda Avello Chávez (1815-1898). Filántropa.
4. Clementina Gleisner de Aichel (1841-1897). Inmigrante alemana precursora de la Sociedad Médica de Concepción.
5. Carmen Urrejola Unzueta (1848-1932). Filántropa.
6. Carmela Romero de Espinosa (1877-1961). Fundadora y directora Colegio Carmela Romero de Espinosa.
7. Amelia Mella de Soto (1883-1942). Directora Liceo de Niñas de Concepción
8. Inés Enríquez Frödden (1913-1998). Abogada, Intendente de la Provincia de Concepción y primera Diputada de Chile.
9. Beatriz Coddou Geerds (1916-1997). Profesora emérita de la UdeC y fundadora del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ver en: <https://www.cementerioconcepcion.cl/circuito-mujeres-con-historia/>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Biografías:

1. **María de las Nieves Urrutia y Manzano (1777-1850). Patriota.**

Hija de José Francisco de Urrutia y Mendiburu, acaudalado empresario, y de María Luisa Fernández del Manzano y Guzmán Peralta, dama de respetado linaje. Su vida transcurrió entre las numerosas haciendas de la familia y en su casa habitación ubicada en la antigua calle Comercio (hoy Barros Arana), entre Caupolicán y Aníbal Pinto.

María de las Nieves, con solo 18 años, contrajo matrimonio con el destacado abogado, político y prócer de la Independencia Juan Martínez de Rozas Correa (1758-1813). Tuvieron siete hijos: María del Carmen, José Ignacio, María Mercedes, Mariana, Javiera, Ramón y Carlos.

Para algunos historiadores, Martínez de Rozas es el verdadero presidente de la Primera Junta Nacional de Gobierno de 1810. La súbita muerte de Mateo de Toro y Zambrano (1727-1811) acrecentó su poder político enfrentándolo con José Miguel de la Carrera. El eminente abogado desplegó todos sus esfuerzos para convocar el Primer Congreso Nacional, el cual fue disuelto por Carrera, quien exilió a Martínez de Rozas en Mendoza, donde fallecería en mayo de 1813.

Entonces, María de las Nieves se vio obligada a quemar diversas cartas y documentos por temor a las represalias de sus adversarios. Durante su vida, fue muy querida por la comunidad penquista, debido a su permanente labor altruista y social. Murió en Concepción en 1850 y desde 1892, sus restos descansan en el Cementerio General de Concepción, en el mausoleo de su hijo Ramón.

Ubicación Mausoleo: Avenida Pedro Lamas con calle Manuel Zañartu.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



2. Candelaria Soto de San Martín (1801-1875). Patriota.



Infografía publicada en cuenta de red social Facebook Municipalidad de Concepción, marzo de 2020.

Mujer patriota, que durante la Reconquista vivía una apacible vida en el campo de sus padres, ya ancianos, cuando debió sortear el episodio más oscuro de su vida. Tenía solo 17 años cuando enfrentó al militar español José Ordóñez (1789-1819), quien -dice la leyenda- prendado por su belleza, intentó secuestrarla.

Para ello urdió un plan que consistía en acusar a la familia Soto San Martín de ocultar a patriotas en sus tierras. Tanto Candelaria como su madre negaron los cargos con firmeza. Insatisfecho, el militar español las sometió al Tribunal de Infidencia, que ordenó encerrar a la joven y su madre en la antigua Fortaleza de Penco, un subterráneo pantanoso, adonde llegaban los más peligrosos criminales. Tras 17 días de resistencia, las valientes mujeres lograron huir de este calabozo.

Luego de este hecho, Candelaria contrajo matrimonio con el patriota Juan Pradel, quien recuerda su heroica gesta con el siguiente epitafio: *“Bajo esta loza yacen los restos mortales de Candelaria Soto de San Martín. Patriota memorable por su enérgica constancia i estimada por sus virtudes domésticas”*.

Ubicación Mausoleo: Plaza Pedro del Río Zañartu.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



3. Clorinda Avello Chávez (1815-1898). Filántropa.



Infografía publicada en cuenta de red social Facebook Municipalidad de Concepción, marzo de 2020.

