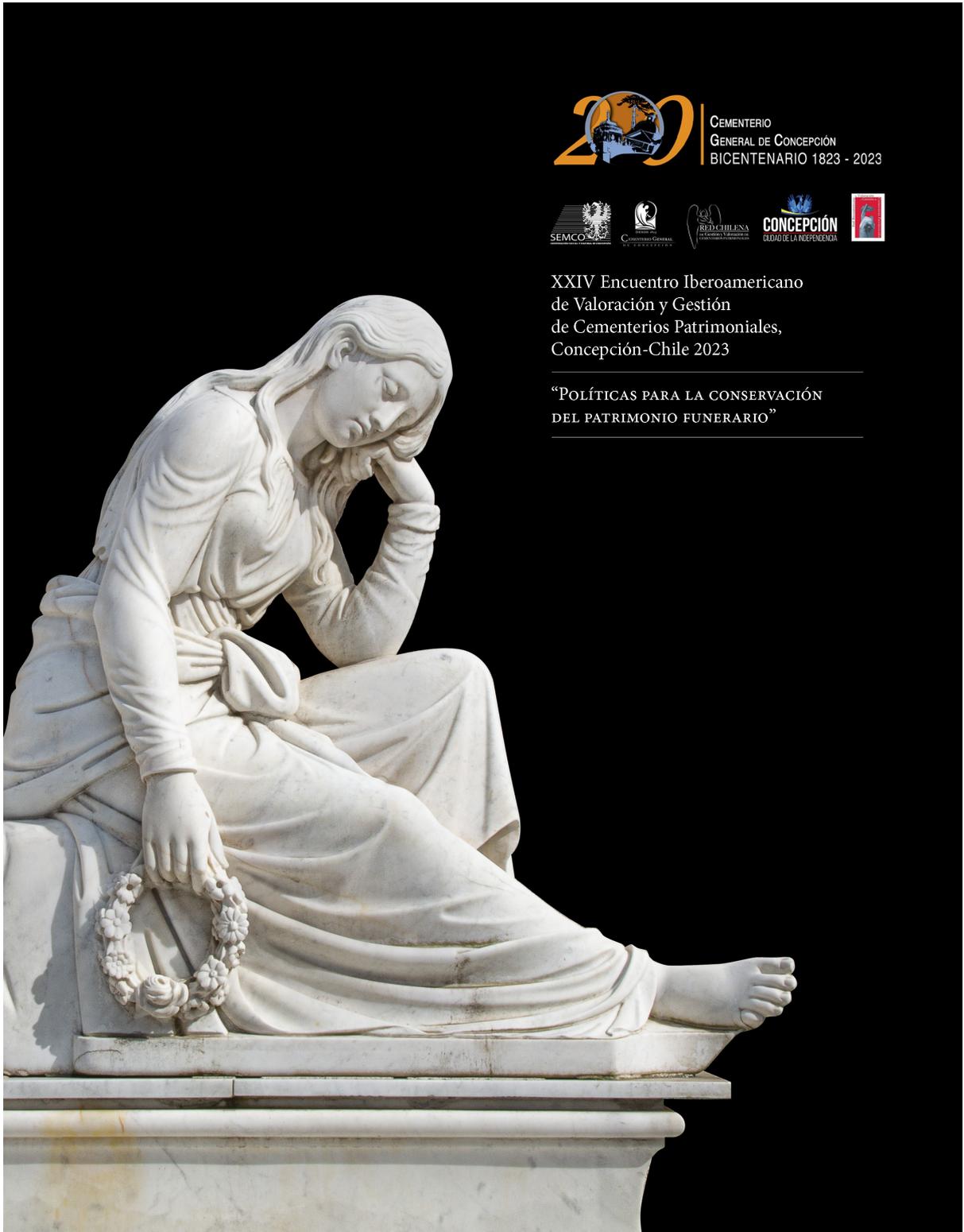




CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Mostrar para no olvidar: el cementerio de Beruti en el Partido de Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Adriana Elsa Díaz

Patricia Buffarini

Introducción:

Hombres y mujeres hicieron posible que nuestro pueblo surgiera y creciera con sus bondades y sus defectos. Muchos de ellos descansan en el cementerio de nuestra localidad; muchos de ellos fueron importantes hacedores de instituciones y muchos otros solo fueron entrañables personajes cotidianos, pero todos ellos hicieron a la historia de Beruti, es por ello que creímos necesario traerlos a la memoria de niños, jóvenes y adultos para que no sean olvidados.

En la frase de Jorge Luis Borges: “La muerte es una vida vivida” refleja lo que deseamos transmitir en esta investigación. El cementerio como un lugar no solemne, no de tristeza, sino de recuerdos y anécdotas, incluso risueñas de aquellos que nos precedieron y dieron lugar a nuestra historia.

La idea de organizar este circuito de visita al cementerio de Beruti, comenzó cuando participamos de una visita guiada al cementerio de Trenque Lauquen y considerando a Beruti una localidad importante dentro del distrito, con su propia historia y cultura, es que nos movilizó y nos llevó a reflexionar sobre la importancia de investigar y poner en valor el patrimonio funerario que se encuentra en esta necrópolis.

Nuestro objetivo es hacer un primer ingreso a este sitio patrimonial para acercarnos a la historia de nuestro pueblo a través de sus héroes anónimo y a las construcciones donde ellos descansan, con la intención de que sean respetadas, protegidas y preservadas por los vecinos berutenses creando una identidad positiva forjada desde la valorización de esos espacios propios, porque a través del conocer y apreciar se rescata, valora y protege el patrimonio, exigiendo la intervención del Estado en acciones concretas de preservación patrimonial.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ubicación geográfica de Beruti

Beruti es una localidad de 1089 habitantes, en el Partido de Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se encuentra a la vera de la Ruta Nacional N°5, a 420 km de Buenos Aires Capital hacia el Oeste.

