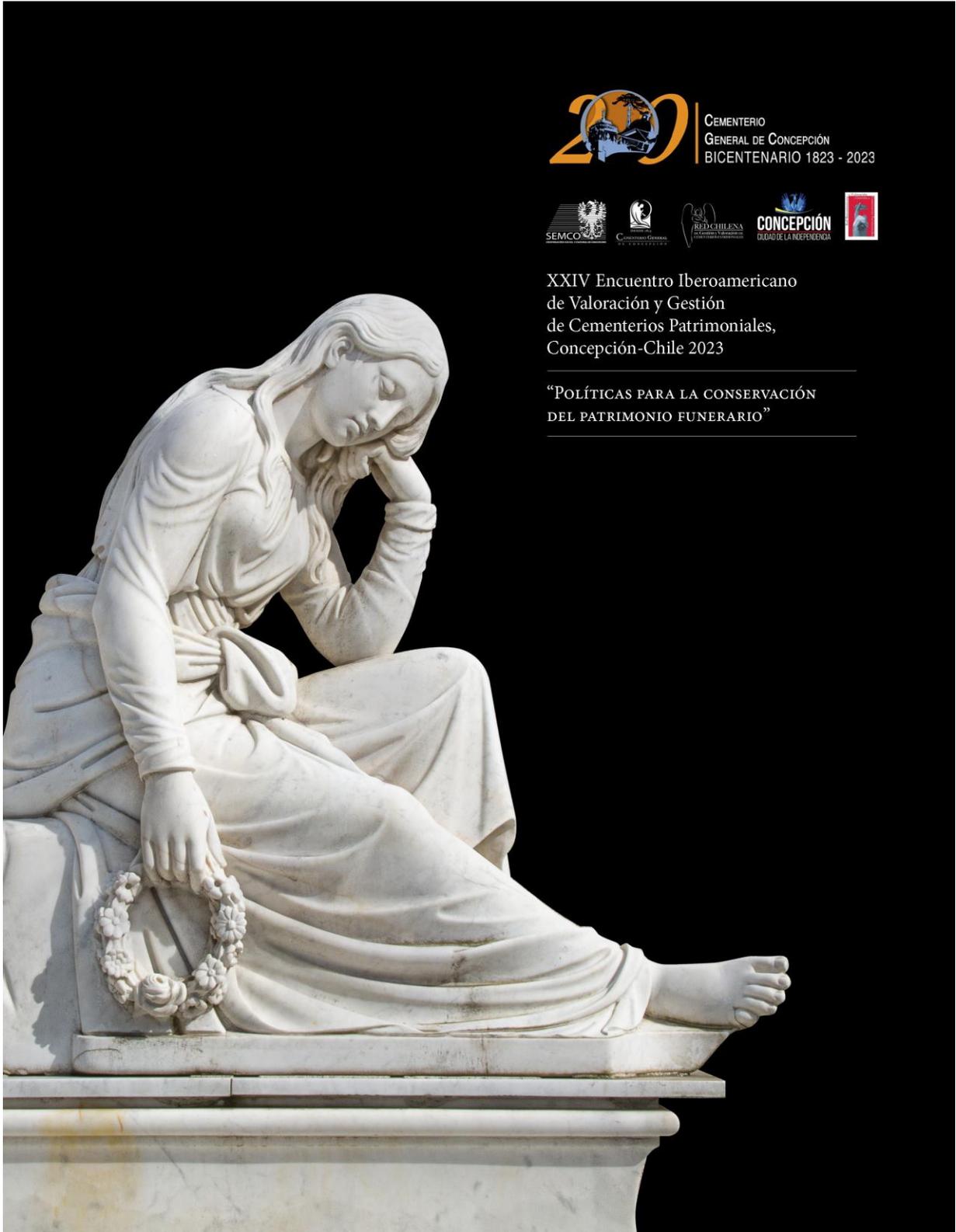




CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



XXIV Encuentro Iberoamericano
de Valoración y Gestión
de Cementerios Patrimoniales,
Concepción-Chile 2023

“POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO FUNERARIO”

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios
Patrimoniales
<http://redcementeriopatrimoniales.blogspot.com/>

Circular 002, 25 de julio de 2023

Apreciados amigos y colegas,

Para la **Red Iberoamericana** y la **Red Chilena de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales de Cementerios Patrimoniales**, la **Corporación Social y Cultural de Concepción-Semco** y el **Cementerio General de Concepción**, es grato compartir con ustedes los **resultados definitivos** de la **convocatoria** para el **XXIV Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales**, a realizarse en **Concepción-Chile** del **7 al 10 de noviembre de 2023**.

Una vez revisados los resúmenes y evaluadas las propuestas remitidas por los interesados en participar como ponentes, es un gusto reportar la aceptación oficial de **118 resúmenes**, procedentes de **15 países**.

A continuación, les compartimos una tabla en la que ampliamos los **resultados finales** de la convocatoria, de acuerdo con el lugar de residencia de los postulantes:

País	Número de propuestas recibidas
Chile	33
Argentina	20
Colombia	13
Bolivia	11
México	9
Brasil	6
Ecuador	6
Perú	5
Uruguay	5
Cuba	2
El Salvador	2
España	2
República Dominicana	2
Francia	1
Venezuela	1
Total de resúmenes recibidos	118

A continuación, procedemos a anunciar de manera oficial los trabajos seleccionados, los cuales son listados en el siguiente orden: **país, nombre de ponente/s, título del resumen.**

País	Ponente	Título de ponencia
Argentina	Agustina Leonor Padula	Las vestiduras de la muerte. Una reflexión sobre el luto y sus costumbres en Buenos Aires a fines del siglo XIX y principios del siglo XX
Argentina	Alejandra Soledad Monjes	Uso del Podcast como nueva herramienta para la valoración del patrimonio funerario: "El poder de la imagen"
Argentina	Alejandro Etcheverry	Catástrofes naturales en 2016 en dos cementerios en los extremos de América Latina
Argentina	Alicia Irene Rebollar	Aproximación a las prácticas funerarias en torno a los "angelitos" en el Delta y litoral argentino
Argentina	Alicia Lidia Braghini y Adriana Beatriz Ortolani	La Danza en Argentina: Recuerdo y propuesta evocativa para el Recinto de Personalidades en la Chacarita
Argentina	Claudia Peralta de la Fuente, Silvia Francucci y María Eugenia D'Alessandro	Rescate y rehabilitación del pueblo de Udpinango y su cementerio en La Rioja, Argentina
Argentina	Ester Lucía Camarasa	Inventario Turístico Patrimonial: una herramienta para acercar la cultura funeraria al visitante
Argentina	Gisele Anahi Ragout	Cementerio de Nuestra Señora del Carmen - Río Tercero, Córdoba: Inventariando Estructuras Funerarias, segunda etapa
Argentina	Graciela Blanco y Susana Gesualdi	Tributo de San Isidro al Cementerio de Recoleta. 200 años (1822-1922)
Argentina	Ivana Vanesa Fuentes	Orixá Omulu: una representación de la libertad de culto en el Cementerio Central de la ciudad de Neuquén. Argentina
Argentina	Juan Antonio Lázara	Empresarios en el Cementerio de La Recoleta en Buenos Aires, Argentina



