



## Tour Patrimonial Cementerio General de La Serena

Loretto Encina Lobos<sup>1</sup>  
Arantxa Ramírez Silva<sup>2</sup>  
David Videla Osorio<sup>3</sup>

El Departamento de Turismo, perteneciente a la Dirección de Turismo y Patrimonio de la Municipalidad de La Serena, es la unidad que se encarga de desarrollar estrategias para la ejecución y promoción del turismo en la comuna a nivel nacional e internacional. Responsable de diversas acciones en materia de difusión de turismo cultural y patrimonial, desarrollando instancias recreativas que permiten a los residentes y turistas disfrutar de manera lúdica experiencias que entregan contenidos históricos y vivencias al aire libre en la segunda ciudad más antigua de Chile.

El departamento cuenta con 23 profesionales, quienes desarrollan sus funciones en las distintas áreas que componen la unidad. La presente memoria fue elaborada por los siguientes profesionales del departamento:

### Introducción

El *Tour Patrimonial Cementerio General de La Serena*, surge en el año 2016 como una iniciativa del Departamento de Turismo de la Municipalidad de La Serena, luego de estudiar y conocer experiencias que otras ciudades del país y del mundo realizaban como actividad turístico cultural. Considerando los antecedentes históricos y el valor patrimonial del camposanto serenense, el equipo del Departamento de Turismo, liderado en ese entonces por Ana Bahamondes Rodríguez, en compañía de los profesionales Yolanda Rodríguez Romero y David Videla Osorio, toman la decisión de replicar esta iniciativa, coordinando un trabajo conjunto con el profesor de historia e historiador Raúl Campos Vega, quien junto a su equipo de actores se encargarían de interpretar a distintos personajes que descansan en el lugar. De esta forma, se da vida al primer recorrido patrimonial en el Cementerio General de La Serena, que despertó un gran interés del público, realizando funciones de forma regular durante aproximadamente dos años.

Tras dos años de suspensión debido a la Pandemia, en el mes de mayo del año 2022, precisamente en el mes del patrimonio, el Departamento de Turismo iniciaría una segunda y renovada propuesta, bajo la dirección de David Videla Osorio, actual jefe del departamento, que junto a todo el equipo de la unidad de turismo, comenzarían a gestar y

---

<sup>1</sup> **Loretto Encina Lobos**, actriz y titulada de Universidad de Las Américas, con 13 años de experiencia en distintas obras teatrales.

<sup>2</sup> **Arantxa Ramírez Silva**, actriz, Egresada Escuela Teatro Imagen, posee 6 años de experiencia en artes escénicas.

<sup>3</sup> **David Videla Osorio**, Administrador de Empresas Turística, titulado en Inacap sede La Serena, actualmente Jefe del Departamento de Turismo de la Municipalidad de La Serena, posee 15 años de experiencias en el ámbito del turismo municipal y 5 años en el área de la docencia.



ejecutar el tour patrimonial, con una producción 100% llevada a cabo por el equipo antes mencionado.

Loretto Encina Lobos, actriz del Departamento de Turismo, fue la encargada de generar la dramaturgia, conformar y dirigir al elenco, que en un inicio lo conformaron las actrices Constanza Becerra y Andrea Romero, para luego contar con Rocío Cifuentes y Arantxa Ramírez, estas últimas dos actrices caracterizando a más de una decena de personajes históricos, que a través de lúdicos relatos e interacción con el público, los guían a un viaje al pasado, siempre en compañía con un staff de profesionales del Departamento de Turismo, ejerciendo diversos roles como presentadores, guías, iluminadores, sonidistas, tramoyas, etc.

El estreno de este nuevo montaje despertó una vez más el interés de residentes y turistas, lo que se tradujo en dos jornadas que contaron con más de cien personas como espectadores en cada una de ellas. La demanda por participar fue creciendo jornada a jornada, lo que nos obligó a continuar programando más experiencias del tour patrimonial en el camposanto.

A la fecha se registran más de 65 jornadas realizadas desde mayo del 2022, alcanzando una cifra superior a las 6.000 personas, quienes que han podido presenciar este representativa y significativa experiencia patrimonial.

A lo largo de los meses, hemos ratificado que se cumple con el objetivo propuesto para cada jornada, gracias a la oportunidad que nos entrega nuestro patrimonio funerario, el cual nos invita a seguir generando investigaciones y creando contenidos, buscando resaltar siempre nuestra identidad local, y despertando el interés de residentes y turistas, que sin duda agradecen enormemente tener a disposición este recorrido, esperando con ansias participar de las nuevas creaciones que proyectamos para el corto y mediano plazo.

### **Historia del Cementerio**

A 479 años de la refundación de nuestra ciudad, cierto es, que existieron diversas prácticas y lugares en que se enterraban a los difuntos, las iglesias en la época de colonia, seguido del antiguo e inhóspito Panteón, que debido a las nefastas condiciones geográficas que presentaba éste sitio eriazo, por el año 1842, llevó a la necesidad de trasladarse de lugar y de erigir en una extensión de 3,5 hectáreas en la loma del Cerro Santa Lucía, el actual camposanto, que pasaría a convertirse en el primer Cementerio Municipal, y que reuniría todas las condiciones para albergar a los nuevos y futuros difuntos dentro de sus cuatro patios, sin importar religiones ni clases sociales, pero que si plasmaría y evidenciaría estas diferencias a través de las diversas edificaciones destinadas al descanso eterno de los restos óseos, representados en osarios, nichos, sepulturas, tumbas familiares, mausoleos, bóvedas, e incluso piezas artísticas, como esculturas, que en conjunto han ido componiendo la arquitectura de este inmueble funerario con 180 años de historia a su haber, que



representa y simboliza, más allá de su materialidad, el recuerdo de lo que fueron en vida, sus ahora residentes, dentro de los cuales destacan un sinnúmero de personajes con gran relevancia histórica.