El nacimiento de un pueblo

Uno de los fenómenos más destacados en la historia rural argentina de la segunda mitad del siglo XIX, es el proceso de expansión de la agricultura moderna. Argentina pasó de ser un importador neto de cereales y harina a constituirse en uno de los mayores exportadores mundiales de esos productos en algo menos de tres décadas. Esa evolución tuvo un motor principal en la formación de Colonias Agrícolas. Estas fueron unidades productivas cuyo propósito era el desarrollo de la agricultura apoyada en la inmigración europea.

El pueblo de Beruti surge a partir de la fusión de las Colonias Agrícolas “La Luisa” y “General Paunero” y con la llegada del Ferrocarril del Oeste, tomándose como fecha de fundación de la localidad el 25 de agosto de 1890 cuando se inaugura la estación. Paralelamente al desarrollo de las colonias agrícolas comienza la expansión del ferrocarril en suelo argentino.

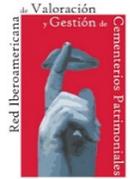
Camino de hierro hacia el futuro: la llegada del tren.

El Ferrocarril Oeste fue el primer ferrocarril en la República Argentina y uno de los primeros de Sud América. Nace oficialmente en el año 1854 y desde ese momento hasta 1890 la línea férrea continúa su extensión hacia el Oeste, llegando en 1889 a la zona de Beruti.

Una Resolución del 7 de abril de 1890 determinó el nombre de las estaciones intermedias entre 9 de Julio y Trenque Lauquen decidiendo que llevaran nombres de los próceres de la Revolución de Mayo de 1810, proceso que formó el Primer Gobierno Patrio Argentino para emanciparse de España. Uno de esos próceres fue Antonio Luis Berutti, quién fue elegido para nombrar a nuestro pueblo.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



A partir de estos dos acontecimientos históricos, en el partido de Trenque Lauquen, al oeste de la Provincia de Buenos Aires, en el año 1889, un inmigrante italiano Guiseppe (José) Guazzone, compra 22.000 has formando dos Centros Agrícolas: uno denominado “La Luisa” nombre de su primera hija María Luisa Catalina Rosa y el otro “Gral. Paunero” en homenaje al militar argentino Wenceslao Paunero

¿Quién fue este inmigrante italiano?

Guiseppe Guazzone había nacido en el pueblo de Lobbi, provincia de Alessandria, región del Piamonte, Italia, el 17 de mayo de 1854 y en el año 1875, con 21 años se embarca para América del Sur, llegando a Buenos Aires. Formó familia con otra italiana y tuvieron 7 hijos. Pero atraído por el reparto de tierras, el 14 de setiembre de 1889 compra 22000 has al noreste de Trenque Lauquen.

Siempre colaboró con el pueblo de Berutti, donando tierras para edificios públicos, presidiendo una Comisión de Fomento que se ocupó de la construcción de la Delegación Municipal, la Comisaria, la Iglesia, el cementerio y la creación de una plaza pública que hoy lleva su nombre.

Viaja a Italia y estando en su residencia en Alessandria, fallece tras una breve a los 81 años, el 30 de agosto de 1935, recibiendo sepultura en Lobbi, en la bóveda de la familia.

Padre José Castellaro, la fe que movilizó un pueblo

La diagramación de este Circuito Histórico Turístico, comienza fuera del cementerio. Las primeras sepulturas a visitar se encuentran en el atrio de la Iglesia “Santa Clotilde”, en el centro del pueblo frente a la Plaza principal.

Allí descansan los restos de dos sacerdotes a quién los habitantes de Beruti tienen mucho para agradecer ya que cambiaron la historia de la localidad, cada uno con su propia impronta, con su propia personalidad y con su propio carisma, pero iguales de importantes para el desarrollo social, educativo y religioso de Beruti.

Uno de ellos es el Padre José Castellaro quién arriba al Puerto de Buenos Aires el 30 de diciembre de 1931, procedente del Puerto de Génova en el Buque “Conté Verde” con 44 años según datos del CEMLA (Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos) y el 2 de



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



enero de 1932 llega a Beruti, traído por Don José Guazzone. Era nacido en Venari Reale, el 13 de abril de 1887 y siendo muy joven abraza la vocación sacerdotal.

Al llegar a la comunidad, y a pesar de las muchas dificultades del idioma comenzó a trabajar por su parroquia y por el pueblo en su conjunto.

Pero sin dudas que uno de los datos más interesantes para destacar por lo novedoso en el pueblo, pero también en la zona fue que el 29 de julio de 1939, el Padre Castellaro funda la Asociación Parroquial Pro Honras Fúnebres. Qué era una especie de cooperativa dónde los socios debían pagar 20 ctvo. por mes, que era un valor muy accesible para todos y cada familia tenía derecho a recibir decorosas Honras Fúnebres. Hasta ese momento el ataúd se llevaba a pulso hasta el cementerio, distante a unas dieciséis cuadras de la Iglesia. Con el dinero recaudado, esta comisión compró un carro fúnebre tirado por caballos y estaba a disposición del servicio, lo mismo que una sala contigua a la Iglesia para velar a sus muertos si así lo deseaban. El Padre José falleció el 21 de setiembre de 1953.

Por su destacada actuación en el pueblo, fue enterrado en el atrio de la Iglesia “Santa Clotilde” hasta el 14 de setiembre de 1984. El año anterior había fallecido otro de los sacerdotes emblemáticos para Beruti, el Padre Ciuccarelli, y por eso se construyeron dos sepulturas, a derecha e izquierda del ingreso al templo y sus restos descansaron allí, hasta el 19 de marzo de 2021 cuando los restos fueron trasladados a una sepultura a la izquierda del templo.

