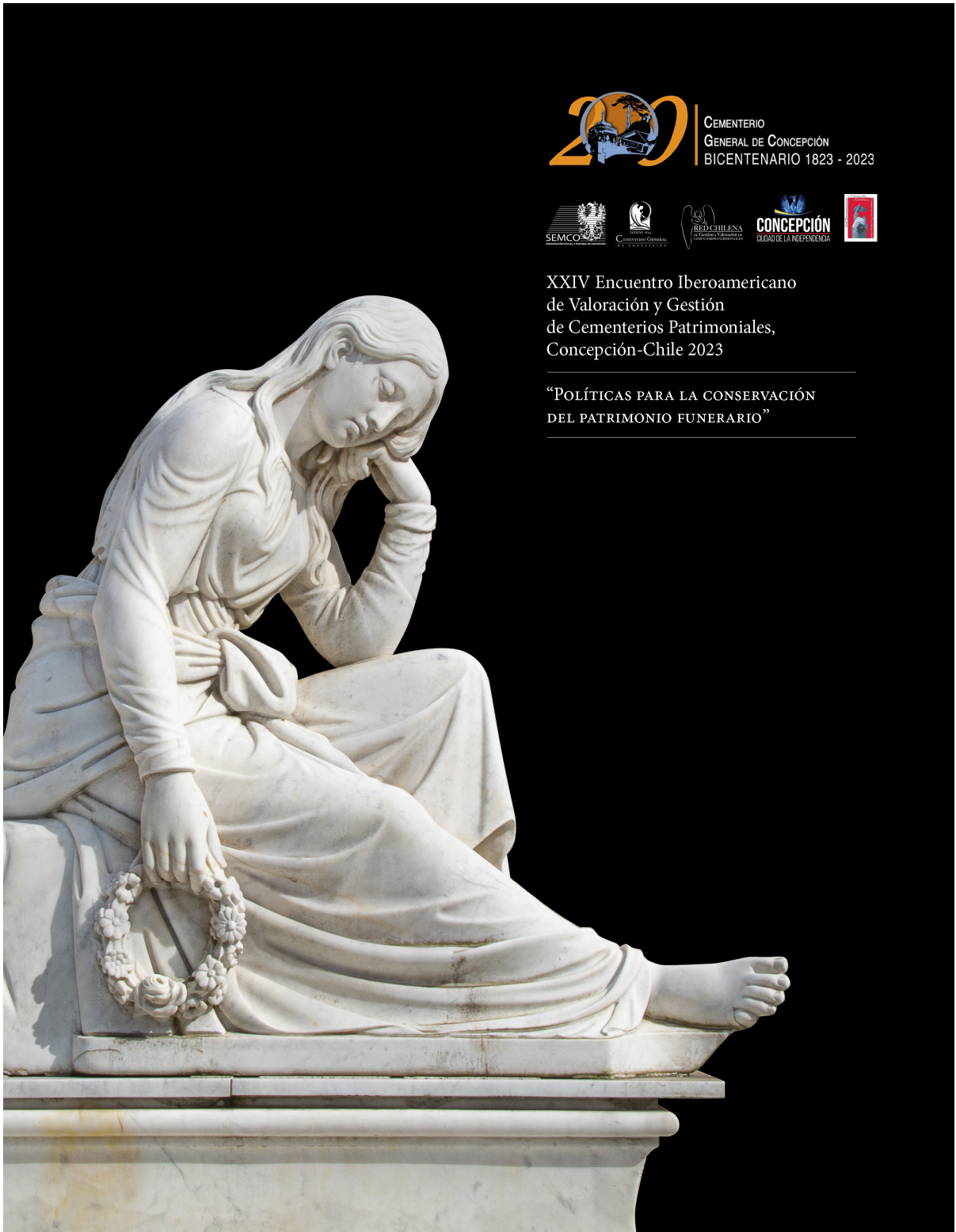




CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano  
de Valoración y Gestión  
de Cementerios Patrimoniales,  
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## PATRIMONIALIZACIÓN DEL CEMENTERIO GENERAL DE COCHABAMBA

Iván Camacho Medrano<sup>1</sup>

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El cementerio general de la ciudad de Cochabamba es un espacio funerario de suma importancia histórica, artística y arquitectónica, fue inaugurado en 1826 y contienen monumentos funerarios de importantes personalidades de la sociedad cochabambina y boliviana, así como ciudadanos comunes, su arquitectura y diseño reflejan la evolución de la cultura y las costumbres de la ciudad a lo largo del tiempo.

Sin embargo, el cementerio general de Cochabamba ha enfrentado problemas de conservación, administrativas y la degradación de algunos de sus monumentos, así como el manejo administrativo lo cual causo pérdidas cuantiosas del patrimonio que posee.

En este contexto se analizarán los beneficios y los desafíos que implican nombrar al cementerio general de Cochabamba patrimonio nacional, considerando aspectos legales y culturales, también se considerara experiencias similares en otros países del mundo y poder comparar de esta manera la efectividad en la protección del patrimonio cultural Englobado dentro de un producto editorial el cual será de difusión libre para su mayor alcance y distribución tanto digital como física estarán sujetas a la oficina del área social de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Simón.