Oriunda de Santa Juana, junto a su hermano José Cardenio, heredó la riqueza de su padre José Manuel, pionero de la industria del carbón en Curanilahue. Una de sus obras más recordadas es el Hospital Clorinda Avello, que funciona hasta el presente en la ciudad de Santa Juana.

El compromiso social que manifestó en vida Clorinda, junto a su hermano José Cardenio, fue heredado de su padre José Manuel, pionero del carbón en Curanilahue y hacendado de Santa Juana, quien marcó también la historia de ambas comunas.

Al morir su padre, Clorinda y José Cardenio no dudaron en legar su inmensa fortuna a Concepción y Santa Juana, con el fin de llevar el progreso a miles de vecinos: luz eléctrica, agua potable, boticas, entre otros adelantos.

En Santa Juana, una de las obras más recordadas es el Hospital “Clorinda Avello”. Por desgracia el terremoto de 1939 destruyó gran parte de la construcción. En Concepción se



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



recuerda el «Manicomio Avello», ubicado en Avenida Irarrázabal esquina de Miguel Ignacio Collao. Clorinda Avello, falleció el 9 de febrero de 1898 a la edad de 83 años. Actualmente, el legado de Clorinda está vigente en la Escuela Particular N°1 de Santa Juana, que lleva su nombre.

Ubicación Mausoleo: Calle Juan de Luna entre Santo Domingo y Manuel Zañartu.

4. Clementina Gleisner de Aichel (1841-1897). Inmigrante alemana precursora de la Sociedad Médica de Concepción.

Miembro de la familia Gleisner, conocida en la época por su casa comercial emplazada en la antigua calle Comercio de Concepción. Nació en Alemania en 1841, pero en julio de 1865, decidió acompañar a su hermano Mauricio a Chile, quién poseía una curtiembre en Nacimiento.

En nuestra zona, conoce al Doctor Oswald Aichel, con quien tiene 7 hijos. En 1887, tras una epidemia de cólera, lidera la creación de la Sociedad Médica de Concepción, compuesta por 14 médicos, los que se reúnen en la casa Aichel-Gleisner.

Clementina llegó a ser muy apreciada por la colonia alemana residente por sus virtudes, dentro de las que destacan su inclinación por el arte, que la llevó a participar del Club de Canto Alemán.

Fallece a los 56 años, el 21 de noviembre de 1897. A pesar de sus avanzados conocimientos, el Dr. Aichel no pudo aliviar su enfermedad. Su muerte tuvo gran cobertura de la prensa de la época y más de 300 personas asistieron al cortejo fúnebre.

Ubicación Mausoleo: Calle Alemania con Inglaterra.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



5. Carmen Urrejola Unzueta (1848-1932). Filántropa.



Imagen disponible en Loyola, Verona (2018). *Guía Patrimonial Cementerio General de Concepción: Circuito Personajes y Familias Históricas*. Concepción, Chile: Trama Impresores, p.79.

Carmen nació en Concepción el 16 de julio de 1848. Es descendiente de una de las familias con más tradición: Los Urrejola, quienes han entregado al país políticos, abogados y médicos. Sus padres, Gonzalo Urrejola y Tránsito Unzueta, fueron destacados miembros de la alta sociedad de la época.

En enero de 1883, se casó con el prominente vecino penquista Pedro del Río y Zañartu (1840-1918), con quien compartió la pasión por la aventura. Juntos emprendieron tres viajes alrededor del mundo. Antes de morir, Pedro del Río solicitó al arquitecto Onofre Montané la construcción de una casona en calle Barros Arana esquina de Castellón, de estilo art nouveau. El filántropo, sin embargo, no alcanzó a verla terminada.

Tras la muerte de su esposo, Carmen Urrejola continuó con su labor altruista y se trasladó a la mansión, la que se convertiría en el centro de reunión de la sociedad penquista, políticos, hombres de negocios e intelectuales.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Con una fe religiosa profunda, al enviudar se dedicó a materializar las disposiciones de su esposo, quien la nombró albacea de su fortuna. En su testamento legó al Obispado de Concepción su casona, de calle Colo Colo esquina de O'Higgins, para que funcionara como pensionado, mientras que a las Parroquias de San Agustín y La Merced y a la casa del Sagrado Corazón de Jesús, acciones y bonos.