Padre José Ciuccarelli, un paladín de la educación

El Padre José Aldobrando Ciuccarelli nació en la localidad de Francisco Madero, partido de Pehuajó, en julio de 1914. Llega a Berutti en 1960 y también como el Padre Castellaro tiene un gran compromiso con el pueblo y su gente. Se da cuenta que se necesitaba un colegio secundario porque a la mayoría de los padres se les hacía económicamente difícil mandar a sus hijos a estudiar a la zona y funda, ayudado por varios vecinos, en 1963 el Instituto Agrotécnico "Padre Castellaro", en honor al primer sacerdote del pueblo.

Además, fundó en 1981 la Casa de Retiros Espirituales “San José”. Fue escritor de obras religiosas y fue reconocido por Consudec (Consejo Superior de Educación Católica)



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



con el premio “Divino Maestro”. Falleció el 31 de julio de 1983 y descansan sus restos junto al Padre Castellaro a la izquierda del atrio de la Iglesia Santa Clotilde.

Los restos de ambos sacerdotes se encuentran depositados en tierra, cubiertos por una plancha de granito, sobre ambas tumbas hay una cruz también de granito y adosadas a la pared las placas originales de cuando fueron enterrados con las frases elegidas por ellos mismos en vida.

Sobre la sepultura del Padre Castellaro hay una placa que dice “Para tus fieles Señor, la vida no se quita. Tan solo se cambia por una mejor”.

Y el Padre Ciucarelli eligió:

“Aquí descansa el cuerpo de un cristiano, Santificado por el Espíritu Santo. Consagrado a Jesús por María a honra y gloria de la Santísima Trinidad, deseo vivamente ser Misionero de la Madre de Dios. Su Fe, Amor y Esperanza. ¡Oh Jesús, ¡Tú eres el Hijo de Dios, nuestro Redentor y Salvador!;Creo en la Resurrección de la carne!;Creo, Jesús, que volverás otra vez con Gloria!;Confío en tu infinita misericordia!;Creo en la vida eterna!;Ven, Señor Jesús!”.

Escrita por el Padre Ciucarelli el 24/X/1981

Desde el año 1984 el acceso a la localidad de Beruti lleva su nombre, por Ordenanza N°117/84 del Honorable Concejo Deliberante de Trenque Lauquen, en reconocimiento por la labor desarrollada tanto en lo pastoral como en favor de la educación con obras que trascendieron los límites del pueblo.

El cementerio de Beruti

El Conde José Guazzone di Passalaqua, fundador del pueblo de Beruti, donó la tierra donde se proyectó construir el cementerio de la localidad.

El estilo arquitectónico del ingreso es simple, de líneas rectas, simétrico y la palabra PAX se encuentra en su frente.

El Cementerio fue inaugurado el 9 de Julio de 1930, junto a otras dependencias del pueblo. La Comisión de Tierras y Obras Públicas de la Municipalidad de Trenque Lauquen, aprobó el plano del campo santo en el mes de febrero y se comenzó a edificar los tapiales,



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



un portón de hierro, dos dependencias a los dos lados del portón y 12 nichos cerrados con una tapa de mármol al fondo del terreno.

En el año 1949 se realiza la nueva portada de acceso conjuntamente con la construcción de 30 nichos a través de fondos municipales. Estos nichos en la actualidad fueron tapiados debido al deterioro de su estructura y los restos mortales que contenían cada uno fueron reubicados en el Cementerio Parque, que se habilitó en un espacio al final del predio en el año 2021. Otros restos fueron reducidos y reubicados en nichos de familiares y otros fueron depositados en el osario.

Una conmemoración que con el correr de los años se fue perdiendo, era la que se realizaba todos los 2 de noviembre de cada año, en el Día de los Muertos o también conocida como Día de los Fieles Difuntos, en esa fecha se rendía homenaje a los que ya no están y por lo tanto las familias del pueblo y la zona rural, concurrían masivamente a visitar a sus fallecidos enterrados en el cementerio. Días antes se preparaba el lugar, se pintaba, se aggiornaban las sepulturas, se limpiaba el sector y en el lugar del ingreso se armaba una especie de cantina que era atendida por empleados municipales, que ofrecían bebidas frescas a los visitantes, bebidas que eran refrescadas en medios tambores con barras de hielo. Era un día de homenaje y de encuentro entre las familias, vecinos, vecinas y pobladores de las zonas rurales aledañas que se llegaban hasta aquí para homenajear a sus muertos.

En el cementerio de nuestro pueblo, no existen monumentos fúnebres que representen a las entidades, en cambio sí existen, luego de atravesar el portón de ingreso, placas alusivas a los fallecidos de las diferentes instituciones que conforman nuestra comunidad.

Las placas presentes en este espacio son las que corresponden a la Escuela Primaria de Gestión Estatal N°7 en homenaje a ex alumnos, docentes, directivos y miembros de cooperativa fallecidos. Además, hay otra que recuerda el 30° Aniversario de la fundación del Instituto Agrotécnico “Padre Castellaro”, en memoria de su fundador, el Padre José Ciuccarelli, directivos, docentes, alumnos y miembros de cooperativa fallecidos. Hay también placas en nombre del Club S. y D. GIAT recordando a sus socios fallecidos.

Otra institución que formó parte de la historia pueblerina y que despertó mucha adhesión entre los vecinos que fueron contemporáneos a la iniciativa, es la placa que



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



recuerda la Peña Automovilística “20 de junio”. Se colocó en homenaje a los vecinos que teniendo un interés común por los fierros formaron este grupo en torno a un auto de carrera.