### **Personajes históricos**

**Sociedad de Artesanos:** Con 161 años desde su creación, representa la sociedad más antigua de nuestro país, que ha transitado en un camino guiado y dirigido por las directrices, ideales y causas que fueron, por aquel entonces, el motor de sus creadores y que han podido perpetuar en el tiempo sus socios a lo largo de su historia.

La educación y el conocimiento como eje central, de la búsqueda de la anhelada igualdad social, llevaron a la creación de su más emblemática obra, las escuelas nocturnas para la clase obrera. Y todo lo que de ello se desprende, el trabajo mancomunado de ilustrados profesores y grandes pensadores, que normaron esta institución, y que compartían sus conocimientos dictando clases a personas que no habían completado sus estudios, por diversos motivos, pero principalmente por el simple hecho de tener que trabajar a temprana edad para poder subsistir. Este nuevo formato educativo, simbolizaba una gran oportunidad de superación, habría una luz de esperanza y a su vez cumplía la misión de los socios que formaban parte de esta emblemática sociedad.

**Bomberos:** Esta institución, tan respetada y valorada por la actual sociedad chilena, ha construido sus propias historias locales en cada ciudad de nuestro país. La Serena cuenta la suya, a través de su primer mártir, Pedro Rojas Araya, quien nos cuenta de las importantes y antiguas Compañías que formaron a voluntarios, que eligieron el duro camino de ser guardianes de la seguridad y combatir el fuego, dejando en su camino pequeños héroes locales, que perdieron la vida estando en servicio, como fue el caso de él mismo.

Pedro es uno de los tantos cuerpos que descansan en el imponente Mausoleo, reconocido por residentes, por su singular estatua de un bombero que sobrepasa los límites de los muros exteriores del camposanto y que logra divisarse desde las afueras de éste.

### **Emelina Molina Alcayaga:**

Hermana mayor de nuestra destacada premio Nobel, Gabriela Mistral.

Considerando la relevancia a nivel mundial que tiene hasta el día de hoy la poetisa, es necesario poner en valor a quien fuera en vida su principal formadora, y fiel seguidora, Emelina fue quien representaba los intereses de su hermana en el país, durante los años que Mistral vivió en el extranjero, tanto así que resguardó íntegramente su patrimonio. Con una dura y difícil historia familiar, asechada por la muerte. Este personaje nos da cuenta de su vida, a través de relatos verídicos, extraídos de cartas escritas por su puño y letra, que



sobrevivieron al paso de los años y se conservan hasta la actualidad como reliquias del pasado.

**Adolfo Floto Klix:** Destacado empresario del siglo XIX, de origen alemán, dueño de una de las fabricas más imponentes de la época, que aún conserva sus ruinas emplazadas en toda una manzana en medio del casco histórico de La Serena, allí continuaría el legado dejado por su padre, de la elaboración de cerveza en sus distintas variedades, y de otros productos como bebidas de fantasía, hielo y espaguetis, generando así una importante fuente laboral para los residentes. Este visionario inmigrante germano, amasaría una de las fortunas más grandes de la época llegando a tener su propia compañía eléctrica e incluso uno de los canales, denominado canal Floto, que abastecería de agua a sus empresas. La mayoría de sus familiares y descendientes migraron de la ciudad, por este hecho el apellido es poco recordado por el común de los habitantes de esta zona. El personaje, descansa en uno de los mausoleos más ostentosos y vanguardistas del cementerio.

**Isabel Bongard:** destacada preceptora alemana, que llegó a la ciudad para hacerse cargo de la dirección de la Escuela Normal, dedicó su vida a la educación, dejando de lado sus intereses personales, formó a generaciones de educadores, transmitiéndoles todos sus conocimientos e instaurando un sello distintivo en su forma de educar, incorporando y poniendo en valor asignaturas de carácter artístico. Amante de la botánica, plantó árboles que aún se conservan en el campus universitario que hoy lleva su nombre.

**Lidia Urrutia:**

Eminencia musical serenense, folclorista, compositora, pianista autodidacta y profesora de música formada en la Universidad de Chile, dedicó su vida a este importante arte, como docente de diversos establecimientos, directora de coros, formadora, junto al destacado músico Jorge Peña Hen, de la renombrada Sociedad Juan Sebastián Bach.

Recordada por ser una de las dos carillonistas de la ciudad. El Carillón, imponente instrumento eléctrico, emplazado dentro de una estructura de estilo neocolonial, en el Cerro Santa Lucia, se podía oír en una amplia extensión de territorio, siendo tocado para marcar la hora y entonando melodías para diversas festividades, daba por aquel entonces un sello único y distintivo a La Serena.

**Memorial de la Caravana de la Muerte:**

Ubicado en el patio 4, al final del cementerio, data de fines de los años 90', cuando fueron encontrados en una clandestina y profunda fosa común, los restos óseos de 15 de las víctimas de la caravana de la muerte, que serían entregados a cada una de las familias



correspondientes, para que pudiesen darles una digna sepultura, se erigió un memorial, compuesto por un mural y una gran lapida que lleva tallado los nombres de todas esas personas que fueron asesinadas a comienzos de la dictadura, en octubre del año 1973, en el ex Regimiento Arica, a manos del ejército de Chile, en uno de los periodos más oscuros de nuestra historia nacional.

