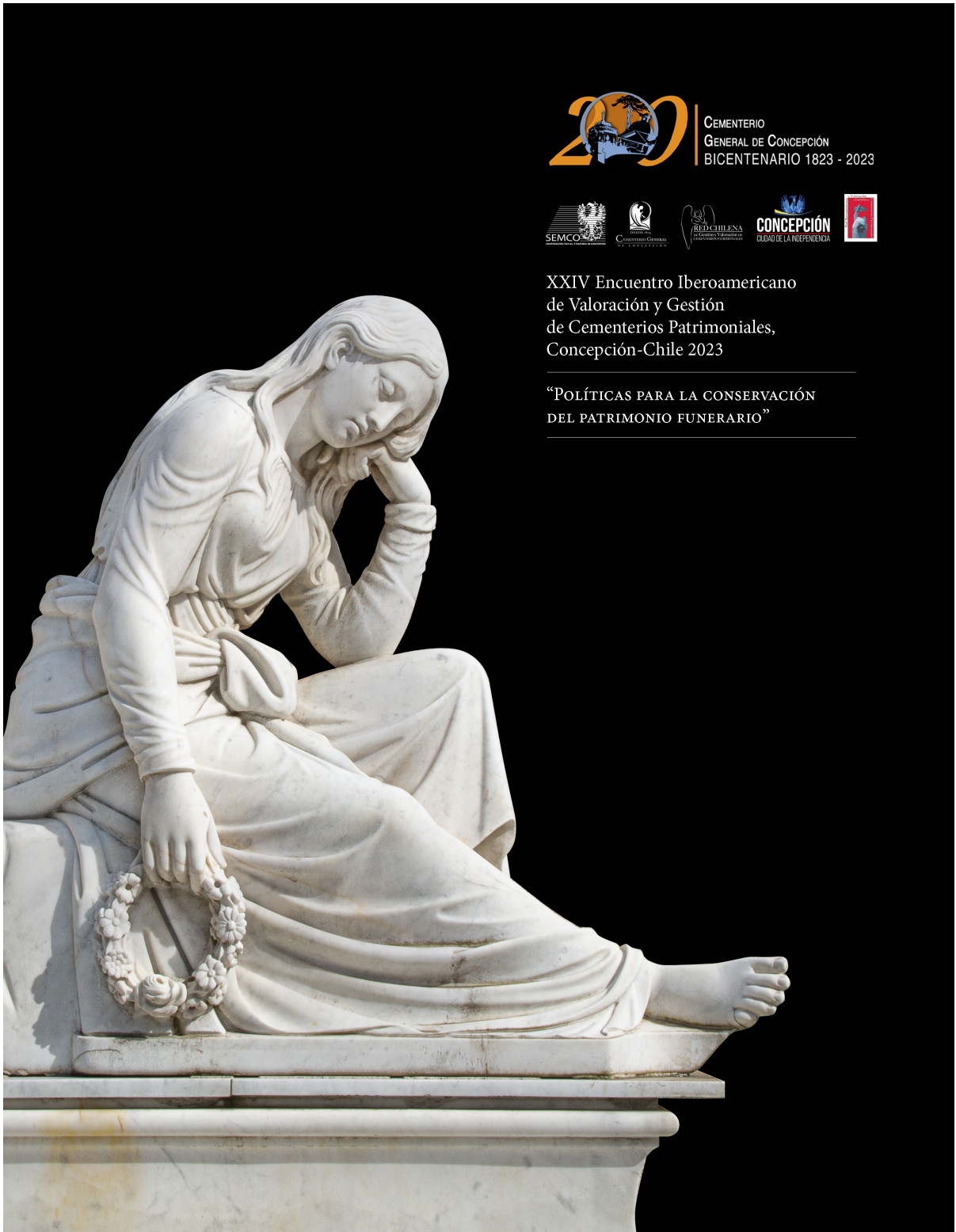




CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Percepción sobre el ritual y la costumbre funeraria en Colombia en docentes de áreas ambientales en siete ecorregiones del país