Ubicación Mausoleo: Calle Osvaldo Aichel con Desiderio González.

6. Carmela Romero de Espinosa (1877-1961). Fundadora y directora Colegio Carmela Romero de Espinosa.



Imagen disponible en Loyola, Verona (2018). *Guía Patrimonial Cementerio General de Concepción: Circuito Personajes y Familias Históricas*. Concepción, Chile: Trama Impresores, p.33.

Desde muy temprano sintió el llamado de la vocación, dedicando todo su esfuerzo y fortuna a la enseñanza. En una época marcada por las diferencias sociales, ella veló por entregar a las mujeres educación e instrucción, fundando en 1896 el Liceo de Señoritas “Santa Filomena”, en su antigua casa familiar ubicada en calle Freire esquina de Serrano.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



La institución que dirigió durante 13 años contó con un gran prestigio y entre sus docentes figuró su amigo Enrique Molina Garmendia, junto a otros vecinos fundadores de la Universidad de Concepción.

La educadora dejó su cargo en 1929 y entre sus obras sociales más destacadas está la fundación del prestigioso Conservatorio de Música “Enrique Soro” y su participación en la conformación de la Ciudad del Niño “Ricardo Espinosa”. Esta última institución lleva el nombre de su esposo y atiende a niños sin familia desde hace 58 años.

Falleció en 1961 en su casa de calle O’Higgins 1142 en Concepción y no tuvo descendientes.

Ubicación Mausoleo: Calle Camilo Henríquez entre Guillermo Otto y Jorge Rogers.

7. Amelia Mella de Soto (1883-1942). Directora Liceo de Niñas de Concepción



Imagen disponible en sitio web <https://www.cementerioconcepcion.cl/circuito-mujeres-con-historia/>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



En 1883, coincidiendo con el año de su nacimiento y por iniciativa de Abilio Arancibia, rector del Liceo de Hombres, se había fundado en la ciudad la Sociedad Liceo de Niñas de Concepción. El proyecto tuvo un carácter laico y fiscal y sus inicios fueron en calle Freire 46. En 1897, se trasladaron a Caupolicán esquina de San Martín.

Luego de destacarse como docente, Amelia se convirtió en su Directora, entre los años 1918 y 1929, periodo en que se esmeró por lograr que los certificados de este liceo fueran válidos para que las alumnas ingresaran a la Universidad de Concepción. De esta forma, buscaba contribuir al acceso pleno de la mujer al quehacer social de la época. Lo anterior motivó que a este liceo se incorporaran señoritas de diversas comunas.

Frente a la demanda de espacio, Amelia confeccionó horarios para alternar distintas secciones y arrendó propiedades aledañas. Desde la Logia Masónica, se logró influir en el Congreso para obtener fondos que pudieran financiar un nuevo edificio, esta vez, en calle Rengo con Cochrane, obras que se iniciaron en 1928.

Bajo su dirección se crearon instituciones de ayuda a la comunidad como La Cruz Roja Juvenil, La Liga de Madrecitas y La Brigada de Muchachas Guías del Movimiento Scout. Falleció en Concepción en 1942, dejando un legado que perdura hasta hoy a través de varias generaciones de mujeres que fueron educadas en sus aulas.

Ubicación Mausoleo: Calle Aurelio Lamas con Luis Plaza de los Reyes.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



8. Inés Enríquez Frödden (1913-1998). Abogada. Intendente y Diputada por Concepción.



Imagen disponible en sitio web <https://www.cementerioconcepcion.cl/circuito-mujeres-con-historia/>

Nació en Concepción el 11 de noviembre de 1913. Hija de Marco Enríquez y Rosalba Frödden. Hermana del ex Rector de la UdeC y ex Ministro de Educación, Edgardo Enríquez Frödden. Sus primeros estudios los realizó en el College de Concepción, para luego ingresar a la Escuela de Derecho de la Universidad de Concepción.