---

<sup>1</sup> Iván Camacho Medrano, Participación en calidad de Expositor en el “Paseo Nocturno con las Almas” realizado en el cementerio general de Cochabamba. Participación en el XIX Encuentro Iberoamericano de Valoración Gestión de Cementerios Patrimoniales. Los cementerios el alma de los pueblos, Patrimonio material e inmaterial. Participación en el conversatorio “MIRADAS Y VISIONES SOBRE E RITUALISMO EN LAS CONSTRUCCIONES” – organizado por CEIAACH y la comisión Sociocultural del DIRECTORIO-CAC. Participación en la actividad “ENTRE MIRADAS” – Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia. Participación en calidad de PONENTE en el XXIII Encuentro Iberoamericano de Valoración Gestión de Cementerios Patrimoniales - Realizado en la Ciudad de Lima - Perú.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál es la importancia cultural, histórica y artística del cementerio general de Cochabamba y como la patrimonialización del mismo podría garantizar su protección y conservación a larga plazo?

## JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia cultural, histórica, y artística de este lugar para la ciudad y el país.

El cementerio general es un espacio que a estado presente en la vida de la población cochabambina durante ya casi dos siglos y entra dentro la consideración de los cementerios más antiguos y emblemáticos del país.

Además de su valor histórico es un espacio donde se puede apreciar diferentes estilos arquitectónicos, esculturas y monumentos funerarios que reflejan la evolución cultural y artística de la ciudad y el país como tal.

El cementerio general ha sufrido en los últimos años problemas en la conservación y mantenimiento lo que lo ha llevado a la pérdida de algunos de sus valores culturales y artísticos, por lo tanto, es importante garantizar la protección de todos sus bienes y su conservación a largo plazo con la patrimonialización.

La declaración del cementerio general de Cochabamba como patrimonio nacional se analizará en el presente documento como una solución para la protección y conservación.

Esta declaración implicaría la implementación de medidas legales y financieras para su protección así como la promoción de su valor cultural como histórico para la ciudad de Cochabamba y el país.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

#### PATRIMONIALIZACION DEL CEMENTERIO GENERAL DE COCHABAMBA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la historia y evolución del cementerio, así como su importancia cultural, histórica y artística para la ciudad de Cochabamba y el país.
- Identificar los problemas de conservación y mantenimiento que ha enfrentado el cementerio general de Cochabamba en las últimas décadas y evaluar su impacto en el valor histórico y artístico del cementerio.
- Analizar el marco legal y normativo para la protección del patrimonio cultural, arquitectónico en Bolivia y evaluar la viabilidad de la declaración del cementerio general de Cochabamba como patrimonio nacional
- Analizar experiencias similares en otros lugares del mundo con la declaración del cementerio como patrimonio cultural y evaluar los resultados obtenidos.
- Evaluar las implicaciones prácticas, financieras y culturales de declarar el cementerio general de Cochabamba como patrimonio nacional y proponer posibles soluciones para garantizar su protección y conservación a largo plazo.
- Realizar un análisis de la percepción y valoración que la comunidad y los visitantes tienen del cementerio como posible patrimonio nacional
- Proponer medidas específicas para la protección del cementerio general de Cochabamba en caso de ser declarado patrimonio nacional.

### 7. Marco metodológico

#### a) Enfoque

Este enfoque de la investigación permite recopilar datos sólidos y argumentos fundados para analizar si el Cementerio General de Cochabamba cumple con los criterios necesarios



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



para ser declarado patrimonio nacional, teniendo en cuenta sus valores históricos y culturales y los desafíos que enfrenta. conservación y protección.

Para esta investigación se realizará a través del enfoque de investigación mixto (cualitativo-cuantitativo).

b) Unidad de observación

registros bibliográficos, entrevistas a 10 patrimonialistas,

c) Lugar de trabajo y sujetos de la investigación

Cementerio General de la ciudad de Cochabamba ubicado en el municipio de cercado del departamento de Cochabamba Bolivia.

## **Anexo**

### **Anexo 1**

El producto editorial “Memoria Eterna: Explorando el Patrimonio del Cementerio General de Cochabamba”, actualmente se encuentra en proceso de culminación y aprobación por parte del área social de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, en la cual se presentará el día del encuentro, y se hará llegar una versión digital a la Red una vez culminada.



CEMENTERIO  
GENERAL DE CONCEPCIÓN  
BICENTENARIO 1823 - 2023



## Bibliografía

Arancibia, L. (2018). Cementerios, espacios patrimoniales. Apuntes para su gestión integral. *Investigación en la Escuela*, (95), 101-114.

Arce, M. (2014). El Cementerio General de Cochabamba. Patrimonio Histórico Cultural. Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor de San Simón.

Caballero, V. (2019). Patrimonio cultural en Bolivia: Una reflexión necesaria. *Bolivian Studies Journal*, 25, 105-126.

Cárdenas, M. (2016). El cementerio de la Recoleta, Buenos Aires. Un patrimonio cultural a conservar. *Patrimonio Cultural y Turismo*, 2(2), 135-148.

Chávez, R. (2017). Patrimonio y turismo cultural: Perspectivas de desarrollo en Bolivia. *Revista de Investigación Académica*, 8(15), 45-56.

Fernández, J. (2018). Los cementerios: su valor patrimonial. *Revista de Patrimonio Cultural de América*, (21), 7-22.

González, C. (2015). Patrimonio cultural inmueble: Declaratoria y conservación. *Revista Digital de la Maestría en Patrimonio Cultural y Turismo*, 3(5), 7-24.

Larrazábal, G. (2016). El patrimonio cultural y su valorización en América Latina. *Revista de Estudios Sociales*, (56), 111-123.

Montellano, M. (2017). Gestión y conservación del patrimonio funerario: El caso de los cementerios de la Ciudad de México. *Estudios de Cultura Maya*, (49), 159-176.

Rocha, C. (2018). Patrimonio cultural en América Latina: Hacia un enfoque interdisciplinario. *Revista Internacional de Humanidades Médicas*, 6(1), 75-86.