Astrid Ximena Parsons Delgado¹

Introducción

Colombia es un país pluriétnico y multicultural y en el ritual y la costumbre funeraria es posible visualizar esta riqueza cultural presente en las diferentes regiones del país, es así como en la investigación doctoral “Concepciones de Muerte desde la Perspectiva de la Diversidad Cultural, en Docentes Formadores de Profesionales de Áreas Ambientales en Dos IES Ubicadas en Contextos Culturalmente Diferenciados” se realizó un cuestionario escala Likert con afirmaciones de docentes formadores de áreas ambientales que fueron entrevistados con anterioridad, bajo el formato de entrevista semiestructurada y que fue resuelta por docentes de carreras ambientales ubicadas en las diferentes ecorregiones del país propuestas por Gutiérrez de Pineda, 1994 quien dividió al país de acuerdo con características culturales, una vez aplicado el instrumento se procedió a hacer el análisis de las respuestas mediante el paquete SPSS, agrupando respuestas mediante análisis de componentes principales. Las tendencias encontradas a partir del análisis de las respuestas entregadas por los participantes en cuanto al ritual y la costumbre se muestran en el presente escrito.

Metodología

Para la elaboración del trabajo se realizó la construcción de un cuestionario de ponderación múltiple escala Likert, a partir de sub-nodos que surgieron del análisis de las narrativas que se construyeron en entrevistas realizadas a profesores formadores de profesionales de áreas

¹ Licenciada en Biología, Magister en Gestión Ambiental para el Desarrollo Sostenible, Doctora en Educación, profesora titular adscrita a la Facultad del Medio Ambiente y Recursos Naturales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas directora del grupo y semillero de investigación GIRCA, integrante grupo de investigación INTERCITEC, presidenta de la Red Colombiana de Patrimonio Funerario. Con experiencia docente e investigativa en manejo funerario desde el punto de vista técnico, operativo, ambiental y patrimonial. Correo Electrónico axparsonsd@udistrital.edu.co.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



ambientales y que fueron analizadas a través del software Vivo. posteriormente se procedió o la validación del instrumento con la participación de expertos, el grupo de investigación INTERCITEC y una prueba piloto de aplicación a estudiantes de la Tecnología en Gestión Ambiental y Servicios Públicos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de quinto semestre, posteriormente una vez se ajustó el instrumento se realizó la aplicación del instrumento (cuestionario), mediante el método de muestreo intencional u opinático (Lagares;Paula & Albandoz, 2001) a una población de 236 profesores de futuros profesionales de áreas ambientales que aceptaron la invitación de responder el cuestionario que laboran en siete ecorregiones culturalmente diferenciadas, se seleccionaron diversas instituciones de educación superior (IES) para participar en el estudio. Se elaboró un consentimiento informado que se envió junto con el enlace al cuestionario por correo electrónico. Las condiciones para la selección de las IES incluyeron que fueran universidades con programas académicos relacionados con el medio ambiente y que estuvieran ubicadas en contextos culturalmente diversos, utilizando la clasificación de ecorregiones culturales de Virginia Gutiérrez (1975). Las IES seleccionadas fueron:

1. Universidad UniBoyacá (UNIBOYACA) en Tunja, Boyacá.
2. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC) en Bogotá, Colombia.
3. Universidad de La Salle (LASALLE) en Bogotá, Colombia.
4. Universidad Jorge Tadeo Lozano (UTADEO) en Bogotá, Colombia.
5. Universidad de los Andes (UNIANDES) en Bogotá, Colombia.
6. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en Bogotá, Colombia.
7. Universidad Industrial de Santander (UIS) en Bucaramanga, Santander.
8. Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña (UFPSO) en Ocaña, Norte de Santander.
9. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia (COLMAYOR) en Medellín, Antioquia.
10. Universidad de Antioquia (UDEA) en Medellín, Antioquia.
11. Universidad de Medellín (UDEM) en Medellín, Antioquia.
12. Universidad Católica de Manizales (UCM) en Manizales, Caldas.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



