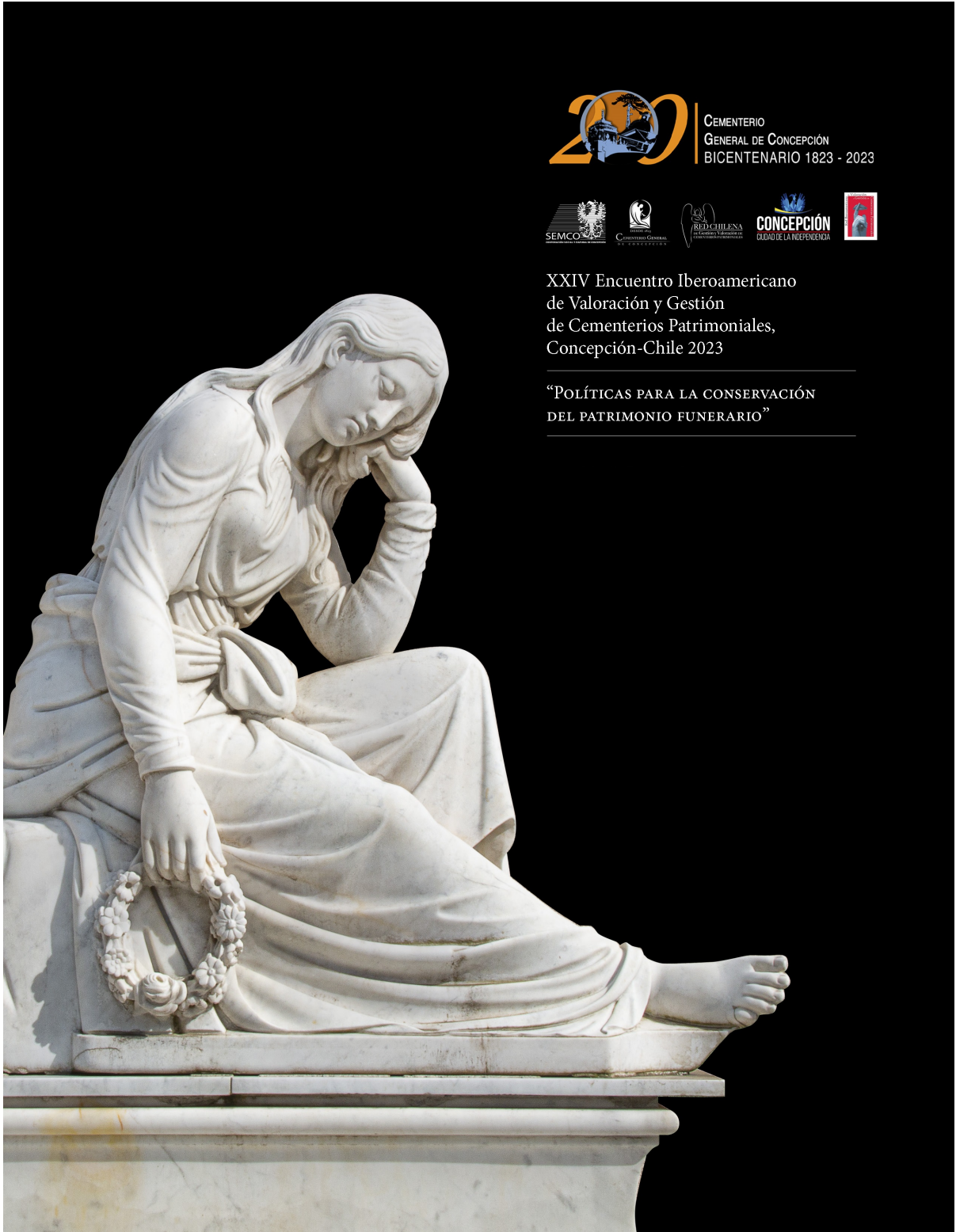




CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

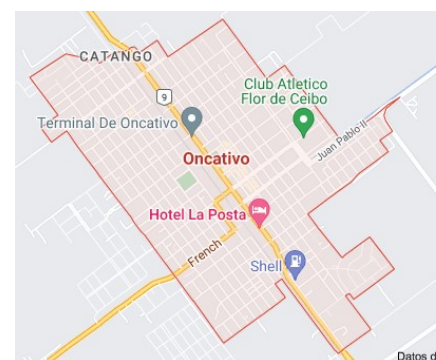
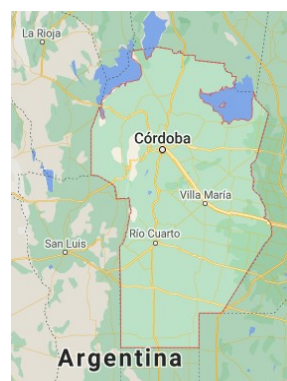
“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”