**Osario - Huesera:** La mayoría de los cementerios cuentan con uno de ellos, destinados a recibir los restos de quienes fueron olvidados, y principalmente quienes no contaron con los recursos económicos necesarios para acceder o mantenerse en cualquiera de las alternativas de sepultura que ofrece el cementerio y que tienen un costo asociado, esto luego de que en los años setenta y dada la nueva normativa legal establecida en el país, que ponía fin a las compras de espacios con perpetuidad, debiendo asumir costos asociados a la mantención que debían renovarse cada cierta cantidad de años.

**La Huesera** representa uno de los lugares más pintorescos del camposanto, casi al finalizar la avenida principal de este, se encuentra una edificación circular, bastante sencilla, pero llena de flores y recuerdos que va dejando gente a su paso, no solo familiares de quienes descansan en ese lugar, sino que también, de visitantes conmovidos por esta simbólica fosa común que recibe a los más desvalidos difuntos.

**Tumba Judía:** Cada cultura y religión establece diferentes prácticas para sepultar a los suyos. Las características piedras que se encuentran en las tumbas judías, reconocidas por llevar talladas la estrella de David, dan cuenta de las diversas teorías existentes al respecto de esta práctica, que dista de la popular tradición de dejar flores a los difuntos. Estas y otras diferencias significativas, son expuestas con el fin de ejemplificar el universo de creencias existentes en este Laico Camposanto.

**Gregorio Cordovez del Caso:** Precursor de la edificación del cementerio, y a su vez el primer sepultado en él. Destacado político, de pensamientos liberales, a lo largo de su carrera ocupó en reiteradas ocasiones cargos como, regidor, alcalde, diputado y senador de La Serena, intendente de la única segunda Casa de Moneda del país que funcionó en el antiguo convento de la Iglesia San Francisco, que sacó a circulación el famoso peso Coquimbo, como una de las medidas de descentralización que motivaban sus acciones. Además, esmeró su trabajo en temas de educación, principalmente ligados a los estudios de mineralogía, tan atingentes para una zona de explotación como la nuestra. En la actualidad el emblemático liceo de hombres y la calle principal del casco histórico llevan su nombre.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



**Manuel Concha:** Gracias a una exhaustiva investigación, logró determinarse que sus restos se encontraban en una tumba perteneciente a la familia de su hermana, donde le dieron asilo, sin su debida inscripción o identificación, en los inicios del Cementerio. Fue un destacado cronista, periodista, escritor, dramaturgo e historiador, que en su obra magna “*Crónicas de La Serena*” recopiló datos históricos de la ciudad, desde sus inicios hasta el año 1870, información que es utilizada como fuente fidedigna de años anteriores.

**Pedro Pablo Muñoz:** Político revolucionario, con ideas liberales, luchó incansablemente por la descentralización del país. Participando activamente de diversas batallas internas de nuestro país y durante la Guerra del Pacífico contribuyó con gran generosidad a la causa de la patria manteniendo un batallón de su propio peculio. Sus muestras de generosidad fueron innumerables: construyó escuelas, fue uno de los fundadores de la Sociedad de La Igualdad y el Partido Radical, apoyó económicamente a varios artistas. Valiéndose de la fortuna generada por sus propiedades mineras.

Vivió incluso el destierro durante algunos años, pero aquello no fue impedimento para que continuara con sus propósitos. Es recordado hasta la actualidad como uno de los protagonistas de la historia de nuestra ciudad, que hace honor a su memoria llevando su nombre en una de las principales avenidas serenenses.

**Rosa Markmann:** Más conocida como Miti, esposa del ex Presidente Gabriel González Videla, cobró protagonismo en el acontecer nacional, al ejercer su rol de primera dama de una manera nunca antes vista, con una labor social activa y principalmente abriendo espacios para todas las mujeres de Chile, su mas recordada hazaña fue haberse aliado al movimiento feminista de la época para que se promulgara la ley del voto universal, que las habilitaba para poder sufragar en las elecciones presidenciales.

Formó además la oficina de la mujer, vigente bajo otro nombre hasta el día de hoy. Anhelaba haber estudiado Arquitectura, y de alguna manera cumplió su sueño trabajando codo a codo con Arquitectos en el diseño de las novedosas viviendas de emergencia, actuales viviendas sociales.

Fue galardonada en Estados Unidos, recibiendo el premio de Madre Universal, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana en recibir esta distinción. Vivió hasta los 101 años.

**Gabriel González Videla:** Presidente de Chile entre los años 1946 y 1952, serenense, como tal, esmeró su gestión en poder transformar urbanísticamente su ciudad natal, a través de su gran obra “*Plan Serena*”, hecho que fue bastante cuestionado por sus compatriotas, pero celebrado y reconocido por toda la región de Coquimbo.



De un temperamento fuerte, fue duramente cuestionado por algunas de las políticas o leyes que implementó durante su gobierno. Pero sin duda es innegable que marcó un precedente en lo que se refiere a avanzar hacia la descentralización de nuestro país.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Proporcionar una experiencia educativa y cultural enriquecedora, que fortalezca entre los turistas y residentes, el conocimiento y la valoración del patrimonio funerario, histórico y cultural de La Serena, promoviendo así la identidad y el sentido de pertenencia.

### **Objetivo Específicos:**

- **Educar y Sensibilizar:** Educar a los participantes sobre la historia, la cultura y las personalidades significativas de La Serena, sensibilizándolos acerca de la importancia de preservar el patrimonio local.
- **Promover la Identidad Local:** Resaltar y promover la riqueza y diversidad del patrimonio local, fomentando un sentido de identidad y orgullo entre los residentes y visitantes.
- **Incentivar el Turismo Cultural:** Ofrecer una actividad turística única y atractiva que incentive el turismo cultural en la comuna, contribuyendo al desarrollo económico y cultural local.
- **Diversificar las Experiencias Turísticas:** Enriquecer la gama de actividades turísticas disponibles ofreciendo una experiencia innovadora y atractiva que combina historia, arte y cultura.
- **Fomentar la Participación Comunitaria:** Involucrar a la comunidad local y a las instituciones educativas en el proceso de aprendizaje y valoración del patrimonio, fomentando la participación activa y el intercambio de conocimientos y experiencias.
- **Mejorar y Ampliar el Tour:** Recoger feedback de los participantes para mejorar y ampliar continuamente el tour, adaptándolo a las necesidades y expectativas de diferentes públicos y asegurando su relevancia e impacto a largo plazo.