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Argentina	Luis Noel Dulout, Domingo Carlos Nazar y Flavia Gonçalves	Los Cementerios Rurales del área meridional de la Sierra de Ancastí, Catamarca, Argentina: Un estudio preliminar
Argentina	María Carlota Sempé, Olga Beatriz Flores y Emiliano Gómez Llanes	La comida velatoria, rituales y significación
Argentina	María Inés Cornejo	Historia y Revalorización Patrimonial del Cementerio Municipal de Felicia, Provincia de Santa Fe, Argentina
Argentina	María Natalia Enrriz, María Fernanda Selva y Graciela Alicia Pintos	Caso de Estudio, segunda parte. La gestión sustentable del Patrimonio Cultural en el Cementerio Británico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina	María del Carmen Laje	Presentación del libro Patrimonio funerario de la República Argentina, declarado histórico a nivel nacional
Argentina	Mariana Quirona y Flavia Rinaldi	Presentación de Casos de intervenciones. Capillas de Responso de los Cementerios Alemán y Británico y del Portal del Cementerio de Azul
Argentina	Marina del Valle Perassi	Recorridos culturales por el Cementerio San Isidro Labrador de Oncativo: Circuitos de interés turístico, para acercar la sociedad al Patrimonio Funerario local
Argentina	Nancy Adriana Columbaro	Puesta en valor del Cementerio de Salto, Argentina
Argentina	Sergio Javier Roda	Los espacios sagrados rionegrinos como una ruta cultural construyendo alteridades e identidades
Bolivia	Antonio Revollo Fernández	La música de la Morenada más allá de la muerte: José "Jacha" Flores Orozco
Bolivia	Alejandro Ayara Mamani Martínez y Cinthia Condori Chino	Entre Tumbas y Memorias: Puesta en Valor de los Personajes Ilustres del Cementerio General de Cochabamba
Bolivia	Armenia Belén Maturano Flores, Carla Leticia Sosa Condori y Álvaro Uisbert Chavalier	El Silencio que Habla: un recorrido por los nichos de los excombatientes de Ñancahuazú
Bolivia	Erika Patricia Endara Franco, Entidad Descentralizada	El Panteón de Nuestra Señora de La Paz: un Museo al Aire Libre

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

<http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



	Municipal de Cementerios de La Paz	
Bolivia	Jimena Cecilia Lavayén Maldonado y Romer Miguel Villarroel Calvi	La localización de los cementerios en el Valle Alto de Cochabamba: una aproximación guía general desde el ámbito cartográfico
Bolivia	Juan Carlos Ramos Cortez	Cementerio general de Potosí: Valores patrimoniales y estado de situación
Bolivia	Luz Eliana Castillo Vacano y Orlando Manuel Ogalde Arriaza	Mesa de Todos Santos: el Alma de Los Andes
Bolivia	Marcela Casso Arias	Procedimientos para la gestión del patrimonio funerario. Factores determinantes en el caso del Cementerio General de Sucre -Bolivia
Bolivia	Paola Lizett Carvallo Elvira	Las tradiciones y estructuras funerarias del Pueblo Mollo
Bolivia	Ramiro José Iglesias Pérez, Iván Camacho Medrano	Entre Vidas y Legados: el Cementerio General de Cochabamba como Tesoro Cultural en búsqueda de su Declaración como Patrimonio Nacional de Bolivia
Bolivia	Zéfora Ayala García, Cristhian Alfonso Edson Castellón Ascuy y Germán Yosney Mendoza Nogales	Mutilados por el tiempo: "Mausoleo Héroes de la Guerra del Chaco" en Cochabamba
Brasil	Clarisse Ismério e Cátia Luciane Silva Silveira	Sarau Noturno no CK: Educação Patrimonial Cemiterial para alunos do Ensino Médio
Brasil	Maria Elizia Borges	La creatividad arquitectónica popular en los cementerios brasileiros
Brasil	Nilo Rossell Romero	Projeto Cemitério Memória Viva
Brasil	Pedro Queiroz Leite	Um estudo no campo da epigrafia colonial paulista: a lápide de Brás Cubas (1592) – comunicação de uma pesquisa em andamento
Brasil	Rubens de Andrade	Onde a morte habita? – a finitude da vida e suas representações na paisagem latino-americana: dimensões e atravessamentos
Brasil	Sandro Martinez Conceição, Léia Miotto Bruscato y Magali Nocchi Collares Gonçalves	Explorando Teorias de Restauo em monumentos funerários com Inteligência Artificial