En Beruti, al ser un pueblo fabril con mucha población obrera hubo una adhesión importante al peronismo y tal vez por ello hay una placa que recuerda el fallecimiento del Gral. Juan Domingo Perón, Presidente de la República Argentina, que fue colocada unos meses después de su muerte en el año 1974.

Otra de las instituciones importantes fue el Club S. y D. La Luisa que recordó a sus socios fallecidos con una placa homenaje al cumplir sus Bodas de Oro en 1985.

Durante muchos años Beruti contó con una comisión de vecinos que se ocupaban del bien común frente a las instituciones municipales. Esta comisión recibía el nombre de Asociación de Fomento y también ellos colocaron una placa en el ingreso al cementerio recordando a los vecinos fallecidos.

Si comenzamos a avanzar hacia el interior del cementerio, en el camino central se encuentran las sepulturas más grandes: son los panteones de familias que construían estos monumentos para albergar a sus seres queridos. Esto mostraba, en algunos casos, diferencias económicas y en otros era una manera de ahorrar para el futuro cuando eran muchos en la familia (no olvidemos que el lugar de entierro debía comprarse, edificarse y pagarse anualmente. Aunque algunos compraban a perpetuidad, que significaba unos cien años). En su pared de atrás estos panteones tienen vitraux representando figuras religiosas.

Al final del camino central se levanta una cruz en el centro del cementerio, es una especie de cenotafio, donde se simboliza a los fallecidos, aunque sus cuerpos no se encuentren en este lugar. Representa a los difuntos de familias del pueblo que estaban en otros sitios, y era muy común, sobre todo en el Día de los Muertos, o cuando era el aniversario de fallecimiento de alguna de esas personas, que se colocaran flores o velas encendidas. Representa a todos y a ninguno.

La historia de los servicios fúnebres en nuestro pueblo comenzó con un sistema privado para luego a partir del 23 de agosto de 1970 hacerse cargo la Cooperativa Limitada de Provisión, de Servicios Eléctricos, Obras y Servicios Públicos, Asistenciales, Vivienda y Consumo de Trenque Lauquen quién firma un acuerdo para brindar el servicio de sepelio y el 6 de marzo de 1981 se inaugura la Sala Velatoria con servicio propio que continúa hasta



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



la fecha. Además, desde 1980 se fueron construyendo nichos según las necesidades y el servicio continúa brindándose hasta la actualidad. Todos los usuarios que cuentan con luz eléctrica pueden voluntariamente adherir al servicio de sepelio pagando un abono mensual que se factura con el recibo de la luz. Además, se presta el servicio de cremación para quienes lo desean y en el año 2021 en el espacio al final del campo santo se construyó un cementerio parque.

En nuestro pueblo hace algunos años, sonaba la campana de la Iglesia al momento del fallecimiento de una persona, como una manera de aviso a la comunidad, que uno de sus vecinos había partido. Tres campanadas al final era varón, 2 mujer y muy rápidas las campanadas era un niño o angelito como se dice habitualmente. Aún hoy en Beruti se acompaña al fallecido y su familia caminando detrás del coche fúnebre desde la Sala Velatoria hasta la Iglesia, distante tres cuadras.

Los primeros nichos municipales: Don Clemente Lasca

En el camino central del cementerio, a pocos pasos del portón de ingreso, sobre el lado izquierdo se encuentra una pequeña edificación de nueve nichos o columbarios, estos son los primeros construidos en el cementerio por el Municipio de Trenque Lauquen y sus lozas planas frontales eran de mármol de Carrara. Hoy solo se conserva una que es la de Clemente Lasca.

Don Clemente Lasca era empleado municipal y al habilitarse el cementerio fue nombrado sepulturero. Este primer sepulturero falleció el 24 de agosto de 1930, a los 47 años, a pocos días de la inauguración oficial del cementerio, siendo así el primer fallecido enterrado en el lugar.

Este inmigrante italiano había llegado con su esposa María Cassaretti y uno de sus hijos al Puerto de Buenos Aires el 7 de junio de 1908 proveniente del Puerto de Génova, en el Buque “Siena”. con 25 años y de profesión agricultor (según consta en la documentación del CEMLA), su familia se completó con cinco hijos.

Como anécdota podemos decir que luego fue nombrado en su reemplazo como sepulturero el Sr. Ángel Quarteacán quién también fallece a los pocos meses de recibir su



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



nuevo cargo, por lo que costó mucho conseguir reemplazo en esa función, hasta que lo hizo el Sr. Emilio Pettiná.

Panteón Fossatti: Pascual Segundo Dalponte (Pascualino)

Siguiendo por el camino central del cementerio, nos encontramos con el panteón familiar que más destaca entre los otros presentes. Es el de la familia Fossatti, quienes tienen desde la época del origen de Beruti campos linderos al ejido urbano, dedicándose a la agricultura y ganadería, pero siempre con mucho compromiso comunitario, participando activamente de todas las comisiones que dieron origen a las instituciones de la localidad. El legado familiar de solidaridad y ayuda comunitaria fue transmitido de generación en generación hasta nuestros días.

Este panteón está construido en un estilo art decó simple con materiales nobles, con un zócalo importante de mármol granito negro con rosa que además remarca la puerta de ingreso que es de chapa negra con molduras de bronce. En la parte posterior tiene un vitraux que representa la imagen de San José con el Niño en brazos. Sobre el capitel de ingreso se encuentra una imagen del Sagrado Corazón realizada en bronce y a ambos lados de la puerta se encuentran placas que recuerdan a los fallecidos de la familia que están dentro de la bóveda. En el frente, también se encuentra una placa que nos dice que su construcción estuvo a cargo de la Empresa “Julio Beltra” con domicilio en Bartolomé Mitre 9572 de Capital Federal.