## **ORGANIZACIÓN Y COLABORACIÓN**

La actividad es fruto de la organización planificada de la Municipalidad de La Serena, a través de su Departamento de Turismo y en colaboración estrecha con la Corporación Municipal Gabriel González Videla, quien tiene a cargo la administración del recinto. Esta entidad desempeña un papel crucial al facilitar el uso del camposanto y de cada una de sus dependencias, permitiendo que el tour se desarrolle en un entorno adecuado y enriquecedor.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



El Alcalde de La Serena Roberto Jacob Jure, ha demostrado un compromiso inquebrantable con el Departamento de Turismo municipal, respaldando cada una de las iniciativas que se proponen en beneficio de nuestra comuna. Su apoyo ha sido un pilar fundamental para la realización y el éxito continuado del tour patrimonial, reflejando su dedicación a la promoción de la cultura y el patrimonio local.

La sinergia entre las distintas entidades y colaboradores ha sido vital para superar obstáculos y optimizar cada aspecto del tour, asegurando una experiencia enriquecedora y educativa para todos los participantes.

Esta colaboración interinstitucional ha sido un ejemplo de como la unión de diferentes entidades y la cooperación mutua, pueden resultar en la creación de proyectos significativos y de alto impacto para la comunidad. La convergencia de visiones y esfuerzos ha permitido no sólo la realización del tour patrimonial, sino también su consolidación como una iniciativa cultural de referencia en La Serena, contribuyendo al rescate y valorización de nuestro riquísimo patrimonio histórico y cultural.

### **EXPERIENCIA DEL TOUR**

La Municipalidad de La Serena, a través de su Departamento de Turismo pone a disposición inscripciones gratuitas para poder participar del tour, publicando cada mes en sus redes sociales las fechas disponibles. A cada jornada asiste un total aproximado de cien inscritos, una vez en el recinto, los participantes en las afueras del cementerio reciben una inducción sobre la actividad, principalmente en temas de seguridad al interior del camposanto, luego son invitados a ingresar, donde son recibidos por el staff del departamento, quienes ubican a los asistentes en el acceso principal para dar inicio al recorrido. El guía del tour comienza entregando información del recorrido, además de información general de La Serena, momento en el que irrumpen las actrices con su puesta en escena, interactuando desde el comienzo con el público para dar a conocer datos generales de nuestra ciudad y específicamente de las practicas fúnebres desde sus inicios hasta la construcción del cementerio donde están situados.

Luego las tres actrices se separan para ir guiando al público, en compañía siempre del equipo de turismo, quienes apoyan en la ubicación de las distintas estaciones establecidas para desarrollar las escenas. El peso de sus historias está primeramente en la dramaturgia, y luego en la interpretación a la hora de contar las historias, destacando el profesionalismo y compromiso escénico de las tres actrices, quienes utilizan un vestuario neutro y uniforme, apoyadas con el uso de utilería, van caracterizando y particularizando a cada uno de los personajes que interpretan.

Con más de 15 estaciones a lo largo del recorrido, se va mostrando, en medio de la oscuridad de la noche, la diversidad de sepulturas, mausoleos, nichos, jardines, esculturas y



un sinfín de detalles y misterios característicos que sólo poseen los cementerios. Durante la hora y media que transcurre el tour, se compone una historia llena de matices, que hace que el público transite por diferentes estados, pasando incluso de conmoverse por algún relato a reír con personajes históricos que los hacen partícipes de batallas del pasado. Siempre bajo un clima de respeto, tanto del equipo como de los asistentes.

Al finalizar cada jornada, se recibe el caluroso aplauso del público, que agradecen constantemente haber aprendido parte de la historia de la ciudad de una forma lúdica.



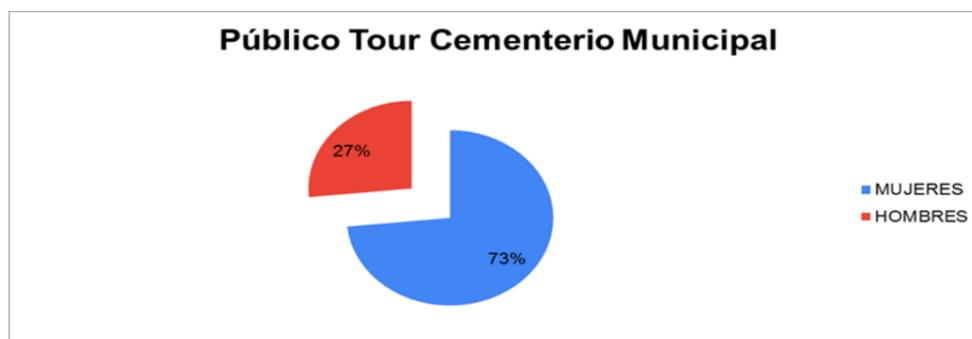
**Logros y estadísticas:**

El Tour Patrimonial Cementerio General de La Serena ha ganado un reconocimiento y relevancia cultural significativa entre residentes, estudiantes y turistas, consolidándose como una actividad esencial durante todo el año en la capital regional. Desde mayo de 2022 hasta la fecha, se han llevado a cabo más de 65 presentaciones, con una asistencia superior a las 6.000 personas, promediando 100 personas por jornada.

