



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”





CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Mirada retrospectiva a las intervenciones en los cementerios de Viña del Mar

Carolina Miranda San Martín¹

Resumen

La presentación dará a conocer, como una mirada retrospectiva y de evaluación, la experiencia en los últimos quince años (2008-2023) de intervenciones en los cementerios de Viña del Mar (región de Valparaíso, Chile), específicamente los más antiguos: Cementerio parroquial de Caleta Abarca (fundado en 1883) y el Cementerio Santa Inés (inaugurado en 1916). A partir de la experiencia de la autora se indicarán las acciones desarrolladas en investigación, protección, difusión y didáctica, y los desafíos en el plano de la conservación y restauración. Se individualizarán a los actores participantes (privados-públicos, comunitarios-individuales), así como los logros obtenidos, dificultades encontradas en el proceso y materias pendientes. El objetivo es evaluar el estado de avance de las intervenciones, y determinar si éstas han permitido la interacción de la comunidad (local y visitante) con los mencionados recintos, y si han propendido a la valoración de su patrimonio fúnebre e historia local.

Palabras claves: historia local – Viña del Mar – patrimonio funerario – patrimonio – difusión.

¹ Profesora de Historia y Geografía y Licenciada en Educación por la Universidad Marítima de Chile, Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Diplomada en “Historia de la Arquitectura, siglo XX” por la Universidad de Valparaíso. Realiza asesorías en interpretación patrimonial e historia local.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Introducción

Viña del Mar es una ciudad joven, en comparación con otras urbes establecidas en el periodo colonial, fue fundada en 1874 por el ingeniero José Francisco Vergara, en los terrenos que heredó su esposa, Mercedes Álvarez.

Desde sus inicios se formó como una población aledaña al puerto de Valparaíso, recibió inmigrantes de diversas partes del mundo y también chilenos de las zonas rurales y mineras del país. Por tal motivo contó con una composición social heterogénea, la cual ocupó las partes planas y laderas de los cerros circundantes.

Un elemento dinamizador en la flamante ciudad fue que contaba con una línea ferroviaria que la unía con Valparaíso (1855) y Santiago (1863), es decir, que la conectaba con el principal puerto y la capital del país. El ferrocarril incentivó la llegada de familias y visitantes, ya sea como veraneantes o como residentes; pero también fue un estímulo para la instalación de fábricas, como, por ejemplo, la Refinería de Azúcar de Viña del Mar, establecida en 1873 y que finalizó en 1981.

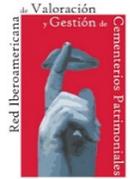
El trazado de la ciudad delineado por Vergara se unió o combinó con la línea del tren, siendo esta un eje articulador de su casco histórico. La ciudad se formó al sur del estero Marga Marga, pero, al cabo de pocos años, se extendió hacia los cuatro puntos cardinales, formándose diversos barrios como, por ejemplo: Recreo (1888), Población Vergara (1892), Cerro Castillo (1895), Santa Inés (1909), y Miraflores (1913).

Múltiples talleres y fábricas fueron el motor que le dio dinamismo a su economía, destacándose como un enclave industrial con áreas o rubros textiles, de alimentos, maestranzas, químicos, etc. Estas empresas ocuparon amplios terrenos desde la costa hacia el interior. Lo relevante es que otorgaron numerosas fuentes de trabajo para cientos de personas y generaron poblaciones para sus operarios, fomentando la urbanización de ciertos sectores de la ciudad.

A esta actividad industrial se sumó la decidida intención de sus autoridades locales por convertir a la ciudad en el primer balneario de la República. Para lograr el objetivo se gestionaron empréstitos para construir un casino (1930), hoteles (O'Higgins, 1935 y Miramar, 1945) y un teatro (1931), quedando todos bajo dependencia municipal. Además,



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



se edificó la infraestructura necesaria para formar balnearios en las playas de Miramar, Las Salinas, Reñaca, etc.

Cementerio parroquial de Caleta Abarca

En esta dinámica ciudad se formó un primer cementerio, en terrenos donados, el 17 de mayo de 1879, por el fundador José F. Vergara al Gobernador Eclesiástico de Valparaíso. Para la ubicación del cementerio se estudiaron dos lugares, eligiéndose el actual, Caleta Abarca, por contar con la condición de extramuros, por ser un terreno apto en cuanto a permeabilidad y por la adecuada dirección de los vientos. Además, contaba con una vía cercana: el camino de Agua Santa.