Uno de esos fallecidos que es recordado en una de las placas, es el joven italiano Pascual Segundo Dalponte, que se destacó en la administración de las propiedades del Conde Guazzone. Había nacido en 1899, en Oviglio, provincia de Alessandria, ciudad de la región de Piamonte, en Italia, capital de la provincia homónima, era hijo de Pietro Dalponte y de María Guastavigna. Participó los cuatro años de la Primera Guerra Mundial, alcanzando el grado de Suboficial de Artillería y por su actuación recibió varias condecoraciones y valiosas medallas.

Pascual llega a la República Argentina con 28 años, de estado civil soltero, con el título de Experto en Agricultura, de profesión comerciante, procedente del puerto de



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Génova en el Buque Conté Verde y con fecha de arribo al puerto de la ciudad de Buenos Aires el 7 de Julio de 1927.

Llega a la localidad de Beruti alrededor del año 1929, en donde trabajaba la tierra y además hacía tareas administrativas en el escritorio de Don José Guazzone. Tenía una hermosa letra inglesa y son testigo de ella innumerables actas de libros de tantas comisiones de institución en la que formó parte. Era culto y educado. Buen consejero y sincero amigo. Su única máquina de escribir que había en la localidad lo convirtió en el abogado de los más humildes, era el corresponsal de todos los que necesitaban “escribir una carta”. Su único automóvil “Ford A doble faetón” estaba a disposición de todas las personas a cualquier hora del día y de la noche para llevar al enfermo a Trenque Lauquen o realizar cualquier necesaria diligencia.

Contrajo enlace por civil, a los 34 años con Livia Fossatti Caset de 20 años, un 10 de julio de 1933 en Trenque Lauquen. La tarde del 21 de octubre del año 1948, cuando viajando a la ciudad de Trenque Lauquen, a las 16:40 hs tuvo un infarto de miocardio y falleció. Tenía 49 años. Sus restos descansan en este panteón de la familia de su esposa.

Una excelente persona, de gran corazón, su ejemplo y recuerdo acompañan a los pobladores desde entonces y en su honor una calle de la localidad lleva su nombre, según Ordenanza del Honorable Concejo Deliberante de Trenque Lauquen N° 4718/17.

El misterio de la Cruz de la Torcida

Existe una tumba cuyo diseño asemeja a la cúpula de una catedral y que termina con una cruz donde podemos observar que su travesaño (patibulum) se encuentra en forma oblicua a 45° respecto al palo o árbol (el stipes o staticulum) que conforma su diseño.

Existen solo algunos ejemplos en Argentina de este tipo de particularidades, uno de esos lugares es el cementerio de la Isla Martín García, en el Cementerio de Carmen de Areco, en el de Guaminí y en el Partido de Dareaux entre otros posibles lugares. Pero tanto en uno como en otro de los cementerios mencionados y famosos por este tipo de construcciones, no se sabe, al día de hoy con veracidad el motivo de este tipo de diseño. A pesar de haber investigaciones al respecto para develar su simbología, es muy poco lo documentado, incluso en los cementerios mencionados hay historiadores que han intentado



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



dar una respuesta, pero la misma solo está basada en suposiciones. Por ejemplo, algunos dicen que fue por un molde deformado, otros porque allí estaban enterradas personas que murieron en una epidemia, otros porque eran personas excomulgadas, también se dice que era una apuesta más artística de poder representar el sufrimiento de Cristo en la Cruz. Lo curioso es que tengamos una cruz de estas características en el cementerio de Beruti.

Esta tumba está construida en cemento en mallados sobre todo en la cúpula y el resto es ladrillo revocado con molduras sobresalidas, la placa está también adosada como parte de la construcción y en el mismo material.

Los restos que descansaban en el lugar eran de Juan Leguizamón, fallecido el 29 de junio de 1934, de un síncope cardíaco a los 65 años, estaba casado con Dionisia Díaz, era argentino y jornalero, sus restos fueron exhumados y trasladados años después, según consta en el Libro de Cementerio de la Delegación de Beruti, a folio 7 orden 201. Esta tumba está inscrita como gratuita y a perpetuidad en los registros municipales, lo que también llama la atención por su construcción que asemeja una catedral.

Para visitarla en nuestro cementerio podemos decir que su ubicación catastral en el plano del Cementerio Municipal de Beruti es: SEPULTURA Tipo 4, Sección 1, Sector A, Lote 8.

En el año 2021, las autoras de esta investigación presentaron un proyecto en el Honorable Concejo Deliberante de Trenque Lauquen con el objetivo de que esta sepultura ingrese al Catálogo de Patrimonio Cultural del Partido de Trenque Lauquen para poder ser preservada, protegida y conservada, ya que el Patrimonio se refiere al legado de los pueblos que nos viene del pasado.

Se solicitó que se enmarque en la Resolución N° 1579/1998 “que declara responsables y protector de los bienes culturales y reservas naturales existentes en el partido de Trenque Lauquen al Gobierno Municipal”.

En los vistos de la Resolución citada se expresa que es necesario” preservar, rehabilitar, jerarquizar y realizar las tareas pertinentes tendientes a la valoración del patrimonio edilicio y ambiental del territorio y las ciudades y pueblos del Partido de Trenque Lauquen (Exp. N° 2719/97 HCD.) y con esta fundamentación se logró el objetivo y por Ordenanza N° 5209/21, mostrándose constancia con un cartel junto a la tumba.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Una joya pueblerina de la arquitectura funeraria, la Iglesiasita

Esta tumba es una de las que más se destaca por su originalidad en todo el cementerio.

La tumba se encuentra ubicada en el Cementerio Municipal de la localidad de Beruti, en la Sección 3ra., Sector B, Lote 7 y en el Libro de Cementerio de la Delegación en el Folio 1 Orden 7, se registra la inhumación del pequeño, donde consta que el arrendatario del terreno donde se construyó la tumba era propiedad de Gerardo Accattoli.