Uno de los logros destacado es la inclusión de colegios y establecimientos de educación superior, registrando la participación entusiasta de 664 estudiantes de diversas ciudades de Chile. Los datos presentados se derivan de las planillas de asistencias y formularios de inscripciones del tour, con una muestra de 1.798 personas, de un universo total de 6.005 personas desde junio de 2022 al 13 de septiembre de 2023.

**Cabe destacar que el público que participa del tour en base a nuestras estadísticas, un 73% corresponde a mujeres y un 27% a hombres.**

*De este porcentaje podemos analizar que el equivalente al 73% (azul) está dividido en*





*rangos etarios, los cuales se analiza la preferencia o el público.*

*En el grafico anterior podemos observar que el 78% es el rango etario entre los 27 y 59 años que más asiste al Tour Patrimonial en el Cementerio Municipal*

RANGO ETARIO GENERAL	CANTIDAD	EDAD
PERSONA MAYOR	28	60 años - más
ADULTO	1392	27 a 59 años
JUVENTUD	369	15 a 26 años
ADOLESCENTE	6	8 a 14 años
INFANCIA	3	0 a 8 años

#### **Análisis y Reflexiones:**

La mayoría de los inscritos son adultos entre los 27 y 59 años, representando el 78% de la muestra seleccionada. Aunque la población predominante proviene de las comunas de La Serena y Coquimbo, también se ha registrado la participación de turistas nacionales e internacionales.

Se observa una variabilidad en la asistencia dependiendo de la temporada, con un aumento en la participación de niños durante las vacaciones de invierno y verano, reflejando el carácter familiar del tour. Sin embargo, la participación de adultos mayores es inferior, posiblemente debido a factores no mencionados en este informe, ya que las estadísticas presentadas son principalmente cuantitativas.

#### **Mejoras y Adaptaciones:**

El Departamento de Turismo trabaja incansablemente para mejorar las condiciones en la experiencia y logística del tour, con el objetivo de hacerlo accesible y atractivo para todos los rangos etarios y para personas en situación de discapacidad. Se están realizando esfuerzos continuos para adaptar y optimizar cada aspecto del tour, desde la organización interna hasta la experiencia del usuario, para asegurar su relevancia y accesibilidad a diversos públicos.

#### **Conclusión:**

El tour patrimonial ha demostrado ser una iniciativa exitosa y enriquecedora, atrayendo a una amplia gama de participantes y promoviendo la apreciación del patrimonio cultural e histórico de La Serena. Los esfuerzos de mejora y adaptación son fundamentales para mantener la relevancia y el impacto del tour, con el objeto de continuar ofreciendo una experiencia educativa y cultural valiosa para todos los participantes.



## **Impacto a la comunidad**

El Tour Patrimonial Cementerio General de La Serena ha generado un impacto significativo en el fomento del turismo local, revitalizando la comuna mediante una experiencia que amalgama elementos históricos, turísticos y patrimoniales. Este tour no sólo ofrece a los visitantes una forma única de explorar la historia de la ciudad, sino que también resalta y preserva el valor del Cementerio General como uno de los camposantos más antiguos de nuestro país, con 180 años de una historia importante y diversa. A continuación, se detallan los aspectos clave que han contribuido al éxito del Tour Patrimonial Cementerio General de La Serena.

### **1. Rescate del Patrimonio Histórico:**

El Cementerio General es un relicario de la historia local, albergando a figuras destacadas de la ciudad y de la región. Los tours teatralizados brindan la oportunidad de conocer las historias, contribuciones y legados de estos personajes, fomentando así la valoración y el respeto por el patrimonio local y sus protagonistas.

### **2. Experiencia Educativa y Cultural:**

El tour sirve como un medio educativo innovador sobre la historia y el patrimonio de La Serena. A través de monólogos y escenas, los actores crean una conexión con el público, permitiéndoles viajar en el tiempo y vivenciar historias y anécdotas de una manera didáctica y entretenida, atrayendo a turistas y residentes locales por igual.

### **3. Promoción de la Identidad Local:**

El tour nocturno patrimonial fortalece el sentido de pertenencia y la identidad local. Refleja el orgullo de los habitantes de La Serena por su rica historia y cultura, y esto se manifiesta en la comunidad y en la positiva retroalimentación recibida al concluir el recorrido.

### **4. Turismo Sostenible:**

En línea con el compromiso de La Serena con el turismo sostenible, los tours teatralizados promueven el respeto por el entorno y educan a los visitantes sobre la importancia de preservar el patrimonio, tanto histórico como natural. Se enfatiza el cuidado de los espacios visitados y la difusión responsable de la información histórica.

### **5. Panorama Turístico Familiar:**

El tour en el cementerio se ha establecido como una actividad familiar destacada. A través de narraciones teatralizadas, las familias se trasladan al cementerio municipal para vivir la



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



experiencia y participar activamente en los relatos, interactuando con los actores y generando momentos de entretenimiento y aprendizaje compartido.

El impacto del tour teatralizado en el Cementerio General de La Serena trasciende el ámbito turístico, sirviendo como un puente entre el pasado y el presente y como un recordatorio del valor intrínseco de nuestro patrimonio. La combinación de educación, entretenimiento y respeto por la historia local ha resonado profundamente en la comunidad, estableciendo un precedente para futuras iniciativas culturales y turísticas en la región.

### **Investigación y desarrollo continuo**

Poder contar con información verídica y datos fidedignos ha representado uno de nuestros más importantes objetivos en el proceso de investigación. En la revisión de la literatura disponible, hemos recopilado una considerable parte de los datos utilizados, donde destaca particularmente la obra de Manuel Concha “Crónicas de La Serena” que cuenta la historia de la ciudad desde su fundación al año 1870.