13. Corporación Universitaria del Huila (CORHUILA) en Neiva, Huila.

Tabla 1. Preguntas del instrumento sobre el ritual y la costumbre

Fuente: Adaptado de Parsons, 2023

Dilema	Características	Descripción (Afirmación)
DCK	Los rituales y costumbres en torno a la muerte están enmarcadas en la vida y cultura de las comunidades	Considero que las costumbres que existen en los rituales funerarios son favorables para encontrar la paz interior
		Creo que los rituales que se realizan cuando alguien muere deben actualizarse e innovarse
	Preservación de la tradición	Estoy de acuerdo en que los conocimientos tradicionales sobre la muerte son esenciales para las sociedades por eso deben preservarse
		Considero que aunque los conocimientos tradicionales sobre la muerte son importantes para las sociedades ellos deben evolucionar
	La presencia del conocimiento ancestral restringe la aplicación de la norma	Creo que necesito practicar algún ritual funerario de origen religioso para lograr la paz interior
		Considero que la practica de rituales funerarios de origen religioso es irrelevante para lograr mi paz interior
	La aplicación de las normas en torno a la muerte ignora la tradición, el ritual y la costumbre	Pienso que el conocimiento tradicional funerario es local y exclusivo de una comunidad.
Creo que el pensamiento occidental permite una visión universal de la muerte		
Es importante valorar el conocimiento de todos los integrantes de la comunidad en los rituales, tradiciones y costumbres sobre la muerte	Pienso que perspectivas interculturales sobre la muerte son irrelevantes para la validez del conocimiento científico	
	Considero que perspectivas interculturales en torno a la muerte desconocen la validez del conocimiento científico	
Muerte y manejo ambiental	Un manejo inadecuado de los recursos ambientales en el servicio funerario afecta la economía nacional en algún momento	Opino que el trabajo mancomunado de la comunidad científica y la tradicional mejorarían la normatividad ambiental y optimizarían los costos del servicio funerario
		Pienso que es irrelevante un trabajo conjunto entre comunidades científicas y tradicionales para mejorar la normatividad ambiental y disminuir los costos funerarios

14. Universidad de la Guajira (UNIGUAJIRA) con sedes en Riohacha, Fonseca y Maicao, La Guajira.

15. Universidad Popular del Cesar (UNICESAR) con sede en Aguachica, Cesar.

16. Universidad Mariana (UMARIANA) en Pasto, Nariño.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



17. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca (UNIAUTÓNOMA) en Popayán, Cauca.

Una vez se procedió al cierre del instrumento se desarrolló la fase de procesamiento de la información mediante el software SPSS®, se verificó la validez y consistencia del cuestionario de ponderación múltiple escala Likert, utilizando el análisis de coherencia y cohesión de las variables contenidas dentro del instrumento mediante la aplicación del Alfa de Cronbach, Omega de McDonald's y del KMO; dando como resultado una matriz de 40X236 (cuarenta afirmaciones con 236 participantes). A partir de estos resultados se hizo una interpretación en lo que tiene que ver con el ritual y la costumbre extrapolando las respuestas entregadas por los profesores que resolvieron el cuestionario. En la tabla 1 se puede apreciar las preguntas sobre el ritual y la costumbre con las que fueron interrogados los docentes en las diferentes ecorregiones analizadas.

Posteriormente se emplearon técnicas de análisis multivariado, principalmente el análisis de componentes principales (ACP), con el propósito de llevar a cabo la caracterización de modelos a través del análisis de componentes. Los ACP permiten simplificar la descripción de la distribución y cohesión de las variables para explicar el modelo en función de la mayor varianza, es decir, la correlación entre las variables (declaraciones) que cada una de ellas posee. Cuanto mayor sea la varianza, mayor será la comunalidad (correlación). Por lo tanto, el primer componente tendrá una mayor varianza y, de forma inherente, el último tendrá la menor varianza, el análisis de estos ítems se presenta en el apartado de resultados.