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

<http://redcementeriopatrimoniales.blogspot.com/>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Chile	Alondra Paz Muñoz Vilugron, Josefa Antonia Ponce Tripailaf y Victoria Díaz	Mausoleo de la Sociedad del Gremio de Suplementeros: Los oficios y la comunidad para el desarrollo social
Chile	Angelo Villagrán Olivares y Solange Leiva Mac Lean	Libros parroquiales de defunciones (s. XVIII-XIX) como fuentes para el estudio de la muerte, la Iglesia Católica y la sociedad de los curatos de Casablanca, Peñuelas y Viña del Mar
Chile	Armando Cartes Montory	Rescate y reconocimiento formal de Monumentos Históricos en el Cementerio General de Concepción
Chile	Boris Daniel Márquez Ochoa	¿Archivos de Cementerios?: Patrimonio en peligro. Alcances sobre el Fondo Cementerio General de Concepción, en el Archivo Histórico de la ciudad
Chile	Carolina de las Mercedes Miranda San Martín	Mirada retrospectiva a las intervenciones en los cementerios de Viña del Mar
Chile	Carolina de las Mercedes Miranda San Martín	Presentación del libro Historia del Cementerio Santa Inés de Viña del Mar
Chile	Carlos Acevedo Rodríguez y Renato Bobadilla Encina	Tour histórico nocturno Cementerio Municipal de Talca
Chile	Carlos León Heredia	Los oficios funerarios en torno al Cementerio General de Concepción
Chile	Carolina Neira Zapata	Desarrollo de políticas internas para la gestión administrativa, operativa y comercial en el Cementerio General de Concepción
Chile	David Eduardo Videla Osorio - Cementerio General La Serena	Experiencia de Tour Patrimonial en Cementerio General de La Serena, Chile
Chile	Cristian Pablo Rodríguez Domínguez, Evelyn Andrea Dupré Carrasco y José del Tránsito Saavedra Zapata	Simbolismo, materialidad y pervivencia del Eltún Lafquenche en el territorio del Budi, región de La Araucanía
Chile	Gonzalo Enrique Javier Ortega Ortega	HIC DORMIENTIBUS PAX: Apuntes para una ruta patrimonial en Tomé



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Chile	Héctor Orlando Sobarzo Gómez	Puesta en valor de los cementerios abandonados de Lota, Chile
Chile	Isabel Alejandra Rivas Bastias	Conjunto de mausoleos colectivos sociedades en el Cementerio N°3 de Playa Ancha
Chile	Javiera Francisca Flores Araneda	Espacios de muerte en la Provincia de Concepción: Cementerios populares, cementerios de animales. Años 1990 -2020
Chile	Joaquín Gutiérrez Castro	El Estado chileno y los espacios de la muerte en la Araucanía: el proceso de laicización de sus cementerios
Chile	José Miguel de Toro	¿Un mundo sin cementerios?: Prácticas funerarias y choque cultural entre Europa y el extremo Oriente en los siglos XIII y XIV
Chile	Juan Carlos Muñoz Castro	Memoria e identidad étnica: historial social y urbana del cementerio alemán de Valdivia
Chile	Juan Guillermo Prado Ocaranza	Leyes y decretos sobre cementerios en Chile durante el siglo XIX
Chile	Juan Samuel López Muñoz	La no ciudad: Significación y Naturaleza
Chile	Juana Paz Gutiérrez Fishman	Diseño y rehabilitación del entorno de la sepultura de Violeta Parra
Chile	Luis Andrés Darmendrail Salvo	Reconocimiento del patrimonio moderno en el Cementerio General de Concepción
Chile	Marcela Pilar Alexandre Moya	Rituales de muerte como patrimonio: Salvaguarda de los cementerios simbólicos de la bahía del Bio Bio
Chile	Marco Antonio Pincheira Domínguez	Gestión y aplicación de la normativa vigente para la puesta en valor del Cementerio General de Concepción
Chile	María Teresa Olivera Contador	Agrupación Cultural Amigas y Amigos por los cementerios: Valoración y gestión de los cementerios patrimoniales de Valparaíso y la participación ciudadana
Chile	Matías Orlando Ramírez Álvarez	Marginalidad, muerte y prácticas funerarias del sujeto criminal de la Cárcel y Presidio de Concepción a principios del siglo XX