Valoramos, además, el incondicional apoyo por parte de la biblioteca Municipal Alonso de Ercilla, que ha puesto a nuestra disposición todos sus ejemplares, guiándonos en la búsqueda de escritos relacionados con nuestra historia local y sus personajes, realizados principalmente por autores regionales.

Los testimonios vivos han constituido, sin duda, la parte más dinámica de este proceso, con aportes de información que no está escrita en los libros, relatos de historiadores locales, representantes de instituciones, conocidos, amigos y familiares de los personajes que investigamos, aportes que han ayudado significativamente en la creación artística de las actrices que los interpretan en escena.

### **Retos y Futuro:**

El inicio del tour en el mes del patrimonio (mayo 2022) se dio en medio de la pandemia del COVID-19. Esta situación nos obligó a implementar un protocolo “MANEJO Y PREVENCIÓN COVID-19” riguroso en cada presentación para prevenir contagios entre los asistentes y los funcionarios que trabajaban en cada jornada. Fue un desafío significativo implementar procesos para el resguardo y protección de las personas, asegurándonos de que todos utilizaran sus mascarillas, aplicaran alcohol gel y contaran con su pase de movilidad al día con sus vacunas. Cumplimos consistentemente con las medidas de prevención exigidas por la autoridad sanitaria, especialmente en cuanto al aforo. Esta limitación en el número de personas causó inconvenientes en los registros de inscripción debido a la alta demanda, generando reclamos por parte de los interesados.



### **Desafíos y Proyecciones Futuras**

Entre los desafíos a futuro, aspiramos a expandir nuestro alcance y diseñar nuevas experiencias con diversas temáticas dentro del camposanto, incorporando nuevos personajes y escenas teatralizadas. La difusión se realizará a través de nuestros canales de comunicación municipal, explorando también otros mecanismos de promoción para comunicar las experiencias a todos los residentes de La Serena y a nuestros futuros y potenciales visitantes, tanto nacionales como internacionales.

### **Desafíos Específicos:**

- **Articulación y Activación de Red Corporativa:**

Generar estrategias de alianza con la carrera de Diseño de Vestuarios de INACAP para la confección de vestuarios.

- **Inclusión Artística:**

Incluir la participación de un músico para la composición musical, integrando instrumentos como guitarra y teclado como parte de la propuesta escénica.

Generar instancias de participación ciudadana mediante actividades artísticas-culturales en el camposanto, como concursos de fotografía.

- **Inclusividad y Accesibilidad:**

Fortalecer estrategias para un recorrido más inclusivo, adaptando el tour para ser accesible a personas en situación de discapacidad, embarazadas, niñas, niños y adultos mayores.

- **Mejora de Herramientas Digitales:**

Desarrollar y mejorar herramientas digitales para facilitar la inscripción automática y generar datos estadísticos que nos permitan evaluar y mejorar continuamente el tour.

- **Expansión y Colaboración:**

Fortalecer nuestro tour mediante pasantías y experiencias en otras regiones, compartiendo conocimientos y aprendiendo de otras iniciativas similares.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



Al enfrentar y superar los desafíos presentados por la pandemia, hemos aprendido valiosas lecciones y visto oportunidades para mejorar y expandir nuestras ofertas. Continuaremos esforzándonos por ofrecer experiencias enriquecedoras y educativas, promoviendo la cultura, la historia y el patrimonio de La Serena, y adaptándonos para satisfacer las necesidades y expectativas de un público diverso.

## Fotografías y Experiencia de Visitantes

### UN PASEO EN MEDIO DE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE

# Así se vive un recorrido nocturno en el Cementerio General de La Serena

Filipe Castillo / La Serena

Aunque los recorridos nocturnos por el cementerio patrimonial antes de la pandemia, pero por razones obvias, durante los años de la emergencia estos fueron cancelados, desde mayo de 2023 volvieron a retomarse, con un estilo que nadie esperaba.

Loreto Encina, funcionaria del Departamento de Turismo y actriz principal del elenco que recita a los visitantes, contó a El Día que estos recorridos parten como una iniciativa de nuestro ciudad y desde mayo de 2022 hasta la fecha hemos tenido una impresionante aceptación del público. (...) que yo creo que se da porque está esa curiosidad de las personas de conocer este tipo de lugares de noche.

En esta línea, Encina enfatizó que partimos con público de adultos y ahora ya tenemos en su mayoría jóvenes y niños, por lo que hemos notado que esto se ha transformado en un fenómeno familiar. (...) y más llamativo es que esto no ha tenido una gran difusión, pero apenas publicamos las fechas, en sólo una hora recibimos más de mil correos electrónicos.

**VIVIR UN RECORRIDO NOCTURNO**  
El tour, protagonizado por actrices



Adultos, jóvenes y niños son parte de las personas que llegan a participar de los recorridos que se realizan en el cementerio de La Serena.

**Diario El Día asistió a los tour realizados en el Cementerio General de La Serena, organizados por el Departamento de Turismo de la Municipalidad, en que se destaca el simbolismo y la excelente puesta en escena de las actrices, además de la organización para lograr presentar un espectáculo que cuenta, a la fecha, con una lista de espera de más de 1.000 personas.**

Una propuesta que comenzó a gestarse hace algunos años y que el municipio de La Serena, a través de su Departamento de Turismo, dio forma a un tour permanente durante 2022 que ha permitido que cerca de cinco mil personas disfruten del recorrido nocturno por el cementerio, cuyo objetivo principal es educar a los visitantes sobre la riqueza patrimonial del espacio, todo ello de manera lúdica, gratuita y entretenida, a través de escenas teatrales.