La sepultura es la réplica a escala de la Iglesia “Santa Clotilde” que está ubicada frente a la plaza de Beruti. La hizo construir la familia Accattoli para su primer hijo Charles Dick. El matrimonio Accattoli – Oyhamburú había contraído enlace el 3 de Julio de 1937 y Charles había nacido el 4 de octubre de 1938.

Al tiempo de nacido, la salud del niño comenzó a manifestar algunas complicadas dolencias; es por ello que sus padres, antes de cumplir los dos meses de vida, deciden brindarle el Sacramento del Bautismo y mientras se celebraba esta ceremonia, Charles fallece, el 22 de diciembre de 1938, de dispepsia aguda (indigestión que provoca inflamación en la parte alta del estómago). Frente a este tan doloroso y trágico episodio Gerardo Accatoli manda construir la tumba para su pequeño y dadas las circunstancias de su muerte, hace una réplica de la Iglesia de la localidad. Sus medidas son 1,23 mts de largo, 0,73 mts de ancho, 0,82 mts de alto, una torre de 1,24 mts con una altura total desde el suelo hasta la cruz de 2,00 mst., está construida en ladrillo con revoque exterior grueso y fino, con una placa de mármol al ingreso donde están los datos del bebé.

Los restos de Charles Dick fueron trasladados años después al Cementerio de la localidad de General Rodríguez, en la Provincia de Buenos Aires, donde residían familiares.

En el caso de esta sepultura se ha logrado la sanción de la Ordenanza N° 5209/21 por parte del Honorable Consejo Deliberante de la ciudad, incorporándola también al Catálogo de Patrimonio Cultural del Partido de Trenque Lauquen.

Una nichera con historia: Matrimonio Zoppiconi- Sardi

Casi al final del cementerio se encuentra una nichera, edificada de manera particular por una familia de los primeros inmigrantes que llegaron a Beruti, cuyos descendientes



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



continúan viviendo hasta la fecha en el pueblo. Esta nichera se encuentra realizada en ladrillo revocado y tiene su frente de granito gris. En ella se encuentran los restos de Don Juan Zoppiconi y su esposa Filomena Sardi.

Juan era nacido en Trissobio, provincia de Alessandria, el 27 de mayo de 1888, y en el momento del parto muere su madre. Siendo joven decide embarcarse para trabajar como cocinero en un barco que lo trae a América con la idea de radicarse en Brasil, pero por cuestiones climáticas no pueden arribar al puerto brasilero y es así como viene a Buenos Aires donde desembarca y se queda en la ciudad trabajando como cocinero en el Hotel de los Inmigrantes.

Entre los muchos compatriotas que visitaban el emblemático Hotel, un día conoció a Don José Guazzone. Llega a estas tierras y años más tarde, en el 1914, se casa con Filomena Sardi y abren un almacén llamado “Casa Zoppiconi” que continúa funcionando hasta la fecha en el mismo lugar original y que actualmente atiende su nieto Daniel, conservando incluso los muebles, las vitrinas, las copas, botellas, cajones, estanterías como en sus comienzos. Este era un almacén de ramos generales muy importante para la zona, traían la mercadería en tren y de allí la llevaban directo al negocio.

Pedro Juan Zoppiconi falleció el 21 de mayo de 1969 a los 80 años y Doña Filomena Sardi falleció el 1° de julio de 1981.

Un epitafio diferente: José Andén

Un epitafio es un texto que honra al difunto, son las palabras que guardan la memoria, es la manera de mostrar sensibilidad hacia el ser querido. Es importante dejar impreso el amor y honor que merece el muerto, y cómo está vivo en la memoria de quienes le conocieron.

Entre los personajes que recorrían las calles berutenses, estaba este inmigrante del este, pintoresco y muy querido por el barrio y sus vecinos. Cuando decimos personaje no lo hacemos de manera peyorativa sino desde el afecto de haberlo conocido y desear que su nombre e historia no se pierdan en el tiempo. No fue alguien que hiciera algo trascendental en la comunidad ni siquiera que hubiera participado activamente en los vaivenes políticos, económicos o sociales de nuestro pueblo, seguramente por su dificultad para hablar de



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



manera fluido el castellano, pero hizo, sin dudas un importante aporte a la cultura lugareña desde su lugar de inmigrante de una tierra lejana, de una civilización desconocida para esta región de inmigración en su mayoría italianos y españoles.

Se llamaba José Anden, pero se lo conocía como “El Turco José”, como se bautizaba a todo aquel inmigrante venido desde oriente. El porqué de su llegada a Beruti se confunde con el relato histórico de quienes lo cuentan, pero sí podemos decir que era comerciante que había nacido el 5 de febrero de 1895 en Kfwir, Líbano y era soltero, según su certificado de defunción.

Tenía un comercio de telas, puntillas, cintas, hilos, en una vieja casona que se llamaba “Flor de Damasco de Siria” y cuando cerró este local dedicó su tiempo a vender artículos de mercería, lencería y también telas de manera ambulante, recorriendo las calles del pueblo con una valija de cartón marrón, que abría y desplegaba todas sus mercancías que incluso traía por encargue a sus eternas clientas que apreciaban la calidad de los productos que vendía. Hablaba muy poco de su pasado y de su historia personal incluso muy poco de las razones por las cuales abandonó su tierra natal, aunque no es difícil imaginar que debe haber sido por las eternas guerras que sufren incluso hoy esos territorios.