Entre 1940 y 1950, ejerció como secretaria-abogado de la Intendencia de Concepción, mientras que de 1941 a 1951 fue académica de la cátedra de Economía Política en la Escuela de Servicio Social de la Universidad de Concepción.

Miembro del Partido Radical desde 1935, junto a Corina Vargas y Amanda Labarca crearon instituciones como la Asociación de Mujeres Universitarias, el Centro Femenino Radical y las Mujeres Radicales.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



En septiembre de 1950, fue nombrada Intendente de la Provincia de Concepción, bajo el gobierno del Presidente de la República Gabriel González Videla. Igualmente, fue la primera mujer Diputada de la historia de Chile, manteniendo su cargo por cuatro periodos entre 1951 y 1969, representando a las agrupaciones departamentales de Concepción, Valdivia, La Unión y Rio Bueno. Durante su gestión presentó diversas leyes, entre ellas, una de divorcio y otras normas para el pago de asignaciones familiares y la protección a la infancia.

Se casó con Jorge Sáez, con quien tuvo un hijo, Jorge Guillermo. Inés Enríquez murió en Santiago, el 15 de agosto de 1998 y sus restos fueron trasladados al Cementerio de Concepción el 6 de noviembre del mismo año.

Ubicación Mausoleo: Calle Andrés Lamas entre Las Gardenias y Gabriela Mistral.

9. Beatriz Coddou Geerds (1916-1997). Profesora emérita de la UdeC y fundadora del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.



Beatriz Coddou (2da. desde la izquierda) junto a sus hermanas Agustina y Magsimina y su cuñada Victoria Geerds. Imagen disponible en Figueroa, Víctor Hugo (2012). *Libro de Oro de la Historia de Penco*. Hualpén, Chile: Trama Impresores, p. 177.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Nació en Penco, el 5 de febrero de 1916, en el seno de una destacada familia de la sociedad penconca. Estudió en el Liceo de Niñas de Concepción, para luego convertirse en una de las primeras mujeres en ingresar a la Universidad de Concepción, donde estudió Inglés. A sus 22 años, fue contratada como docente en la misma universidad.

Un gran deseo de desarrollar su carrera, la motivó a viajar en dos oportunidades a Estados Unidos para especializarse en Psicología, llegando a ser directora del Departamento de Psicología de la Universidad de Concepción.

Con ideas progresistas y un claro objetivo: dignificar el ingreso de la mujer a la educación, fue una de las fundadoras del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Concepción (1942) y de las Damas Universitarias (1945).

Fue distinguida como profesora emérita de la Universidad de Concepción tras 45 años de docencia y fue miembro directivo del Concejo del Colegio Concepción desde 1954, por varios periodos. Falleció en Concepción, el 4 de junio de 1997.

Ubicación Mausoleo: Calle Pablo Rojas con Manuel Zañartu.

Conclusiones

Al inicio de esta ponencia, comentamos que a pesar de los dictámenes de la época, las nueve **Mujeres con Historia**, destacaron desde un rol público sin descuidar las actividades atribuidas a su “género” como ser el soporte del esposo, formar una familia y dedicar tiempo a la Iglesia y, por consecuencia, a la caridad.

Al referirnos a la beneficencia y filantropía, nos remitiremos a modo de ejemplo a la figura de Juana Ross Edwards (1830-1913), quien dedicó su vida y fortuna a la construcción de Iglesias, hospitales, conventos, escuelas y asilos de ancianos, orfanatos, en las Regiones de Valparaíso, Coquimbo, Atacama y Antofagasta. Su obra social es vastísima e impresionante, como también su profunda fe cristiana. “Ella puso en práctica la caridad, entendida como la permanente actitud de servicio en el amor cristiano”². No cabe duda que

² Toledo, David. O. (2013). *Juana Ross Edwards, el valor de la pobreza*. Santiago, Chile: Aguilar Chilena de Ediciones S.A. p.14)



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Juana Ross Edwards representa a la “benefactora chilena” por excelencia. Incluso, en una audiencia concertada en 1884 con el Papa León XIII en El Vaticano, quien durante una hora dialogó con ella y bendijo su obra social dirigida a los más desfavorecidos.