Cabe señalar que, antes de la creación del cementerio de Caleta Abarca, los habitantes de Viña del Mar debían trasladar a sus muertos a los camposantos de Valparaíso o Quilpué.

Las características para la elección del terreno respondían a los postulados del higienismo imperante a fines del siglo XIX, del cual autoridades y propietarios estaban conscientes. Estas ideas aspiraban al bienestar social a través de la erradicación de la insalubridad de las ciudades, de sus viviendas y habitantes. Asimismo, se seguían las normas dictadas hace décadas por el rey Carlos III, que prohibían el entierro en templos y exigían la instalación de los camposantos en las afueras de las poblaciones.

El Cementerio parroquial de Caleta Abarca, de cinco mil metros cuadrados en sus inicios, entró en funcionamiento en 1883 y por ser de propiedad de la Parroquia Nuestra Sra. de Dolores se rigió por las normativas imperantes en el país en esa época. Una de las normas más importantes era el decreto del 21 de diciembre de 1871, que ordenaba que los cementerios católicos debían dejar un espacio no bendito para los protestantes, es decir, los recintos no podían negarle a alguien la sepultura.

Por lo tanto, la planta del Cementerio de Caleta Abarca se dividió entre un espacio bendito y otro no bendito, este último situado en la parte posterior del recinto. Actualmente es posible distinguir estas antiguas divisiones.

Con el paso de los años la población creció y ocupó las áreas aledañas quedando el cementerio de Caleta Abarca incorporado a la ciudad. La ampliación del recinto fue gracias a la donación del ingeniero alemán Teodoro Lowey, quien fue el promotor de la



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



urbanización del sector y además se encuentra sepultado, junto a su familia, en el sector no bendito.

Al Cementerio de Caleta Abarca llegaron diversas instituciones religiosas y civiles de la ciudad de esos años, como por ejemplo las Compañías 1, 2 y 3 de Bomberos; y las Sociedades de Socorros Mutuos de Valparaíso y Viña del Mar. En amplios sectores del recinto se distinguen inmigrantes italianos, ingleses y alemanes, así como numerosa población local. Una característica del camposanto son las tumbas tipo corral, de fierro principalmente, ubicadas en los cuarteles poniente y sector de disidentes.

Cementerio laico de Santa Inés

Desde la formación del Cementerio Parroquial de Caleta Abarca se levantaron voces, sobre todo de regidores, para formar una necrópolis laica y que no hiciera distinción de credos. Luego de varias diligencias, y con la donación, en 1908, de dos hectáreas otorgadas por la Sociedad Población Vergara se logró concretar esa idea.

El Cementerio Santa Inés situado en el sector norte del radio urbano, al lado de la población del mismo nombre y a un costado de la calle o camino a Quillota, se inauguró el 28 febrero de 1916, luego de los respectivos trámites para su habilitación.

Por lo tanto, los dos cementerios más antiguos de Viña del Mar son los ubicados en Caleta Abarca y el de Santa Inés; ambos han acogido a miles de viñamarinos y se mantienen hoy con un rico acervo patrimonial, en su arquitectura, historia, ornamentación y, además, han sido testigos de las transformaciones de la ciudad. El primero siempre ha estado a cargo de la Parroquia Nuestra Sra. de Dolores y el segundo ha tenido diversos propietarios.

Cuando se creó el Cementerio Santa Inés quedó bajo la vigilancia de la Junta de Beneficencia de Valparaíso, recibiendo el número 4, después de los camposantos 1, 2 y 3 que se encuentran en Valparaíso. Luego de algunos años pasó a depender del Ministerio de Salud y, desde 1981, es administrado por la Corporación Municipal de Viña del Mar.

El Cementerio Santa Inés en sus inicios contó con dos hectáreas y en la actualidad tiene nueve. Se distingue un área o casco fundacional en la cual se levantaron mausoleos y bóvedas familiares, esta área posee, por el poniente, un cierre compuesto por paredes de nichos. Por el oriente su límite es una quebrada o ladera con especies naturales. Además, en



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



el casco antiguo, estuvo la casa del administrador, quien vivió con su familia, desde la apertura hasta 1982.