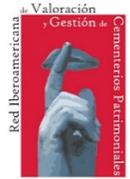
Terminó sus días muy humildemente en una piecita frente a la plaza que alquilaba. Cuando falleció el día 19 de junio de 1976, tenía 81 años, y fueron sus vecinos quienes pagaron el sepelio y sus restos fueron velados en el local al lado de la Iglesia “Santa Clotilde” porque su casa no estaba en condiciones. Chicos de catecismo y adultos que lo conocían cotidianamente acompañaron su velatorio y luego sus restos fueron sepultados en una tumba construida por sus vecinos de la cuadra. Muchos años después un vecino de Beruti le hizo una placa para que no pasara al olvido su nombre y cuando esta se borroneo, las investigadoras de este relato le hicieron una nueva placa donde se colocó su nombre en castellano, pero también en árabe para devolverle algo de su origen.

El hacedor de ángeles, Benedicto Boemmo

También en nuestro cementerio se pueden ver algunas sepulturas que tienen sobre su lápida figuras de ángeles. Encontramos, por ejemplo, un angelito de mármol que lleva en sus manos un ramo de flores, pero hay otros angelitos realizados en cemento que fueron



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



construidos por un albañil que se especializaba en este tipo de ornamentos funerarios y también de frente de edificios.

Este albañil italiano se llamaba Benedicto Boemmo y fue traído desde Turín a Beruti por Don Carlos Guazzone, hijo del fundador que tenía la misión, encomendada por su padre Don José de construir el templo parroquial que albergaría a la Patrona de Beruti, Santa Clotilde. La mayoría de los inmigrantes italianos que comenzaban a llegar a esta zona eran agricultores y muy pocos sabían de construcción, es por eso que organiza traer albañiles desde Italia para realizar el trabajo esperado en la nueva Iglesia.

El Sr. Boemmo, había nacido el 29 de marzo de 1891, en Bassano de Grappa, provincia de Vicenza, en la región del Véneto. Siendo muy joven había sido enrolado para participar de las guerras territoriales que se desarrollaban en tierras italianas, pero luego queda envuelto en lo que fue la 1° Guerra Mundial.

Pero su historia es aún más conmovedora, ya que luego de una importante batalla bajo la lluvia cambia su capote mojado con otro seco que tiene un soldado muerto en la trinchera, pero al hacerlo deja en los bolsillos del abrigo sus chapas de metal identificadoras de su identidad y es así que al recogerse los cadáveres luego de la batalla creen encontrar entre los muertos a Benedicto por lo que le avisan a su esposa e hijos. En ese momento es tomado prisionero y llevado a la zona de Siberia, donde pasa un largo tiempo. Luego de la Guerra es liberado, pero al regresar a su hogar se encuentra con que su esposa había vuelto a casarse creyéndose viuda, tal vez por esa razón, al recibir el ofrecimiento de trabajo en Argentina decide embarcarse y así llega a Beruti que será su hogar hasta el final de sus días. Falleció el 12 de febrero de 1968 y su sepultura fue realizada por sus amigos.

Otras particularidades de nuestro cementerio

Placa con reloj: este tipo de placas de las que podemos encontrar varias en diferentes sepulturas, señalaban en el reloj la hora de fallecimiento de la persona sepultada. Esta tumba es de Juan Bisio.

Una construcción singular: es esta de Juan Banegas, con extraño diseño de esferas de cementos pegadas entre sí formando una pirámide.

Placas poéticas: una de una novia a su novio fallecido y de un hijo a su papá.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Tu sombra y la mía

Quiero que sepas mi padre
que me quede con tu sombra
hay musiquita en la tierra
y a mi paso ella te nombra.
Y es cierto que ando sufriendo
una pena enorme y honda
me consuela el ir pensando
que tu sombra no anda sola.
Donde dejaré mi sombra
cuando pase a ser recuerdo
cuando me gane el olvido
y este canto sea silencio
Qué tal si la llevo al campo
cerca de vos compañero
para dejarla en un árbol
cerca de un nido de horneros
Después de un tiempo en la pampa
seremos pichones de ellos.

Oscar Berengán

Placa de mármol: esta placa de mármol de carrara con realce formando un pergamino donde se encuentra el epitafio y un ángel de rodillas ofreciendo un ramo de flores, se encuentra en el frente de la sepultura que forma parte de la nichera de una familia numerosa de la localidad. El enterratorio pertenece a Juana Isabel Fornés que había nacido en una estancia aledaña a Beruti cuyos dueños fueron los fundadores de nuestro pueblo. Falleció muy joven, el 13 de diciembre de 1931.

Mármol blanco presente en nuestro cementerio: Seleccionamos esta sepultura por lo noble del material en su construcción. Está revestida totalmente en mármol blanco y a pesar de que sobresale del nivel de la tierra el espacio justo para un ataúd, podemos asegurar que hacia abajo hay espacio para cuatro ataúdes más.

Cada pueblo, cada lugar tiene aquellas personas que se recuerdan, aunque el tiempo pase, por su participación social o por su particularidad en alguna actividad u oficio.

En Berutti vivió un señor que los memoriosos lo recuerdan siempre andando en bicicleta, recorriendo las calles arenosas de nuestro pueblo. Este señor era Ángel Antonio Bagattín, un italiano que había nacido en 1887 en Venecia, Italia y era parte de una familia numerosa.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Su actividad principal era cobrar los recibos de socios de varias instituciones de la localidad, pero además se dedicaba a arreglar el dinero, o sea arreglaba los billetes de papeles de plata y en voz baja se decía que prestaba dinero a los vecinos que lo necesitaran por un interés acordado.

Don Ángel Bagattín fue parte de la Comisión de Fomentos Pro Edificios Públicos de Berutti en 1929, cuando se planeó y comenzaron a ejecutarse los edificios de la Iglesia, el cementerio, la Delegación Municipal, la plaza y la reparación de la casa policial. También en 1922 formó parte de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos “Príncipe del Piamonte” demostrando que a pesar de sus peculiaridades era también un ciudadano comprometido con el hacer de la localidad.