«Vivimos en mayo de 2022 con un tipo de 30 inscripciones por tour, el cual ha crecido debido a la alta demanda que existe. Llegando en algunas jornadas a tener más de 100 personas por noche, lo que nos pone muy contentos como municipio, porque de esta manera estas iniciativas permiten entregar conocimiento a las personas acerca de nuestra historia y nuestra propia identidad cultural, utilizando metodologías innovadoras como son estos tours nocturnos, además al respecto el jefe del Departamento de Turismo del municipio, David Videla.

La noche comienza con una breve inducción al sitio del cementerio, para posteriormente ingresar y comenzar el tour con las recomendaciones del guía, quien se va interrumpiendo de manera oportuna por el protagonismo de las actrices que están acompañadas por un equipo de personas que se encarga de iluminar cada uno de los actores cuando las personas se detienen.

En una hora con 30 minutos, los protagonistas se enfocan a la generación de humor, risas, miedo y seriedad, todo en un solo recorrido, en el que además están acompañadas por un equipo de personas que se encarga de iluminar cada uno de los actores cuando las personas se detienen.

## Tour nocturno al Cementerio Municipal de La Serena, sin duda un panorama de aquellos...

La noche de este martes se dio por cerrado el primer ciclo del recorrido patrimonial, que retomará en el mes de mayo con nuevas historias y personajes que yacen en el camposanto.



■ CULTURA AL ALCANCE DE TODOS

Una hora y media es la duración del guiado, que ocupará en todo momento la atención de los participantes que siguen atento las indicaciones de los guías, interesados en los relatos pero con la mejor compañía de quienes están allí.

«No me cansa de ir a imaginar que va a hacer un tour en un cementerio, pero no tenía idea de los personajes que están sepultados allí, y es importante conocer la cultura de la ciudad desde un ángulo tan profundo. La idea es hacer un tour nocturno, ya que el primer ciclo patrimonial se dio la bienvenida a su regreso y comienza a contarles las historias de los personajes que yacen en el camposanto y su propia historia.

Así comienza el recorrido por el camposanto, que durante el primer ciclo se dio con un grupo de actores con mucha entrega y funcionarios que están en terreno cada día trabajando», destacó Claudio Godoy, director de Turismo y Patrimonio.

Por otra parte, desde Turismo adelantaron que en mayo, durante el Mes del Patrimonio, se vendió el segundo ciclo con nuevos personajes y guías. «En mayo lanzaremos el montaje 2023, donde algunos personajes se mantienen y otros se suman, como la familia Edwards, Barbotiné Bianchi, Buenaventura Oyarzo y los veteranos del 78, también tendremos algunos personajes urbanos como Nel Gilman Encina, actriz y funcionaria del Departamento de Turismo, además adelantamos que a diferencia del primer montaje, donde predominaban los monólogos, este segundo ciclo viene con más escenas e interacciones entre un público que está aviso

**Cabañas San Cipriano PISCO ELQUI**

En el embudo y la magia del Valle de Elqui a metros de la plaza

Reservas a los números: **942455041**

Madre Eva

**¿Dónde el CURTÓN?**

¡¡¡¡¡

RESERVAS: 912 219 191

**CORREDORA CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA CARTERA DE TURISTAS NECESITA**

Departamentos amoblabados ubicados en Avenida del Mar, Puerta del Mar, Laguna del Mar y Avenida Pacifico

Interesados contactar a los teléfonos: 995642866 • 91 2230280

**Viva Chile La Serena**

**TOUR PATRIMONIAL CEMENTERIO GENERAL DE LA SERENA**

Septiembre

viernes 1	19:00 hrs.
miércoles 6	20:00 hrs.
viernes 8	20:00 hrs.
miércoles 13	20:00 hrs.
miércoles 27	20:00 hrs.

Cupos Limitados: turismo@laserena.cl

**CLUB DE JAZZ**

COQUIMBO

Vienes 17 Agosto

**CRISTIAN CURRUPPO**

CLUB DE JAZZ







CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## 12.- Testimonio y Experiencia de visitantes

### @arita35

Felicitar a la municipalidad por permitir estas actividades ♥ felicitar a las actrices que a través de su narrativa nos transportan a los viejos tiempos. Muy entretenido y lúdico.  
30 de julio de 2022

### @carlalle

Buenísimo el tour. Aprendimos mucho de una forma muy entretenida. Todo el equipo muy amables y sobre todo cuando tuvimos que reagentar.. ojalá que puedan seguir haciendo estos tours. Es algo que no debe perderse, hay mucha historia 🙌🙌🙌  
28 de agosto de 2022

### @ximenapujolp

Espectacular, muy profesional, fascinada con la historia contada, superó mis expectativas 1000% recomendable, iría nuevamente, gracias mil gracias.  
28 de agosto de 2022

### @aliandrepady

Excelente tour!!! Muy profesionales y buena organización. Espero nuevamente vivir esta maravillosa experiencia. Estaré al pendiente de nuevas fechas. Muchas gracias!!!!  
30 de agosto de 2022

### @edithmoravaldes

Excelente actividad. Se realiza con mucho respeto. Entretenido el tiempo se pasa volando. Felicitaciones al equipo y en especial a las actrices.  
26 de noviembre de 2022

### @sole . 67

Muy lindo y entretenido el tour, las actrices muy secas y muy histriónicas, contando la historia de una manera lúdica y muy interesante, se pasaron 🙌🙌🙌  
01 de diciembre de 2022

### @flavioandresar

Excelente experiencia! 🤩 mucha historia, excelentes actrices y puestas en escena, felicitaciones @visitalaserenachile  
21 de diciembre de 2022