En el camposanto reposan, de manera desperdigada, los restos de inmigrantes, industriales, autoridades y vecinos en general, quienes eligieron como destino final mausoleos, bóvedas subterráneas, sarcófagos, o nichos; los que decoraron con símbolos, vitrales, rejas artísticas, etc.

Su planta fue estructurada en cuarteles con una plaza central, tiene forma ortogonal, lo que permite un ordenamiento del espacio, pero también una adecuada ventilación. En sus veredas se plantaron diversas especies vegetales, siendo un elemento distintivo la instalación en sus principales avenidas de palmeras canarias (*Phoenix canariensis*), siguiendo o replicando la fisonomía de la ciudad. Tampoco se dejó de lado la tradición occidental (grecorromana) y se colocaron cipreses.

Lo interesante del Cementerio Santa Inés es que, con el paso de los años, se convirtió en la necrópolis identitaria de Viña del Mar, acogiendo a los alcaldes, empresarios, deportistas, y en general a las familias viñamarinas de diversas condiciones socioeconómicas, que lo hicieron propio. De hecho, los comentarios de los vecinos del barrio aledaño y, en general, de los viñamarinos, constatados a través de las redes sociales y de manera personal, fueron positivos y de orgullo cuando se conoció la noticia de su declaratoria como Monumento Histórico.

Otra característica relevante del Cementerio Santa Inés es su patrimonio arquitectónico, que podemos observar en mausoleos y sepulturas, diseñadas en variados estilos (desde neogótico y neoclásico hasta modernistas), con ricos ornamentos y símbolos, los cuales fueron diseñados por destacados profesionales que, paralelamente, estaban trazando los planos de emblemáticos edificios de la ciudad y Valparaíso. A esto debemos sumarle que varios arquitectos descansan en el Cementerio Santa Inés, nos referimos, por ejemplo, a: Ítalo Sasso, Aquiles Landoff y Alfredo Vargas Stoller.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Acciones desarrolladas en el Cementerio de Caleta Abarca:

En relación a las acciones que hemos desarrollado para conocer, apreciar y difundir los mencionados cementerios de Viña del Mar, en primer lugar, destacamos la investigación de su historia y patrimonio, fichando, observando, y recorriendo sus cascos históricos.

Mediante la revisión y análisis de los libros de defunciones del primer campo santo, el de Caleta Abarca, conjugado con los certificados del Registro Civil de Viña del Mar pudimos estudiar las causas de muerte y las características de la población a fines del siglo XIX. Específicamente se revisaron los registros diarios de sepultados entre los años 1886 y 1890. La sociedad viñamarina que apreciamos, a través del análisis de dichos documentos, tenía una composición heterogénea, lejana a la imagen de ciudad balneario que los periódicos y revistas promocionaban y que era el centro de reunión de la burguesía nacional. Viña del Mar tenía condiciones de salubridad deficientes y numerosos conventillos diseminados por todo el radio urbano.

En 2002 iniciamos la investigación arriba señalada, la cual fue presentada como parte del estudio para obtener el grado de Magíster en la Universidad Católica de Valparaíso, y fue guiada por el Dr. Eduardo Cavieres Figueroa, Premio Nacional de Historia.

Durante esa investigación registramos en fotografías las principales tumbas y lo recorrimos en innumerables ocasiones, lo que nos permite en la actualidad apreciar y constatar los cambios y desarrollo del recinto.

Otra de las acciones que hemos efectuado en el Cementerio Caleta Abarca han sido las *Visitas Guiadas* para profesores y público en general. Desde el año 2007 iniciamos los recorridos contando siempre con la buena disposición de sus administrativos para realizar este tipo de acciones. Los primeros recorridos estuvieron destinados a docentes de la comuna, pretendían dar a conocer su patrimonio y la relación con la historia local, y se esperaba que los profesores pudieran relacionarlo e incorporarlo a sus asignaturas.

Otras formas de difusión y divulgación de la historia y patrimonio de Caleta Abarca han sido a través de la publicación de artículos en revistas regionales de historia local y religiosa, y en la presentación de ponencias en seminarios de la materia. En los últimos años, y en el contexto de la pandemia de COVID-19, desarrollamos charlas *on line* para público en general, siendo una de las temáticas tratadas el Cementerio de Caleta Abarca.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Creemos que estas acciones han tenido sus frutos, debido a que, algunas personas mayores, se han interesado por difundir sus características patrimoniales, y han efectuado recorridos guiados, primero para sus colegas o compañeros y luego abiertos a la comunidad.