Ataviada con el hábito de Hermana de la Caridad, a sus funerales asistieron 15 mil personas y gran parte de su fortuna fue legada a las instituciones que fundó y financió, entre ellas, la Sociedad de Señoras de Beneficencia de Valparaíso.



Retrato de Juana Ross Edwards. Imagen disponible en Toledo, David. O. (2013). *Juana Ross Edwards, el valor de la pobreza*. Santiago, Chile: Aguilar Chilena de Ediciones S.A. p.17.

Que las mujeres de élite pudiesen financiar casi íntegramente obras de beneficencia resulta poco común. Para fundamentar esta opinión nos remitiremos a la investigación *Autonomía y subordinación: Mujeres en Concepción, 1840-1910* que la historiadora Alejandra Brito publicó en 2014. En ella aborda las relaciones de poder entre mujeres y hombres y se



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



refiere a “aquellas esferas que tradicionalmente han sido consideradas masculinas, como el caso de la gestión económica”³.

Recordemos que la gestión económica en el periodo que abarca el estudio de Alejandra Brito es una época que se caracteriza por el casi inexistente reconocimiento social de las mujeres, quienes estaban confinadas a las tareas domésticas (en el caso de las pertenecientes a un estrato social bajo) y al cuidado del hogar y la familia (las que formaban parte de un estrato social alto).

Sin embargo, según lo expuesto por Alejandra Brito “son las mujeres las que más aportan a los matrimonios, aun cuando las dotes –como práctica legal de entrega de bienes y capital a la mujer al contraer matrimonio- habían desaparecido como costumbre social”⁴, por lo que el caso de Juana Ross Edwards (1830-1913), nacida en La Serena y viuda de Agustín Edwards Ossandón -con 48 años en 1878- y de Isidora Goyenechea Gallo (1836-1898), nacida en Copiapó y viuda de Luis Cousiño -con solo 37 en 1873-⁵, ambas mujeres de negocios excepcionales, son casos singulares y ameritan otro estudio más profundo.

Así también, es importante destacar que los testamentos de las mujeres de elite es un medio para dar continuidad a las obras sociales emprendidas en vida. Ellas testaban a favor de parientes cercanos, amigos de confianza o bien a la Iglesia e instruían disposiciones testamentarias muy específicas para tal fin.

En el caso de las nueve **Mujeres con Historia**, María de las Nieves Urrutia y Manzano, Clorinda Avello Chávez y Carmen Urrejola Unzueta comparten rasgos con Juana Ross Edwards e Isidora Goyenechea Gallo, porque son mujeres que pertenecen a la elite política ya sea por ser beneficiarias de la herencia familiar, debido a los cargos que ostentas sus

³ Brito, Alejandra (2014). *Autonomía y Subordinación. Mujeres en Concepción, 1840-1920*. Santiago, Chile: LOM Ediciones. P.21.

⁴ *Ibíd.* p.163.

⁵ Isidora Goyenechea Gallo (1836-1898), vivió su infancia en Copiapó junto a sus padres María de la Luz Gallo y Ramón Goyenechea, copropietario de la mina de plata “La Descubridora”, en Chañarillo. Su padre fallece y su madre se une en segundas nupcias con Matías Cousiño. Por su parte, Isidora contrae matrimonio con Luis, su hermanastro en 1855. Ambos lideran los negocios de la familia hasta 1873, año en que Luis muere de tuberculosis e Isidora debe hacerse cargo de la fortuna familiar. Bajo su dirección los negocios se diversifican, incorporando proyectos de alta tecnología (para la época) y los dividendos se multiplican, convirtiendo a Isidora en la mujer más acaudalada del mundo.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



cónyuges o bien gracias a las actividades comerciales de un Concepción pujante con la llegada de extranjeros a la zona.