Recorridos culturales por el cementerio San Isidro Labrador de Oncativo: Circuitos de interés turístico, para acercar la sociedad al patrimonio funerario local

Marina del Valle Perassi¹

Oncativo es una ciudad que pertenece al departamento Río Segundo, en la Provincia de Córdoba, Argentina. Está ubicada entre las localidades de Manfredi y Oliva. Forma parte del área turística denominada Pampa Agropecuaria por la Ley Provincial N° 10.312, que declara de interés turístico general al territorio de la Provincia de Córdoba. Es posible acceder por RN 9; desde Río Tercero por RP E79; por la Autopista Córdoba Rosario a la altura del kilómetro 628, por RP Colonia Videla y por tren, desde Córdoba o Villa María.

La localidad tiene identidad histórica porque en parte de su territorio se dio la Batalla del 25 de Febrero de 1830, conocida como la “Batalla de Oncativo”; aun así, no se ha encontrado todavía evidencia de la existencia de un núcleo urbano previo al tendido ferroviario (1869). Según documentos y censos a fines del Siglo XIX y principios del siglo XX este territorio comienza a poblarse mayormente de italianos y algunos españoles. Se lo reconoce como pueblo de origen ferroviario y no tiene fundador ni fecha cierta de fundación, según una tesis de grado de las Lic. en Historia Lehonor Nardi y Cecilia Lezama (1891) trabajo inédito.



¹ Lic. en Turismo. Periodista. Miembro Asociación Museos de la Provincia de Córdoba, Argentina.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



¿Por qué proponer recorridos guiados en el cementerio?

A través de los pasillos del cementerio es posible conocer rasgos de la historia de un lugar, localidad, ciudad, provincia.

Cada construcción, incluso los entierros en los campos santos, nos traen información sobre el pasado, sobre las familias que yacen allí, incluso sobre sus preferencias religiosas, su estatus social, la posición económica. Los signos y símbolos impresos en lápidas y placas también relatan aspectos de la vida de los difuntos, incluso son el puntapié para comenzar a investigar sus historias.

Como sabemos, lo que se desconoce difícilmente se conserva y protege, los cementerios son patrimonio cultural e histórico. Cada elemento dentro de estos espacios es relevante para la identidad de una sociedad, para que el pasado perdure en el tiempo, haciéndose eco en el presente. Desde la mirada patrimonial, el cementerio es no solo un museo, sino también un aula a cielo abierto. Desde esa perspectiva y en línea con la necesidad de protección de estos espacios es que se proponen los recorridos guiados temáticos por el cementerio San Isidro Labrador de Oncativo, Córdoba, Argentina.





CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Propuestas temáticas, educativas y culturales.

Siguiendo con el proyecto creado y presentado en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Oncativo, en el año 2021, la propuesta para avanzar en la puesta en valor del cementerio como espacio histórico y cultural llega al armado de recorridas temáticas guiadas.

Entre las acciones delineadas para esta etapa se plantearon:

- ✓ Diseño de circuitos para recorrer el cementerio de manera guiada y autoguiada, a través de folletería y, a futuro, de la implementación de códigos QR.
- ✓ Producción de un audiovisual promocional.
- ✓ Capacitación y concientización al personal del cementerio sobre el valor del sitio y sus construcciones y la importancia de su preservación y cuidados.
- ✓ Propuesta de proyectos para trabajar con la comunidad y en articulación con los centros educativos, fomentando la conciencia sobre la importancia del cementerio como espacio histórico, cultural y arquitectónico. Visitas educativas y recreativas.
- ✓ Propuesta de proyecto para trabajar con las instituciones, empresas y comercios de la localidad, “Adopte una tumba”, para la preservación y mantención de aquellas tumbas y panteones que están abandonados desde años porque no quedaron familiares a cargo. Modelo de éxito tomado del Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro, de Lima, Perú.