Especialmente han trabajado en esta materia las alumnas de la denominada “Universidad del Adulto Mayor”, que corresponde a talleres de historia y patrimonio, impartidos por la Universidad Viña del Mar. En los últimos años, esta iniciativa la han replicado en las celebraciones nacionales de los Días de los Patrimonios (fines de mayo de cada año).

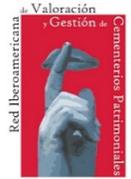
Cabe destacar, que en el Cementerio de Caleta Abarca se han reemplazado varias sepulturas de tierra con rejas de metal, antiguos mausoleos y la casa del panteonero que servía de oficinas, y se han construido nuevas estructuras modificando y cambiando la fisonomía. Se edificaron una capilla para misas y velatorio (2017), y dos mausoleos, uno diocesano (2005) y otro llamado “Sagrada Familia” (2007) para personas en general. Conjuntamente, con el objetivo de ofrecer a las familias un lugar de recuerdo y reunión, se construyó un memorial para nonatos (2010). Lo anterior se sumó al cambio de la reja de acceso (2004) y al hermosamiento de la entrada con una pequeña gruta con la Virgen.

Entendemos la mirada de la entidad privada de rentabilizar o maximizar los espacios en un cementerio pequeño (dos hectáreas), con nula opción de crecimiento hacia sus costados, y con el objetivo de entregar un mejor servicio.

En síntesis, en el Cementerio Parroquial de Caleta Abarca ha habido interés de la comunidad por conocer y relevar su patrimonio e historia, pero solo mediante visitas guiadas, artículos y charlas, es decir, no se han desarrollado acciones tendientes a la catalogación, fichaje o la instauración de planes de conservación y restauración del patrimonio del campo santo. Tampoco se han levantado voces ciudadanas para evaluar y solicitar la declaratoria de algún sector del recinto como Monumento Histórico Nacional (Ley 17.288). Hemos visto que las intervenciones y últimas construcciones ordenadas por sus directivos han revitalizado el acceso y avenida principal, y se ha logrado una buena mantención en general del recinto, pero han eliminado algunas tumbas antiguas.



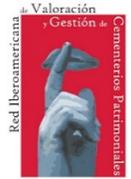
CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Mausoleo en Caleta Abarca, familia de Diógenes Córdova, fotografía del 2004.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Cuartel alemán en el Cementerio de Caleta Abarca, destinado a no católicos, fotografía del 2004.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Tumbas tipo corral, de metal, en el cuartel alemán, fotografía del 2004.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Capilla y velatorio, en el acceso principal, fotografía 2023.



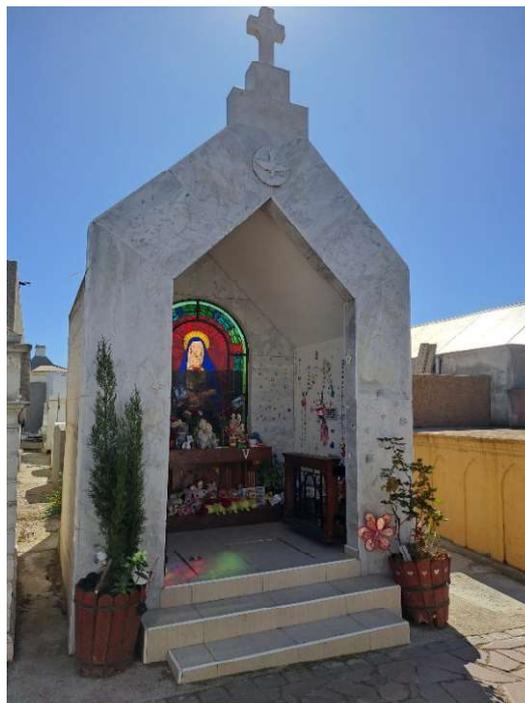
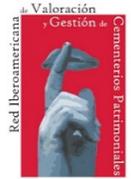
CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Mausoleo Parroquial – Diocesano, en la avenida principal, fotografía 2023.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Memorial para nonatos, en la avenida principal, fotografía 2023.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Mausoleo Sagrada Familia, en la avenida central, fotografía 2023.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Acciones desarrolladas en el Cementerio Santa Inés:

En el caso del segundo cementerio más antiguo de la ciudad, el de Santa Inés, desde el año 2013 iniciamos un estudio sistemático de su historia y patrimonio que nos permitió comprender su devenir histórico y preparar artículos, documentos de trabajo y realizar charlas.