Resultados y Análisis

En esta investigación se diseñó un cuestionario de 40 afirmaciones escala Likert, que después de ser validado por 6 (expertos), aplicado un pilotaje con cuarenta y dos (42) estudiantes y ajustado el instrumento fue diligenciado por 236 profesores(as) de carreras de áreas ambientales, que laboran en universidades de 11 ciudades, ubicadas en 7 (siete) eco regiones diferentes del territorio colombiano, de acuerdo con la clasificación de Virginia Gutiérrez (1975).



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Para la explicación de los resultados se acudió a la interpretación del comportamiento de cuatro categorías metodológicas que fueron abordadas a lo largo de la investigación y que tienen estrecha relación con los enunciados que sirvieron para la elaboración de las afirmaciones del cuestionario de escala Likert, las categorías utilizadas y que más adelante permitieron hacer el análisis de las opiniones en torno al ritual y la costumbre en las ecorregiones, dichas categorías analizadas fueron:

Muerte y manejo ambiental: Incluye todos los elementos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de trabajar la muerte humana y el componente ambiental. (García de Alba García, J., Valle Barbosa, M. A., Muñoz de la Torre, A., Vega López, G., Salcedo Rocha, A., González Pérez, G., & Cabrera Pivaral et al., 1989; Méndez & F, 2010).

Pedagogía de la muerte: Trabaja todos los elementos que tienen que ver con el componente pedagógico en la formulación de currículos y las actividades de aula en cualquier nivel educativo que vinculan el tema de la muerte. (De la Herrán Gascón, 2007; Herrán Gascón, A. de la., & Cortina et al., 2007; Herrán Gascón, 1997, 2015).

Muerte Tabú: En esta categoría se retoma el concepto de Gorer, 1955 y la pornografía de la muerte, en donde la muerte de los míos es privada, en tanto la muerte del otro es pública. (Gorer, 1955; Navarro Martínez, 2013).

Conocimientos ancestrales de muerte (DCK) por sus siglas en inglés: Incluye todos los elementos relacionados con la tradición y la costumbre en torno al ritual funerario en diferentes escenarios culturalmente diferenciados. (*Constitución Política de Colombia, (CPC)*, 1991; Jaramillo, 2010; Losonczy, 2001; Molina, 2013; Roberto, 1989).

A continuación, se muestra cómo respondieron los docentes al cuestionario en relación con las preguntas en lo referente al ritual y la costumbre. Las gráficas nos permiten observar el nivel de aceptación o rechazo de cada ecorregión en cada aspecto analizado. Para analizar



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



el comportamiento de las regiones, se consideraron todas las afirmaciones y se creó una matriz de transformación de componentes, que es un promedio de las correlaciones, se organizó el conjunto de respuestas como componentes versus respuestas con el fin de determinar cómo responden frente a las costumbres funerarias.

Figura 1. Mapa de Colombia con ubicación por departamentos



Fuente: Tomado de Parsons, 2023

Región Andina Central: En esta región que corresponde al departamento de Cundinamarca, incluyendo Bogotá, se pudo observar que al hacer la matriz de correlación con las afirmaciones en torno al comportamiento sobre el que hacer de la ritualidad y la costumbre, así como el valor de lo científico sobre la tradición o no se pudo observar las respuestas se dividieron de manera tal que en algunos enunciados existió una tendencia a solicitar modernización en el ritual funerario y en darle mayor relevancia a la ciencia, sin embargo también en un porcentaje que se puede indicar correspondió al otro 50% opinaron de manera totalmente contraria, lo que está acorde con la ocupación del territorio por individuos procedentes de diferentes regiones del país, que les da un acervo cultural diferenciado y que explicaría esta diferencia en la forma de pensar.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ecorregión Andina Meridional: Ubicado en el departamento de Boyacá, en esta región los docentes que respondieron a las preguntas del cuestionario permiten ver como la tendencia en las respuestas sobre la preservación de las costumbres tiene una tendencia hacia la aceptación de la cultura y tradición funeraria, lo cual concuerda con la naturaleza de las personas que habitan en la región, ya que una de sus características distintivas es su fuerte arraigo a las costumbres tradicionales.

