



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”

XXIV ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE VALORACIÓN Y
GESTIÓN DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES

“Políticas para la conservación del patrimonio funerario”

Concepción – Chile 7 al 10 de noviembre 2023

Concepción – 2023

Archivo Histórico de Concepción

ISBN 978-956-9657-33-7

©

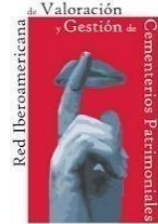
Coordinación Académica: Carlos León Heredia

Compilador de ponencias: Diego A. Bernal Botero

Organizan



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Patrocinan



Universidad de Concepción



Comité General Concepción

Armando Cartes Montory - Presidente Comité General
Paula Andrea Parada García - Presidenta Red Chilena de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales
Magdalena Jara Lobaiza - Producción general
Boris Márquez Ochoa - Coordinación General
Ernesto Cruces Muñoz- Coordinación logística Cementerio y traslados
Gonzalo Bustos Bustos y Víctor Aravena Iribarra- Coordinación visitas y comunicaciones.

Comité Académico

Leonardo Zaldumbide Rueda – Presidente de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
Diego A. Bernal Botero – Secretario permanente Red Iberoamericana Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
Carlos León Heredia - Coordinación académica
David Oviedo Silva – Académico Universidad de Concepción.
Laura Benedetti Raiman – Académica Universidad de Concepción.
José Miguel de Toro Vial – Académico Universidad Católica de la Santísima Concepción.

PRESENTACIÓN

El XXIV Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales realizado en Concepción Chile, desde el 7 al 10 de noviembre del 2023, coincidió con el Bicentenario del Cementerio General de Concepción, uno de los camposantos más antiguos y extensos de este país. Se contó con 75 ponencias y tres presentaciones de libro reuniendo a 97 ponentes de 13 países diferentes. Sin duda “La capital del sur” y ahora “ciudad creativa de la música UNESCO” les recibió con los brazos abiertos, en una nutridas jornadas académicas y culturales, marcando el hito de ser la primera vez, en que se realiza este encuentro, tan al sur del globo y tercera vez en Chile.

La Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, fundada por un grupo de profesionales y especialistas en el año 2000, cumple una vez más con su labor internacional creando este espacio gratuito y presencial de reflexión y discusión. Dentro de sus objetivos se encuentra promover el reconocimiento, valoración, preservación y difusión del patrimonio funerario, considerando su carácter material e inmaterial.

La logística del evento conllevó un esfuerzo considerable para el Comité organizador en Concepción, liderado por la Red Chilena y la Corporación Semco, quienes sumaron a la programación académica una programación cultural, con motivo de que los ponentes y el público asistente, viviera una verdadera festividad cultural del patrimonio funerario penquista en sus 200 años. Se contó con una charla inaugural del especialista Bernardo Arriaza sobre las Momias Chinchorro de Arica, lo cual permitió darle el carácter nacional al Encuentro. En su clausura también destacó la charla de Camila Martorell sobre los Cementerios Simbólicos en la provincia de Concepción.

La temática del encuentro es “Políticas para la conservación del patrimonio funerario”, comprendiendo el sentido amplio de concepto de “políticas de conservación”, como una acción realizada no solo desde instituciones estatales, sino también desde entidades territoriales y privadas que gestionan el patrimonio funerario en diversas latitudes de Iberoamérica.

Sin duda, este llamado fue respondido y se ve reflejado en las mesas “Políticas públicas, retos y conflictos para la conservación y gestión del patrimonio funerario”, “Conservación, catalogación y empleo de archivos en torno al patrimonio funerario”, “Experiencias de catalogación, valoración y conservación del patrimonio funerario” y “Propuestas de Valoración

patrimonial y estrategias de divulgación de los espacios funerarios”. No obstante, también se recibieron considerables ponencias de trabajos de historia, antropología, sociología, fotografía, arquitectura, gestión cultural, turismo y folklore, ópticas de investigación que permitieron darle densidad y diversidad al Encuentro.

Las ponencias que se publican en esta memoria, sin duda nos permiten ver la variabilidad de trabajos que se realizan en torno al patrimonio funerario en Iberoamérica y sus actuales desafíos en un contexto post pandemia. En ellas se encuentran trabajos de jóvenes y experimentados investigadores, de las más diversas áreas, entregando lecturas diferentes al patrimonio funerario. Junto a ellos, destacan también quienes gestionan y trabajan directamente en estos espacios, por lo que su reflexión a partir de la práctica permite darle realismo a la temática escogida.

La memoria que entregamos al público lector interesado, está organizada en 15 capítulos, consistentes en la totalidad de las mesas realizadas en este Encuentro. Cada ponencia incluye su bibliografía y referencias de rigor, asimismo, un breve currículum de sus autores, quienes han ofrecido propuestas novedosas.

Desde el comité académico conformado para esta instancia, agradecemos a los expositores que cumplieron fielmente con el envío de su ponencia, entregándole tiempo y dedicación a ofrecer una investigación de calidad y la síntesis de sus resultados. Esperamos que esta memoria, contribuya a visibilizar sus trabajos, siendo un cuerpo de conocimiento actualizado para futuros investigadores del patrimonio funerario.

Carlos León Heredia

Coordinación Académica