Además, desde el Programa de Educación Patrimonial Pasos, organismo de la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Viña del Mar, se trazaron dos líneas de trabajo: implementación de visitas guiadas para la comunidad y grupos escolares, y generar un estudio preliminar que nos permitiera presentar los antecedentes al Consejo de Monumentos Nacionales, para declarar su casco fundacional como Monumento Histórico.

En relación al primer punto se diseñaron *Visitas Guiadas* en el casco histórico para estudiantes desde educación parvularia hasta superior, y para delegaciones en general. Estos recorridos mediados se iniciaron en 2014 de manera esporádica, pero se oficializaron y realizaron de manera semanal y continua desde enero de 2016 hasta febrero de 2020.

Como un apoyo a la labor docente y como complemento a las *Visitas Guiadas* se redactaron *Guías Didácticas*, entre los años 2016 y 2019, que tenían por objetivo que el profesor preparara a los estudiantes con una actividad previa a la visita, supiese en qué consistía el recorrido y desarrollara una actividad posterior en el establecimiento, para reforzar conceptos y conversar sobre la experiencia. Estas guías se relacionaron con los Planes y Programas del Currículo Nacional y relevaron temas de historia local, arquitectura, simbología, arte y tipos de sepulturas, por nombrar algunos. Se redactaron las siguientes *Guías Didácticas*:

2016: Un siglo de historia: el Cementerio Santa Inés.

2017: Un siglo de historia: el Cementerio Santa Inés.

2018: En búsqueda de los secretos patrimoniales del Cementerio Santa Inés.

2019: Buscando los encantos patrimoniales del Cementerio Santa Inés.

Durante la temporada estival se preparó una oferta de *Talleres de Verano* para niños y adolescentes. Estas actividades gratuitas fueron desarrolladas entre 2016 y 2019, dictándose, respectivamente, por ejemplo: “Construyamos un cementerio en miniatura” y “Explorando los secretos del Cementerio Santa Inés”.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ejemplo de material didáctico elaborado para las Visitas Guiadas, 2019.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



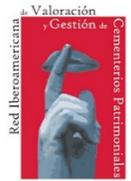
En los cuatro años que el Programa de Educación Patrimonial Pasos hizo recorridos estables y semanales, es decir de 2016 a 2019, se efectuaron 71 actividades o visitas guiadas, atendiendo a un total de 1.579 personas, desde párvulos a personas mayores. Es importante señalar que el Programa Pasos estaba integrado por profesores de Historia y Artes Visuales, una Historiadora del Arte y una Administradora Turístico-Cultural, quienes diseñaban y ejecutaban las actividades arriba señaladas.



Talleres de verano, 2018.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Talleres de verano, 2018.



Visitas guiadas para delegaciones, 2019.

Sobre la preparación o formulación de la carpeta técnica o expediente para declarar el casco fundacional del recinto como Monumento Histórico, se involucró a la comunidad e instituciones del barrio de Santa Inés y a los funcionarios del recinto quienes manifestaron su apoyo a la iniciativa. Específicamente se recibieron cartas de: Club de Adultos Mayores Amigos de Estrella Naciente, Junta de Vecinos N°62 Británica, de los colegios Rubén Castro y Presidente Pedro Aguirre Cerda, del Sindicato de Trabajadores del Cementerio Santa Inés, del administrador de ese entonces, Rodrigo Macuada, y del gerente de la Corporación Municipal de Viña del Mar, propietario del recinto.