Ecorregión Santandereana: Corresponde a los departamentos de Norte de Santander y Santander, en esta región los docentes que respondieron al cuestionario mostraron una polarización con respecto a la conservación de rituales y costumbres dentro de lo funerario y procesos de innovación y cambio para las generaciones futuras, esta tendencia muestra la polarización que se vive en la región y refleja algo del temperamento que presentan los habitantes de la región.

Ecorregión Paisa: Esta región que corresponde al departamento de Antioquia se caracterizó por la respuesta de los docentes indicando el valor de preservar la costumbre y la tradición, es decir en su mayoría fueron asertivos hacia las afirmaciones que indicaban se debía conservar la tradición presente en diferentes escenarios planteados en el cuestionario y el rechazo hacia esquemas que vulneren el respeto hacia estos valores. Estas respuestas son indicativas de una de las características por las que se reconoce al antioqueño y es el del respeto por su cultura y tradición, patrón que se ve permeado en el entorno funerario.

Ecorregión Fluvio-minera Caribe: En esta región están presentes diferentes departamentos de la región Caribe e incluye departamentos como Guajira, Magdalena, Sucre, Cesar, Bolívar, En esta región del país, las ceremonias y tradiciones funerarias tienen un profundo valor cultural. Sin embargo, se puede observar una tendencia en la población hacia el cambio y la modernización de estos procesos. Esto podría estar relacionado con la creciente demanda de mejoras en los servicios funerarios, que en muchas ocasiones no cumplen con las normativas vigentes.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ecorregión del Valle Alto del Magdalena: Esta región está representada por el departamento del Tolima, en cuanto a las respuestas se muestra una tendencia hacia la preservación de la cultura, aunque con respuestas que indican no son indiferentes a las manifestaciones que impliquen cambios en la ritualidad y la costumbre, en la medida de que esta zona ha sido una de las regiones azotadas por la violencia, por tal motivo se observan procesos de resiliencia que implica la incorporación de nuevos rituales que les permitan incorporar procesos de resignificación.

Ecorregión Fluvio-minera Pacífica Valluna: De esta región estuvieron presentes los departamentos de Cauca, Huila y Nariño, los docentes de esta zona respondieron al cuestionario entregando diferentes puntos de opinión, con una optimización tan grande que no es posible indicar en las respuestas que exista una tendencia hacia conservar el ritual y la costumbre o hacia efectuar cambios en esta materia, es interesante observar estas respuestas por que al igual que en la región anterior, los procesos de violencia a los que ha sido sometida la población de la Región harían pensar que se buscan cambios, sin embargo tal vez el ser indiferente a estas temáticas es una manera de pasar la página ante todo lo que han vivido en término de pérdida de vidas a causa de la violencia.

Consideraciones Finales

Como se pudo observar a partir de un ejercicio en donde se presentaron afirmaciones que contenían elementos propios del ritual y la costumbre y su perdurabilidad en el tiempo, al indagar en las ecorregiones planteadas por Virginia Gutiérrez en 1975, es posible observar cómo existen diferencias en la manera de percibir la importancia de la ritualidad funeraria en el país. Existen regiones como la Paisa y la Santandereana en donde un amplio grupo de la población defienden y aceptan la importancia de la tradición funeraria que ha sido adquirida por herencia de los antepasados y que consideran es importante respetar y continuar. Por otra parte, en la región Fluvio-minera Caribe, a pesar de que tienen una rica tradición en rituales funerarios las respuestas presentaron un escenario en donde no hay oposición hacia el cambio, esta situación también estuvo presente en las regiones del Valle