Estas acciones que forman parte de la tercera etapa del proyecto madre son parte del plan de trabajo a partir de diciembre del 2023, momento donde cambiará el gobierno local. Específicamente, en el corto plazo se iniciará con las siguientes actividades:



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



1- **Definidas las diferentes temáticas.**

2- **Convocar a profesionales** de diferentes áreas, instituciones y disciplinas para trabajar en el armado de las recorridas.

3- **Crear una app del cementerio** replicando la acción de otros cementerios de Argentina como lo es La Recoleta. Es decir, una app que contenga el plano, los diferentes recorridos temáticos, imágenes y audio guía pensando en una opción alternativa y aggiornada a las diferentes necesidades.

El objetivo de esta etapa es incluir a la población en las acciones, para que descubra, indague y se interese en el patrimonio funerario. Trabajar de manera articulada entre el gobierno municipal, instituciones educativas, museo y sumar el relato popular para adherir un valor local. A la vez genera conciencia sobre la necesidad de cuidar y preservar estos espacios, genera un sentido de pertenencia y así se cumple el objetivo de protección y preservación del sitio.

Un listado de potenciales recorridos a desarrollar en el mediano plazo será:

- Propuesta para Escuelas Primarias y Secundarias.
- Para amantes de la arquitectura.
- Hechos trágicos en los llanos de Oncativo: batalla, soldado trillini, femicidios.
- Paseo de los Intendentes.
- Simbología y logias en Oncativo.
- Esculturas y obras de arte.

Con el trabajo conjunto irán surgiendo nuevas propuestas temáticas para agregar.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Placas y epitafios: dolor, amistad y amor.

El primer femicidio en la historia de Oncativo fue el caso de Angelita Caballero; ocurrido en el año 1935. Era una joven artista que fue asesinada a los 21 años por su novio en un impulso de celos. Integraba el “Cuadro Filodramatico Florencio Sanchez”. En la placa la recuerdan sus padres, hermanos y compañeros. Este nicho es poco frecuentado pero nunca le faltan flores.



Un Rosacruz entre masones Don Antonio Loos fue un destacado ciudadano de Oncativo. Además, un amigo fuera de lo común, según reza con profundo cariño la placa recordatoria de sus amigos. Según comentarios de vecinos, era Rosacruz y no lo ocultaba. Lo curioso es que en la ciudad y en el cementerio hay muchas huellas de la masonería; dos órdenes secretas opuestas.





CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Médico del agua fría don Marcelo Cassino fue un curandero del pueblo, a quien le atribuían el don de curar con agua fría, como reza la placa. Acudía mucha gente con problemas y enfermedades. Actualmente en su tumba dejan objetos y agradecimientos.



Don Miguel Aimar, pionero en Oncativo, dejó un valioso legado patrimonial en la ciudad. Creador de la primera usina eléctrica del pueblo, además del primer biógrafo y cine teatro.





CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CONCLUSIÓN

Preservar el patrimonio funerario local es un desafío innovador que se presenta para la ciudad de Oncativo. A través de este proyecto se propone trabajar de manera articulada con instituciones, centros educativos y profesionales idóneos, para alcanzar cada una de las acciones planteadas ya que son estrategias para visibilizar y proteger los monumentos funerarios como bienes culturales y patrimoniales.

Este proyecto se viene gestando desde el año 2021, con pocos avances por las limitaciones impuestas desde la gestión municipal actual; aun así, la investigación en el cementerio no se detuvo.

A partir del 10 de diciembre del año 2023, desde el rol de Directora de Cultura, Turismo y Recreación de la ciudad de Oncativo, tendrá la posibilidad de materializarlo y con ello concretar una etapa más del proyecto de puesta en valor del cementerio, como espacio cultural e histórico y potencial recurso turístico.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Bibliografía

- Ribagorda Serrano, M. (2002). La conversión de un bien cultural en un recurso turístico: posibilidades y dificultades.
- Martínez de Sánchez, A. M. (2005). Revista de historia eclesiástica. Vol LVII. N° 115. “La resurrección de los muertos” significado del espacio sepulcral.
- Zoppi, C. (2006). Selección de textos Patrimonio Cultural como recurso turístico.
- Kronfus, J (1927). Ideas para monumentos funerarios.
- UNESCO: “Declaración de México. Conferencia Mundial sobre políticas culturales” (París 1982).
- Nardi Lehonor, Lezama Cecilia (1981). Oncativo: un aporte al conocimiento de su origen. Tesis inédita.
- Malissia, J. (2008) Tomo I. Historia de Oncativo, Recuerdos de mi pueblo.