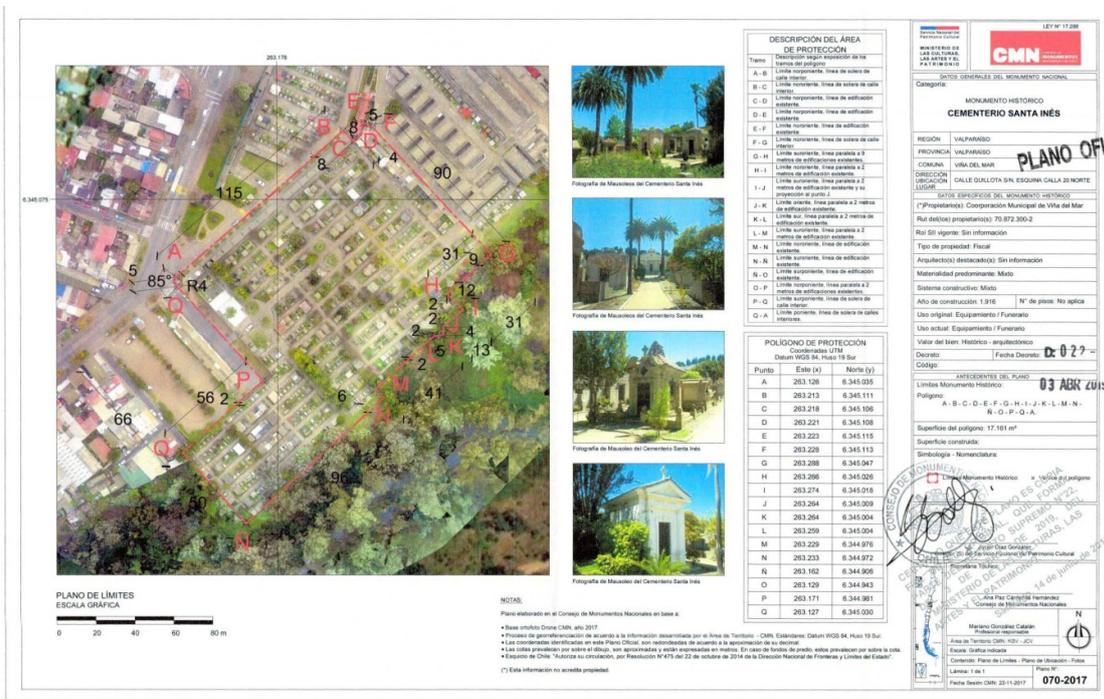


CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Además, se contó con la colaboración de la carrera de Arquitectura de la Universidad Viña del Mar, quienes, a través de las gestiones del profesor Juan Carlos Garcés Pinochet y de sus alumnos, realizaron levantamientos de las principales sepulturas.

Por nuestra parte aportamos con un estudio histórico preliminar que consideró los aspectos más relevantes de su patrimonio y que fue el documento base para seguir investigando. Todo lo anterior se presentó al Consejo de Monumentos Nacionales, quienes aprobaron la iniciativa el 22 de noviembre de 2017, luego se dictó el decreto, el cual tiene fecha del 3 abril 2019 (N°22). El área protegida corresponde al casco fundacional o histórico del recinto, y abarca una superficie total de 17.161 metros cuadrados.



Plano oficial Monumento Histórico Cementerio Santa Inés, en Consejo de Monumentos Nacionales.

Además, en el *Día del Patrimonio o de los patrimonios*, como se llama actualmente, se efectuaron recorridos guiados, que quizás no tuvieron la alta frecuencia de otros puntos o edificios de la ciudad, pero sí contaron con un público interesado que fue creciendo año a año. En estos recorridos tuvimos la participación de alumnos en práctica o colaboradores de las universidades de la zona y de vecinos del barrio.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Como ejemplo en el Día del Patrimonio del año 2018, las personas de Santa Inés encabezadas por el gestor Leopoldo Luccardi y la Junta de Vecinos Británica, organizaron una feria en las afueras del cementerio, considerando bailes folclóricos, la banda de guerra de la Escuela Pedro Aguirre Cerda, stand o puestos con manufacturas y artesanías, etc. Además, instalamos en el frontis del recinto, una exposición fotográfica con imágenes aportadas por los mismos vecinos.

Durante la pandemia realizamos charlas *on line* sobre la historia y patrimonio del Cementerio Santa Inés, vídeos que fueron revisados o vistos por cientos de personas. Después de este periodo y al asumir la administración de la alcaldesa Macarena Ripamonti Serrano (2021), se colaboró en el traspaso y transferencia de conocimientos a las funcionarias del Departamento de Turismo de la Municipalidad de Viña del Mar, quienes en la actualidad, desarrollan semanalmente la ruta guiada patrimonial denominada “Casco histórico Cementerio Santa Inés”.