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



alto del Magdalena y en la Fluvio-minera Pacífica Valluna, tal vez como una forma de olvidar la violencia que han vivido las diferentes regiones de Colombia y que no nos es ajeno a ningún habitante del país, por último en la región central constituida por las ecorregiones Andina Meridional se ve preservación de la costumbre, en tanto en la Región Andina Central, que contiene a la capital del país, Bogotá, hay diferentes opiniones que implican mentes abiertas y la presencia de población proveniente de diferentes lugares del país con diferentes acervos culturales en torno al ritual y la costumbre funeraria. Los resultados anteriormente presentados, confirma la multiculturalidad en cuanto al ritual y la costumbre funeraria.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Bibliografía

Constitución Política de Colombia, (CPC). (1991).

García de Alba García, J., Valle Barbosa, M. A., Muñoz de la Torre, A., Vega López, G., Salcedo Rocha, A., González Pérez, G., & Cabrera Pivaral, C., García de Alba García, J., Valle Barbosa, M. A., Muñoz de la Torre, A., Vega López, G., Salcedo Rocha, A., González Pérez, G., & Cabrera Pivaral, C. (1989). Cementerios y salud pública en Guadalajara. *Cir. & Cir*, 69(6), 306–312.

Gorer, G. (1955). *La pornografía de la muerte* (Epel., Ed.).

Gutierrez de Pineda, V. (1994). *Familia y cultura en Colombia* (Editorial Universidad de Antioquia, Ed.; Tercera).

Herrán Gascón, A. de la. (1997). El ser y la muerte: Didáctica, claves, respuestas. *Humanitas*.

Herrán Gascón, A. (2007). *La educación para la vida-muerte*.

Herrán Gascón, A. de la. (2015). Pedagogía Radical E Inclusiva Y Educación Para La Muerte. In FahrenHouse (Ed.), *Pedagogía radical e inclusiva y educación para la muerte*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/687527.pdf>

Herrán Gascón, A. de la., & Cortina, M., Herrán Gascón, Agustín. de la., & Cortina, M. (2007). Fundamentos para una Pedagogía de la muerte. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41 (2)(2), 25–126. <https://doi.org/10.35362/rie4122475>

Jaramillo, Y. de. (2010). Algunas costumbres religiosas relacionadas con el culto de los muertos en la región de la costa Atlántica colombiana. In *Revista colombiana de folclor* (Vol. 2, Issue 6).

<https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/colecciones/34UDQKC25D1/U3S46526AT/1271>

Lagares, Paula, & Albandoz, J. P. (2001). *Población y muestra. Técnicas de muestreo*. <https://1library.co/document/nzw8lr0z-poblacion-y-muestra-tecnicas-de-muestreo.html>

Losonczy, A.-M. (2001). Santificación popular de los muertos en cementerios urbanos colombianos. *Revista Colombiana de Antropología*, 37, 6–23.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



- Méndez, Y., & F, C. (2010). *Evaluación de las aguas subterráneas contaminadas con putrescina y cadaverina en las zonas aledañas a los cementerios del norte de Bogotá y el campus de la Universidad Santo Tomás*. Universidad Santo Tomás.
- Molina, A. (2013). Enseñanza como puente entre conocimientos científicos escolares y conocimientos ecológicos tradicionales. *Magis*, 0–37.
- Navarro Martínez, E. (2013). Ante la imagen de los demás: pornografía de la muerte y producción cultural en el contexto digital After the pictures of others: pornography of death and cultural production in the digital context. *Revista Teknokultura*, 10(3), 585–614. <http://teknokultura.net>
- Parsons, D. A. X. (2023). *Concepciones de Muerte desde la Perspectiva de la Diversidad Cultural, en Docentes Formadores de Profesionales de Áreas Ambientales en Dos IES Ubicadas en Contextos Culturalmente Diferenciados*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Roberto, P. C. (1989). La aventura de ser antropóloga en Colombia: Alicia Dussán de Reichel-Dolmatoff y la antropología social en Colombia. In *Maguaré* (Vol. 26, Issue 1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4072996>