Falleció el 25 de setiembre de 1953 a los 66 años en el Hospital Italiano de Buenos Aires.

Otra tumba totalmente de mármol blanco, pero con forma de obelisco custodia los restos de Alberto Valditarra. Este joven vino de Italia con sus padres Juan Balditarra y Ernesta Maschieta y varios hermanos, en nuestro pueblo siempre vivió con sus padres y trabajaba como obrero rural. Había nacido en Italia el 18 de setiembre de 1937 y falleció en Beruti, a los 27 años el 16 de setiembre de 1937 de una enfermedad común en ese momento como era la Tuberculosis.

Cruces de hierro forjado: hay varias de ellas en nuestro campo santo.

Una en particular recuerda el enterratorio del segundo Delegado Municipal que tuvo nuestro pueblo y que además tiene una calle que lo recuerda. León Vicente Harris se llamaba y ejerció su cargo en 1927. Era un señor de trato afable y respetuosos quién desarrollo una impecable gestión como funcionario público. Al decir del Padre Daniel Balditarra:” Un apellido que correspondía más a la biografía de un gobernador de las Malvinas que a un funcionario de la Pampa húmeda”.

León Harris o Jarris falleció el 22 de diciembre de 1955 a los 67 años, a las 23 hs, en su casa. Era soltero, hijo de Jorge Harrys y Emiliana Pantentier, ambos de nacionalidad francesa.

Otra de las cruces de hierro forjado pertenece al Sr. Eduardo David. Este singular personaje de nuestro pueblo, tiene una historia muy particular pero que solo pudimos



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



fundamentar desde el relato oral ya que fueron esquivas las documentaciones encontradas, había nacido el 30 de mayo de 1888 en la ciudad de Chacabuco, según consta en el acta de defunción y falleció el 25 de octubre de 1968 en el hospital de Pehuajó a los 80 años.

Incluimos esta sepultura en el circuito por lo interesante de su historia. Este vecino de Beruti, era soguero o sea que trabaja el cuero y utilizaba como materia prima el crudo (piel de cuero vacuno, delicada, capa superior, inmediatamente debajo del pelo). Un oficio tan antiguo como poco conocido en la actualidad. David realizaba delicados trenzados en bozales, maneas, rebenques y lazos: casi todo lo que necesitaba un hombre de a caballo.

Al cumplir 20 años, en el mes de febrero de 1909 fue llamado a cumplir con su Patria y así ingresó al Servicio Militar Obligatorio, allí fue incorporado al Cuerpo de Granadero, ya que era muy alto, elegante, rubio y de ojos claros y según la historia el Sr. David cuando estaba bajo bandera en el año 1909, Argentina envió una flota naval compuesta por la fragata Sarmiento, las cañoneras Paraná y Rosario y el barco de transporte La Pampa que trasladó materiales, un escuadrón de granaderos, entre los que estaba el Sr. David, un destacamento de fusileros de la marina y a varias personalidades civiles y militares invitadas. También llevó caballos que fueron usados por los Granaderos y luego donados al ejército Galo que aún hoy crían a sus descendientes, viajaron a la ciudad de Boulogne- Sur-Mer, Francia, para participar de los actos de la inauguración del primer monumento ecuestre del General San Martín emplazado en su nombre en toda Europa. Este viaje se realizó en el mes de setiembre siendo la inauguración de la estatua el 24 de octubre de 1909 y en el año 1950, “Año Sanmartiniano” conmemorando el centenario del fallecimiento del Gral. San Martín, se convocó al Sr. David a Buenos Aires para recibir un galardón conmemorativo del viaje que realizaron en su momento. Don Eduardo partió de Beruti en tren y fue acompañado por los vecinos a la estación, siendo despedido con los acordes de la banda municipal y se sirvió un vino de honor antes de la partida.

Como su sepultura no estaba señalizada, las autoras de este trabajo le pusieron una placa referencial.

Para finalizar:



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Caminando, recorriendo, visitando el cementerio de Beruti, mirándolo con ojos curiosos, respetuosos y sin solemnidad, se puede descubrir el pasado de nuestro pueblo, su patrimonio, su historia y su idiosincrasia. Si esto podemos transmitirlo a las nuevas generaciones lograremos que puedan apreciar, proteger y cuidar el valioso patrimonio que allí se guarda y entiendan el sacrificio de tantos hombres y mujeres que hicieron posible la existencia de nuestra localidad.



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Bibliografía:

Zulema Cavallotti y otras (1995), Huellas, tomo II, Cap. 6. Ed. Trenque Lauquen

Ana María Labaronie de Rodríguez Mera (1994) Trayectoria de un pionero, Giuseppe Guazzone, Trenque Lauquen.

Mariana Enríquez, Alguien camina sobre tu tumba, mis viajes a cementerios, 2022, Ed. Galerna.

Alberto Sarramone (2010) Nuestros abuelos italianos, inmigración italiana en la Argentina. Ediciones B

Griselda Barale, (2006) El Patrimonio Olvidado, Universidad Nacional de Tucumán.

Claudia Salamón Tarquini y otras, (2019) El Hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica, Cap 8 y 31, Ed. Prometeo Libros.

Diario La Opinión de Trenque Lauquen.

Diario El Independiente de Trenque Lauquen.

Nessi, Carlos María y Laje María del Carmen: “Patrimonio Funerario de la República Argentina”- Olmos Ediciones Año 2014.

Relato oral de vecinos de Beruti: Eroldo Culasso, Miguel Parrotta, Jorge Cantero, Jorge Yarussi.