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Chile	Melissa Alejandra Coronado Silva	Historia de la Muerte en Occidente, el caso de Chile: una mirada descriptiva (S.XIX, XX Y XXI)
Chile	Natalia Catalina Baeza Contreras	Representación y simbolismos: las Sociabilidades Mutualistas de Concepción y sus espacios funerarios
Chile	Paula Andrea Parada García	Criterios de conservación restauración para una política de conservación del patrimonio funerario
Chile	Rodrigo Vilches Van Ryselberghe	Procesos de diseño, restauración y puesta en valor de sitios funerarios emblemáticos del Cementerio General de Concepción
Chile	Sergio Eduardo Peña Álvarez	El Cementerio de las iglesias de Cerrillos de Tamaya
Chile	Verona Loyola Orias	Ruta patrimonial "Mujeres con Historia" en el Cementerio General de Concepción
Chile	Vivian Orellana Díaz	Resultados, alcances y desafíos del Plan de Manejo y Gestión del Patrimonio del Cementerio General de Santiago. Aproximación a los ejes Arte, Paisaje y Comunicaciones
Colombia	Andrés Darío Arredondo Restrepo	Jardín Cementerio Universal de Medellín: 90 años por la memoria y la dignidad
Colombia	Astrid Ximena Parsons Delgado	Percepción sobre el ritual y la costumbre funeraria en Colombia en docentes de áreas ambientales en siete ecorregiones del país
Colombia	Brady Pérez Arango	In memoriam: rutas que desde la vida y la muerte nos guían por el legado de aquellos que han hecho historia – Parque Cementerio Campos de Paz de Medellín, Colombia
Colombia	Carolayn Lizeth Pava Díaz	Protocolo de exhumación cadáveres COVID para cementerios patrimoniales en Colombia
Colombia	Daniela Córdoba Vásquez - Cementerio Museo San Pedro	Tejiendo historias a través de la memoria: el papel de los públicos en la creación de contenidos
Colombia	Deiby Mesa Castro	La importancia de los relatos orales en la conservación de la memoria histórica del Cementerio Jardín Universal



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Colombia	Diego Alejandro Herrera Rodríguez	De la cripta a la luz: tras las huellas de Pedro Alcántara Herrán, un presidente sin duelo y sin tumba
Colombia	Diego Andrés Bernal Botero	Héroes anónimos, pero no olvidados: Gestión y puesta en valor comunitaria del Monumento al Soldado Desconocido del municipio de Yalí
Colombia	Lina María Gutiérrez Restrepo y David Esteban Molina Castaño	Los cementerios a la luz de las cartas doctrinales del ICOMOS: horizontes de trabajo para la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales
Colombia	Mauricio Cardona Jiménez	Discontinuidades sonoras, utopías y heterotopías de la escucha alrededor de tres cementerios del Eje Cafetero Colombiano
Colombia	Nadenka Beatriz Melo Brito	Conservación del patrimonio cultural a través de los entierros wayuu
Colombia	Luz Patricia Correa Madrigal y Aiza Pichott Butrón	Al otro lado del silencio: los cementerios como escenario de búsqueda de personas desaparecidas en el departamento de Antioquia - Colombia
Colombia	Paula Sofía Ospina Tovar	Los cementerios como entornos de gestión cultural en Colombia: una aproximación desde sus cadenas de valor
Cuba	Adela María García Yero	La investigación histórico cultural como premisa en la conservación patrimonial en el Cementerio General de Camagüey
Cuba	Yanier Madroñal Alfonso	El cementerio romántico en España
Ecuador	Abel Ramírez Guerrero	Entre el miedo, la criminalidad y la muerte: acercamiento etnográfico a la cotidianidad y la muerte en Esmeraldas
Ecuador	Daniel Patricio Rivera Albuja	¡Respeto a mi vida y a mi muerte! Memorias de las diversidades sexogenéricas de Ecuador
Ecuador	Galo Armando Paguay Becerra	Exposición de fotografía sobre La Muerte en Ecuador y México
Ecuador	Macarena Montes Sánchez	¡Te acompaño en el sentimiento!: El valor patrimonial de las estampas funerarias
Ecuador	Natalia Rivadeneira Ortiz y Leonardo Zaldumbide Rueda	Los juegos funerarios como testimonio de la acción comunal en la parroquia Alangasí – Ecuador