Si ahondamos en la vida de Carmen Urrejola Unzueta, viuda de Pedro del Río Zañartu –con 70 años en 1918), luego de enviudar se dedicó a materializar las disposiciones de su esposo, quien la nombró albacea de su fortuna. Así lo consigna su sobrino, el doctor Daniel Campos en su artículo para el Boletín de la Academia Chilena de la Historia (2007):

“El testamento de doña Carmen Urrejola constituye una clara demostración de su espíritu filantrópico, y más que simple solidaridad, de genuina caridad cristiana”⁶, los mismos preceptos religiosos que impulsaron a Juana Ross Edwards.

“Lego al Ordinario Eclesiástico de Concepción, mi casa de calle Colo-Colo esquina O’Higgins 24, para que se destine a ayudar la instrucción de la mujer, estableciendo en ella como “Pensionado de Niñas” que puedan seguir instrucción superior o cursos universitarios. El pensionado llevará mi nombre “Carmen Urrejola de del Río”, para que se perpetúe el apellido Urrejola ya que dicha propiedad perteneció a mi familia desde mediados del siglo dieciocho. A más con este mismo objeto lego diez mil pesos para que se arregle la casa convenientemente para recibir las pensionistas que deban ocuparla. El Obispado administrará esta fundación sin tener que dar cuenta a nadie de su cumplimiento, y si alguna vez se le interpusiere reclamo, es mi voluntad que sea considerada como asignación gratuita”⁷.

Pero no olvidemos que Carmen Urrejola Unzueta es descendiente de los Urrejola, oriundos de Aramayona, “un verde valle de Álava, una de las tres provincias de España”⁸ con Alejandro de Urrejola y Peñaloza asentado en el Valle de La Mocha en 1765. Para comprender el alcance de los vínculos familiares y económicos de esta familia compartiremos la siguiente frase del estudio genealógico del abogado Eduardo Urrejola titulado *Los Urrejola de Concepción. Vascos, realistas y emprendedores*, que data de 2010:

⁶ Campos, Daniel (2007). *Carmen Urrejola Del Río (1848-1932). Una vida dedicada a la filantropía*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Año LXXIII - No 116-2007, Julio a Diciembre, Santiago Chile. P. 321

⁷ *Ibíd.* P. 322.

⁸ Urrejola, Eduardo (2010). *Los Urrejola de Concepción. Vascos, realistas y emprendedores*. Santiago, Chile: Andros Impresores. P.79.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



“Todas las casas de la cuadra de la calle del Comercio, hoy Barros Arana, a ambos lados, pertenecían a propietarios Urrejola o Méndez Urrejola. Es difícil que en otra ciudad de Chile haya existido un barrio entero habitado exclusivamente por las ramas de una misma familia”⁹.

Por otra parte, resulta imprescindible destacar el legado de Clementina Gleisner, Carmela Romero, Amelia Mella, Beatriz Coddou e Inés Enríquez, quienes desde el ámbito de la Educación cimentaron las bases para las nuevas generaciones de mujeres universitarias.

Cabe mencionar los alarmantes resultados del Censo de 1812, los que concluyeron que solo alrededor del 10% de las mujeres de elite sabía leer y el 8%, escribir¹⁰.

La creación de la Escuela Normal de Preceptoras en 1854 y la dictación de la Ley General de Instrucción Primaria en 1860, fue un avance, pero condicionado a un currículum educativo enfocado en la educación moral, apartando el desarrollo intelectual de las mujeres chilenas.

El Decreto Amunátegui¹¹ de 1877 validó los exámenes de los colegios particulares de niñas y en la década de 1890 surgieron los primeros liceos fiscales femeninos. Estas nuevas disposiciones hicieron posible que Eloísa Díaz¹², Ernestina Pérez y Eva Quezada Acharán, completaran sus estudios de Medicina y se convirtieran en las primeras mujeres en graduarse como médicos cirujanos en 1887. En 1892, Chile contaría las primeras abogadas Matilde Brandau y Matilde Throup.

Sin embargo, todavía se observaban resabios patriarcales, ya que las primeras profesiones impartidas eran las relacionadas con el cuidado del otro, como lo indicamos al principio. La “mujer protectora” accedía a estudios de Pedagogía, Servicio Social, Obstetricia, Medicina y/o Enfermería para “profesionalizar” su vocación asistencial.