### @nacho093

Estuvo 100/10 mejor experiencia del año, muchas gracias por el trabajo realizado y a las personas que hicieron las interpretaciones me sacó el sombrero 🙌 felicitaciones ♥  
24 de diciembre de 2022

### @nathy .85

Muy recomendable, valió la pena la espera, excelente trabajo de todos 🙌  
12 de enero de 2023

### @karlavaleents

Excelente experiencia! Muy buena iniciativa para conocer datos de nuestra ciudad ! Me encantoooo 🙌  
19 de enero de 2023



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



**@gabybalcazar**

Me encantó! Muchas gracias, tremenda calidad, muy muy recomendable 🙌🙌  
20 de enero de 2023

**@cezarey**

De verdad 1000% recomendable... Extraordinaria experiencia... Historia, relatos y teatro maravilloso...!!! Se agradece a quien hace esto posible [@visitalaserenachile](#)  
20 de enero de 2023

**@jack\_ksm1506**

Muchas gracias por todo, estuvo entretenido, dinámico y alegre, de principio a fin, espero volver con mucho entusiasmo a otros Tour's futuros! Un abrazo!  
04 de marzo de 2023

**@manu.olave.g**

Tan solo felicitar a las actrices y a todo el personal que preparo la actividad, mis hijas y yo les agradecemos la oportunidad de conocer más nuestra cultura, nuestra historia y de forma tan lúdica y profesional, se agradece la oportunidad...un gran abrazo y gracias [@roberto\\_jacob\\_laserena](#) por apoyar estas iniciativas, [@vistalaserenachile](#) éxito!!!  
11 de marzo de 2023

**@villa42olmos**

Excelente felicitaciones a todos los que hacen posible esta visita al cementerio y de la forma como cuentan la historia tan didáctica y muy bien personalizada por el elenco de artistas, gracias. 100% recomendable y que sigan las visitas para que mas gente tenga la posibilidad de vivir la experiencia.  
03 de junio de 2023

**@gladysrojaspoblete**

Una presentación de lujo...  
28 de junio de 2023

**@makasfl**

Quiero agradecer profundamente esta oportunidad que nos brindó la Municipalidad de la Serena, una experiencia increíble, de aprendizajes, historia y emociones...que solo se pueden entender cuando lo vives. Agradezco el abrir espacios para la cultura que tanta falta nos hacen, pero ustedes lo hacen posible! Recomiendo totalmente esta actividad y solo mis palabras de agradecimiento por la experiencia vivida ayer.  
26 de julio de 2023

## Lecciones Aprendidas

### Enfoque en la Experiencia Cultural y Patrimonial:

- **Reflexión:** La entrega de una experiencia enriquecedora en los aspectos culturales y patrimoniales ha sido crucial. La interpretación y representación teatralizada permiten a los turistas y residentes sumergirse en la rica historia y tradiciones de La Serena, generando un espacio acogedor y educativo para grupos de familia, amigos y establecimientos educacionales.



- **Mejora:** Continuar investigando y actualizando el contenido del tour para incluir más elementos culturales y patrimoniales, y adaptar las interpretaciones a diferentes públicos, como escolares o turistas internacionales.

#### **Definición de Roles y Logística:**

- **Reflexión:** Establecer roles claros a cada uno de los integrantes del equipo de profesionales ha sido fundamental para el apoyo técnico y logístico del tour. Comprender la logística del recorrido ha permitido aprovechar cada uno de los espacios y realizar un trabajo prolijo para el disfrute del público.
- **Mejora:** Implementar reuniones regulares de coordinación y feedback para ajustar roles y responsabilidades según las necesidades del tour y mejorar continuamente la logística y la experiencia del usuario.

#### **Valor de la Identidad y la Memoria:**

- **Reflexión:** Este tour no es sólo un paseo por lápidas y mausoleos, sino un viaje en el tiempo que permite explorar los aspectos más profundos de la identidad y la memoria de la ciudad. Ha permitido profundizar en el impacto que ha tenido en la comunidad local y en los visitantes, ofreciendo una experiencia única que combina la historia, el arte y el misterio.
- **Mejora:** Desarrollar material educativo adicional, como folletos digitales, que permitan a los visitantes explorar más a fondo la identidad y la memoria de la ciudad y sus habitantes.

#### **Recopilación Histórica y Conexión con Profesionales:**

- **Reflexión:** El trabajo diario en la recopilación histórica y las visitas al cementerio general de Santiago han sido esenciales. La articulación de red con otros profesionales que realizan el mismo trabajo con dedicación ha enriquecido el proyecto.
- **Mejora:** Establecer colaboraciones con instituciones educativas y culturales para enriquecer la recopilación histórica y ofrecer una perspectiva más amplia y diversa en el tour.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



### Feedback y Testimonios de Visitantes:

- **Reflexión:** Los testimonios y experiencias de los visitantes han sido valiosos para entender las expectativas y necesidades de los participantes y ajustar el tour en consecuencia.
- **Mejora:** Implementar sistemas de evaluación y encuestas para recoger de manera sistemática el feedback de los visitantes y utilizar estos datos para mejorar continuamente la experiencia del tour.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## Bibliografía

Campos, A. (2019). Una luz en la Sombra. Planeta. (Obra original publicada en 2019)

Pacheco, S. (2010). Crónicas de La Serena. SALC. (Obra original publicada en 2010)

Moraga, F. (2013). Gente de La Serena. Volantines Ediciones. (Obra original publicada en 2013)

Obra colectiva de la Sociedad Pedro Pablo Muñoz Godoy. Prólogo: Arturo Volantines. Ediciones Volantines, 2019.

<https://www.corporacionlaserena.cl/cementerio/busqueda.php>

Malebran, L. (2023). Testimonios. Encargado de Bibliografía Sociedad de Artesanos.