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

<http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Ecuador	Paola Cristina López Durán	Evocar la vida: cantos funerarios en velorios del centro andino de Ecuador
El Salvador	Juan Carlos Rodríguez Turcios	El uso del arte y la cultura como elemento clave en la revitalización y conservación de los cementerios patrimoniales: Caso San Salvador
El Salvador	Virginia Lourdes Gálvez Calles, David Ernesto Guevara Rodríguez y Francisco José Martínez Vargas	¿Quién está ahí?: Identificación y valorización arquitectónica de Ilustres Tecleños, Cementerio de Santa Tecla, El Salvador
España	Amparo Rubinos Hermida	Recuperando 2000 años de Historia del Patrimonio Funerario Lucense: Espazo Memoria Viva en el Cementerio de San Froilán
España	Carolina Urruty Blaya, Jorge Girbés Pérez y Antonio Gómez Gil	Los cementerios extramuros y su interacción con la ciudad en la actualidad
Francia	Lucette Josette Ferlicot	Les oubliés de Saint Paul
México	Carlos Alberto Mercado Limones	La falta de políticas culturales en la conservación/reutilización de Cementerios en México
México	Glaer Elyezer Vivas Tuz	Experiencias sobre la integración de necroturismo en San Francisco de Campeche
México	Guadalupe Lucina Vázquez Miranda	Muerte anunciada: una mirada a las cartas de suicidio
México	Ma. Guadalupe Ortiz Bernal	Panteón de Santa Teresa y el decreto 314 para su protección como monumento histórico de la ciudad de Fresnillo, Zacatecas. Análisis y perspectivas
México	Moisés Barrera Sánchez, Julia Judith Mundo Hernández, María Cristina Valerdi Nochebuena y Luis Alberto Xolo Seda	La apropiación vegetal como atmósfera simbólica en los cementerios
México	Óscar Molina Palestina	La Muerte sin sus Muertos: Reflexiones en torno a la muerte y la construcción del patrimonio cultural en México
México	Pablo Neptalí Monterroso Rivas e Isabel Bertha	Una mujer Tlahuica enterrada en el Palacio de Cortés: una experiencia en conservación del



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



	Garza Gómez	patrimonio y políticas institucionales
México	Paloma Estefanía Montes Silva	Más allá de los muros: los proyectos históricos como fuente de divulgación sobre el patrimonio funerario en México
México	Pavel Carlos Leiva García y María Judith Galicia Flores	Los muertos de la guerra con Chile en la resistencia guerrillera de Chupaca: del dato escrito a la evidencia material
Perú	Carlos García Granthon	La tumba de Herr Schwend como epitafio a las intrigas Nazis de postguerra en Latino América
Perú	Emma Patricia Victorio Cánovas	Iconografía angélica en la escultura moderna: la fachada del cementerio "El Ángel" de la ciudad de Lima (1959)
Perú	Eduardo Vásquez Relyz	Un mausoleo para los próceres de la Independencia
Perú	Nanda Leonardini Herane	El mariscal Ramón Castilla y sus cuatro funerales
Perú	Yenny Geydy Castro Cuba Centeno	Propuesta Arquitectónica Funeraria en pendiente del Cementerio "El Cebollar" en Arequipa, Perú
República Dominicana	Clenis Tavárez María	Costumbres, anécdotas y personajes tradicionales vinculados con la muerte en los cementerios de Santo Domingo
República Dominicana	Miguel H. Germosen José	Proyecto "Reconversión de Espacios en Cementerios Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional"
Uruguay	Alba Alicia Garreta y Nadia Mora	Estrategias de gestión Necrópolis Canelones para la conservación del patrimonio funerario
Uruguay	ARS ETERNUM (Javier Villasuso, Pablo Franco y Eduardo Montemuiño)	Presentación Libro ARS ETERNUM
Uruguay	Eduardo Montemuiño	Exposiciones itinerantes "Hai Mahatu" (Chile) y "Dónde fueras llevarás tu fe..." (Argentina): una estrategia de presencia, comunicación y difusión exitosa del patrimonio funerario en Uruguay (2018- 2023)
Uruguay	Leticia Ponasso	El Cementerio Central como expresión discursiva y reflejo de la cultura montevideana