⁹ *Ibíd.* P.334.

¹⁰ Ver en sitio web <https://www.propiedadintelectual.gob.cl/colecciones/registros-femeninos-de-propiedad-intelectual-en-chile-1886-1925/incorporacion-de-las>

¹¹ Ver en sitio web <https://www.archivonacional.gob.cl/decreto-amunategui-mujeres-la-universidad>

¹² Eloísa Díaz Insunza (1866-1950), hace historia como la primera mujer en estudiar Medicina y ejercer como médico cirujano en Chile y Sudamérica. Con una gran vocación pública, durante su vida profesional realizó importantes aportes principalmente, en el área de la higiene, la salud y alimentación infantil en las escuelas primarias. Ver en sitio web <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96247.html>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



En 1927, coincidiendo con los 50 años de la promulgación del Decreto Amunátegui, más mujeres se irán sumando a otros espacios buscando representatividad, específicamente, en la esfera política. La extensión del voto femenino ya estaba presente en el debate, pero “debido a la tendencia conservadora del electorado femenino, retardó por varias décadas más la concesión de ese derecho”¹³.

El camino sería arduo y recién en 1934, para las elecciones municipales, se aprobó que las mujeres votaran. No obstante, habría que esperar hasta 1949 para que a las mujeres se les permitiera sufragar en el marco de las elecciones presidenciales y parlamentarias, lo que finalmente se formalizó en 1952, año en que resultó electo como Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo.

Con las reivindicaciones por sus derechos ciudadanos, **Mujeres con Historia** como Inés Enríquez Frödden pudieron acceder a cargos de alta connotación pública. En 1950 fue nombrada Intendenta titular de Concepción por el primer mandatario Gabriel González Videla. Un año después, apoyada por el Partido Radical alcanzaría un escaño en el Congreso como Diputada. Un logro sin precedentes.

Inés Enríquez Frödden dedicó su carrera a promover proyectos de ley en pro de reivindicar los derechos y la igualdad de oportunidades para las mujeres y acortar las brechas de desigualdad.

Sin duda, su ejemplo junto al legado y aportaciones de las nueve **Mujeres con Historia** son fuente de inspiración para continuar revisando la abismante disparidad y violencia en la que viven millones de mujeres en el siglo XXI. Hoy, reconocemos su contribución y les restituimos su papel a María de las Nieves, Candelaria, Clorinda, Clementina, Carmen, Carmela, Amelia, Inés y Beatriz como protagonistas de nuestra historia pencopolitana.

¹³ Ver sitio web <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-93508.html#:~:text=En%201934%20se%20aprob%C3%B3%20el,electo%20Carlos%20Ib%C3%A1%C3%B1ez%20de%20Campo.>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Bibliografía

Brito, Alejandra (2014). *Autonomía y Subordinación. Mujeres en Concepción, 1840-1920*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.

Campos, Daniel (2007). *Carmen Urrejola Del Río (1848-1932). Una vida dedicada a la filantropía. Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Año LXXIII - No 116-2007, Julio a Diciembre, Santiago Chile.*

Figueroa, Víctor Hugo (2012). *Libro de Oro de la Historia de Penco*. Hualpén, Chile: Trama Impresores, p. 177.

Loyola, Verona (2018). *Guía Patrimonial Cementerio General de Concepción: Circuito Personajes y Familias Históricas*. Concepción, Chile: Trama Impresores, p.33.

Toledo, David (2013). *Juana Ross Edwards, el valor de la pobreza*. Santiago, Chile: Aguilar Chilena de Ediciones S.A.

Urrejola, Eduardo (2010). *Los Urrejola de Concepción. Vascos, realistas y emprendedores*. Santiago, Chile: Andros Impresores.

Viola, Valeska (2012). *Isidora Goyenechea, emprendedora del Siglo XIX: Pionera en Chile en Responsabilidad Social Empresarial*, Conferencia: XIX CLADEA 2012. Lima, Perú.