A nuestro juicio esta continuación de los recorridos constituye un avance en la incorporación de los camposantos en la oferta de guiados. La inclusión del Cementerio Santa Inés a los circuitos comunales es un cambio de paradigma de cómo se ha entendido el turismo en Viña del Mar y nos alegra que haya una visión más amplia en cuanto a sus atractivos turísticos.

Lo que se ha logrado en Santa Inés es que la comunidad se sienta feliz de contar con un cementerio declarado Monumento Histórico, es un orgullo para los vecinos del barrio, para sus funcionarios y para la comuna en general. Además, al existir una continuidad en la oferta de visitas guiadas para los profesores, delegaciones, visitantes y residentes se ha logrado un avance en este sentido, lo cual permite recorrerlo y conocer su patrimonio. Cabe destacar que en Viña del Mar los operadores turísticos privados aun no contemplan este recinto en sus itinerarios.

Por nuestra parte publicamos en 2022 el libro *Historia del Cementerio Santa Inés de Viña del Mar*, el cual incluye en sus siete capítulos, los orígenes, ampliaciones, memorias y oficios, ritos, símbolos, patrimonio arquitectónico, y descripciones por cuartel de las principales personas, describiendo sus sepulturas, simbologías y ornamentaciones. El objetivo es que sea un material de apoyo para quienes deseen profundizar en su historia,



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



pero también conocer su patrimonio cultural y natural. La publicación tiene 220 páginas, y cuenta con un tiraje de 200 ejemplares.

En la actualidad continuamos realizando charlas, ya sea presenciales o en formato digital (*streaming*) para dar a conocer los valores patrimoniales del Cementerio Santa Inés.

Problemáticas detectadas:

En la ciudad ha habido cambios positivos en el desarrollo de iniciativas en cuanto a la investigación, divulgación y educación patrimonial en los cementerios de Caleta Abarca y Santa Inés, pero faltan acciones de conservación y restauración de los camposantos, y la redacción o implementación de modelos de gestión.

En el Cementerio Santa Inés existen proyectos para instalar señaléticas o carteles destacando algunos hitos y también, en septiembre de este año, se puso la primera piedra para erigir un monumento al expresidente Salvador Allende Gossens, quien permaneció en el recinto entre 1973 y 1990. Lo cual indica que uno de sus principales hechos, que lo conectan con la historia nacional, tendrá o mantendrá su relevancia.

Si miramos en perspectiva han sido varias las personas, acciones y actividades que se han realizado y esperamos que, a futuro, éstas se incrementen, profundicen, y que intervengan nuevos organismos, personas o profesionales, para preservar el patrimonio funerario e histórico de los cementerios más antiguos de Viña del Mar.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Bibliografía

Publicaciones desarrolladas sobre la materia:

Libros:

Miranda San Martín, Carolina, *Historia del Cementerio Santa Inés de Viña del Mar*, Oikos impresos, Valparaíso. 2022, 220 páginas.

Tesis:

Miranda San Martín, Carolina, *Urbanización, aspectos religiosos y muerte en la formación de una ciudad. Viña del Mar 1890-1930*, tesis para optar al grado de Magíster en Historia, mención Economía y Sociedad, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, 2005. Profesor guía Sr. Eduardo Cavieres Figueroa.

Artículos:

Miranda San Martín, Carolina, “La mortalidad en Viña del Mar a fines del siglo XIX”, en *Archivum*, N°11, Viña del Mar, 2013, pp. 103 a 114.

Miranda San Martín, Carolina, “El cementerio parroquial de Caleta Abarca, primer campo santo de la ciudad”, en *Actas del III Simposio de Historia Religiosa de Valparaíso*, Concha, María Inés (ed.), Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2011, pp. 143 a 153.

Carpeta técnica:

Miranda San Martín, Carolina, “Elementos patrimoniales presentes en el Cementerio Santa Inés”, 2015, 11 pp. Investigación histórica sobre el recinto presentado al Consejo de Monumentos Nacionales por la Municipalidad de Viña del Mar, Unidad de Patrimonio, Programa de Educación Patrimonial Pasos.

Viña del Mar, octubre de 2023