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Uruguay	Soley Gabriela Harguindeguy Melo	El cementerio de Trinidad, Flores, Uruguay: Visitas guiadas y puesta en valor asociado a nuestro Geoparque Unesco
Venezuela	Helen Katherina Stojilkowic Zambrano	Experiencias turísticas que transforman la percepción de los espacios funerarios de la ciudad de San Felipe, Estado Yaracuy, Venezuela

Información de interés para ponentes:

Comunicaciones completas

La investigación, exposición u otro material a exhibir deberá ser enviado al comité organizador de este **XXIV Encuentro** a más tardar el **domingo 24 de septiembre de 2023**, con el fin de recopilar las comunicaciones y poder publicarlas para su posterior entrega a los participantes.

La extensión máxima de la comunicación completa será de **20 páginas** (incluida la bibliografía), escrita en **español, inglés, francés o portugués**. Debe venir con las páginas numeradas.

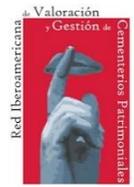
Como hemos acostumbrado a lo largo de los últimos años, las memorias del evento contarán con ISBN, razón por la cual, los trabajos que lleguen de manera extemporánea, no podrán ingresar a la publicación oficial.

Los textos publicados serán aquellos que sean recibidos en las fechas antes descritas y en buenas condiciones. A través de correo electrónico se les avisará si el archivo enviado presentó algún tipo de problema y se le otorgará **un plazo de 8 días** para subsanar las observaciones, siendo este el último plazo.

En caso de la existencia de tablas y cuadros, estos deberán venir numerados en relación al texto. Si estos tienen un formato que sobrepase el tamaño permitido por el correo electrónico, deberán adjuntarse en otro correo en un archivo independiente, debidamente numerados. Lo mismo deberá realizarse en el caso de las imágenes. En caso necesario se enviarán utilizando la aplicación gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>).



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



Si las comunicaciones tienen en su extensión imágenes, fotografías, dibujos, videos, esquemas, planos, mapas, etc., **estas deberán estar libres de derecho de autor o el expositor deberá obtener los permisos correspondientes para su uso.**

Los textos deberán venir con las respectivas citas, identificando autor, título, año, editorial, como mínimo, así como referencia al archivo del que proceda el documento.

Al respecto se propone el uso de las normas APA (<https://normasapa.com/>) o el Manual de Estilo de Chicago (https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_chicago).

Para que tengan en cuenta las fechas oficiales del proceso, les ofrecemos a continuación esta tabla resumen:

Fecha límite de envío de ponencias completas	Domingo 24 de septiembre de 2023
Publicación borrador de programación	Lunes 16 de octubre de 2023
Publicación programación definitiva	Lunes 23 de octubre de 2023

Esperamos verlos muy pronto en la bella Concepción.

Atentamente,

LEONARDO ZALDUMBIDE RUEDA
Presidente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales

PAULA ANDREA PARADA
Presidenta Red Chilena y
Secretaria General
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



CEMENTERIO
GENERAL DE CONCEPCIÓN
BICENTENARIO 1823 - 2023



LUIS NOEL DULOUT
Vicepresidente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales

DIEGO A. BERNAL B.
Secretario Permanente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales