

CONCEPCIÓN

Miércoles 15 de octubre de 2014

crónica

PA

El proyecto busca reposicionar al Cementerio General y será financiado mediante el sistema de micromecenazgo.

POR RAYEN FAÚNDEZ MERINO
rayen.faundez@diarioelsur.cl

MUNICIPALIDAD Y SEMCO PUSIERON AYER LA PRIMERA PIEDRA

Panteón de la Patria comienza a construirse el 3 de noviembre

Armando Cartes, secretario general de la Corporación Social y Municipal, Semco, junto a Álvaro Ortiz, presidente del organismo y alcalde de Concepción, lideraron la mañana de ayer la ceremonia de colocación de la primera piedra del Panteón de la Patria, edificación fúnebre que recordará a los hombres y mujeres partícipes del proceso de independencia chilena, gestado en la Provincia de Concepción.

Se trató de una caja de mármol que contiene el documento con las firmas de las autoridades y que fue posicionada bajo el sitio donde será edificado el panteón: entre los mausoleos de Juan Bautista Caprile y la familia Urrutia Rozas y Martínez de Rozas.

La construcción fue diseñada por estudiantes de quinto año de la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián, a cargo de la arquitecta Soledad Garay. Pero, sin duda, el elemento más novedoso es que se trata de un proyecto de micromecenazgo, o *crowdfunding*, es decir, de financiamiento colaborativo entre muchos. De este modo, cualquier persona podrá aportar a la construcción de este panteón a través de distintas vías, con el objetivo de reunir la suma de \$15 millones para completar su construcción.

Si quiere realizar una donación, puede ingresar a www.idea.me y buscar el proyecto para donar vía débito o crédito.



El cementerio también dispondrá de una alcancía para realizar depósitos. El primero fue hecho por el propio alcalde penquista, al que siguió el del Sindicato de Trabajadores del Cementerio General.

La primera etapa de la obra comenzará a edificarse el próximo 3 de noviembre, llevándola a cabo Fricio Martínez, contratista perteneciente al registro interno del cementerio, en un plazo de 90 días.

CARACTERÍSTICAS

Cerca de tres meses tomó el diseño del Panteón de la Patria, en un trabajo completo que duró cerca de un año. Fue un equipo de 10 estudiantes los que trabajaron en el levantamiento de información en el Cementerio General respecto a

las construcciones allí emplazadas, aunque tres de ellos, Iván Vera, Gerald Klaus y Daniela Gutiérrez, se encargaron del diseño en sí.

El objetivo, mencionaron, es que la estructura no rompiera con las líneas arquitectónicas presentes en el camposanto y que fuera un espacio abierto y sobrio.

Tras cerca de seis propuestas distintas, se llegó a la final. Esta contempla líneas simples y sobrias, será construida en hormigón armado e incluirá una ánfora en su interior, cubierta por paneles de vi-

drio templado. La estructura estará al centro, de modo que se pueda recorrer en 360 grados.

Además, en sus pilares tendrá textos con las historias de los hijos de la patria y los nombres de los principales próceres, donde se destaca a Juan Martínez de Rozas.

De hecho, el cementerio está gestionando poder traer sus restos a Concepción para ubicarlos en el nuevo panteón. De este modo, estarán junto a los de quien fuera su esposa, María de las Nieves Urrutia y Mendiburu.

MEMORIAL DETENIDOS

Durante la conmemoración del 11 de septiembre de 2013 en el Cementerio General penquista, se anunció la construcción de un memorial en honor a los detenidos desaparecidos y sus familias en la zona.

La construcción, emplazada en el mismo camposanto, se encuentra en su etapa final, según confirmó Pedro Venegas, director de Planificación de la municipalidad, la que comprende la incorporación de los nombres de las víctimas de derechos humanos que serán recordadas.

Además de esta obra, mencionó el director del cementerio, Ernesto Cruces, un 80% de avance lleva la construcción del nuevo crematorio del recinto.

MÁS QUE UN MAUSOLEO

La construcción del panteón está inmersa en la nueva mirada que Semco quiere darle al Cementerio General, el que pretenden transformar en un museo a cielo abierto. De hecho, esta mirada ya comenzó con recorridos patrimoniales por el recinto, guiados por el historiador Alejandro Mihovilovich, todos los jueves a las 19 horas.

Según comentó Álvaro Ortiz durante la ceremonia, el objetivo es que se transforme también en un centro de ceremonias, donde puedan conmemorarse hechos históricos, como la firma de la primera declaración o acta de independencia, el 1 de enero de 1818, o la fundación de Concepción el 5 de octubre.

Mausoleo Castellón cierra un ciclo en la restauración patrimonial del Cementerio

Como parte de la restauración patrimonial del Cementerio General de Concepción, ayer se realizó la ceremonia de entrega del mausoleo de la familia Castellón.

La iniciativa de la Corporación Semco pone al día esta obra que resultó dañada por el terremoto del 2010. En esa ocasión la escultura, obra de Nicanor Plaza (1844-1918), cayó desde su base. “Perdió la cabeza y otros detalles importantes”, comentaron desde Semco, entidad administradora del campo santo. Para llevar a cabo esta empresa tuvo la asesoría de diversos profesionales y restauradores del Museo de Bellas Artes.

Con este objetivo, señaló Ar-

mando Cartes, secretario general de Semco; buscaron alianzas y presentaron proyectos en diferentes instancias.

“Era una obra difícil de solventar -el cementerio presentaba mucho daño- en una corporación de necesidades infinitas. Pero también lo vimos como una estrategia de puesta en valor de este espacio, que permitiera que la ciudadanía lo viera de manera distinta”, apuntó el abogado e historiador.

Con esta restauración, dijo, se cierra un ciclo en el sector patrimonial del cementerio penquista que data de 1823.

En este sentido, el mausoleo sobresale por su valor patrimonial,

pero también artístico. Hablamos de un monumento funerario, coronado por una escultura de mármol de Carrara del artista nacional Nicanor Plaza, que fue destinado a la sepultura de la familia.

APORTE A CONCEPCIÓN

“Los Castellón fueron destacados penquistas, al término de la colonia y comienzo del proceso de emancipación nacional”, refirió Cartes, destacando entre ellos a Juan y Carlos. “Ellos fueron artífices del surgimiento y desarrollo en Concepción de la prensa, la educación, la política, las sociedades republicanas laicas y las leyes de la naciente República de Chile”, dijo.

Por su parte, el alcalde Álvaro Ortiz destacó la labor realizada en el cementerio más antiguo del sur de Chile. “Guarda la memoria histórica de nuestra ciudad y su área de influencia, a través de casi dos siglos de existencia”, resumió.

Agregó que ahora se reunían para recibir la restauración del mausoleo Castellón, mientras que durante el 2015, “destacamos la recuperación de las sepulturas de próceres penquistas, tales como el mausoleo del General José María de la Cruz (Monumento Histórico Nacional); y el de Pedro del Río Zañartu, ambos ubicados en esta misma área del caso histórico de este cementerio”, sostuvo Ortiz.

Los presentes destacaron la belleza de la obra de Nicanor Plaza.



Santiago Fernández: otro prócer penquista descansa en su tierra

En lo que se está transformando en una tradición, el Panteón de la Patria del Cementerio General de Concepción, recibió ayer los restos de otro prócer penquista.

Se trata de Santiago Fernández Barriga, miembro del ejército patriota, ex intendente, ministro y diputado, que ahora descansa junto a Juan Martínez de Rozas.

Rozas fue, precisamente, el primer ocupante de este espacio patrimonial. En esta ocasión caracterizado por un actor local, reci-

bió a Fernández, quien llegó a caballo y en su uniforme militar.

Con todo detalle, incluyendo banda y salvas de honor ejecutadas por contingente del Regimiento Chacabuco, se realizó la ceremonia preparada por la corporación Semco y el municipio penquista, como parte del programa de rescate histórico patrimonial iniciado con la construcción del Panteón de la Patria en el campamento. Allí fue concebido como un monumento funerario.



Las caracterizaciones llamaron la atención en la ceremonia.



Ricardo Spoerer, Juan Pablo Spoerer y Mora Ramírez.

SANTIAGO FERNÁNDEZ

Restos de prócer penquista

Con una íntima ceremonia se llevó a cabo la recepción de los restos del prócer penquista Santiago Fernández Barriga en el Panteón de la Patria del Cementerio General de Concepción. En la ocasión, se llevó a cabo una caracterización realizada por un actor local, quien interpretó a Juan Martínez de Rosas, el primero en ocupar este espacio patrimonial y que ahora -a través de esta representación- recibió a Fernández.

Este personaje ilustre fue teniente coronel del Ejército Patriota, secretario de la Junta Provincial de Concepción (1811), Intendente de Concepción (1824), ministro de Estado (1818 - 1823 y 1824) y diputado a la Asamblea Provincial de Concepción (1825-1829). La actividad, que incluyó a la banda militar y contingente del Regimiento Chacabuco ejecutando balas de salva en honor al prócer, fue organizada por Semco y el municipio penquista como parte del programa de rescate histórico patrimonial.

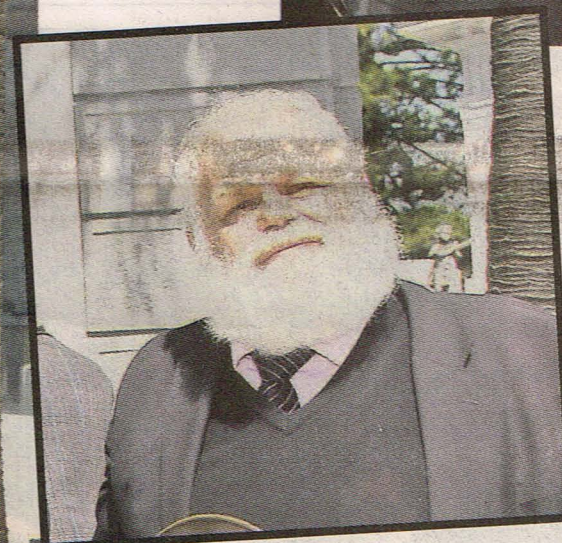
FOTOS JOSÉ LUIS SAAVEDRA



Armando Cartes, Guillermo Fernández, Álvaro Ortiz y Cristián Fernández.



Rodrigo Vilches, Rosemarie Prim y Alejandro Ávila.



Alejandro Mohovilovich.



Guillermo y Sebastián Fernández.

BREVES

CEDIDA



EN EL CAMPOSANTO.

Inauguraron primera microplaza dentro de cementerio penquista

● Con el fin de rendir un reconocimiento y destacar el legado de personas relevantes para la historia de Concepción, se inauguró un nuevo espacio en el Cementerio General. Se trata del proyecto "Microplazas de los Intelectuales" que materializó la Corporación Social y Cultural de Concepción para reconocer a personajes de la historia local que aportaron a la construcción de la sociedad penquista. El alcalde Álvaro Ortiz valoró los distintos proyectos relativos a la puesta en valor del camposanto. ●

Diario Concepción Martes 10 de julio de 2018

9

Ciudad

EN HONOR AL DESTACADO BIÓLOGO Y AUTOR DEL LIBRO DE ORO DE CONCEPCIÓN

Cementerio penquista inaugura hoy Av. de los intelectuales y plaza Carlos Oliver

La iniciativa de la Corporación Social y Cultural Semco se enmarca en el programa de rescate y valorización del patrimonio en el Campo Santo.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador del Archivo Histórico de Concepción

Buscando continuar con el rescate del patrimonio local, la Corporación Social y Cultural de Concepción, Semco, inaugurará hoy, a las 11:00 horas, la avenida de los intelectuales penquistas del siglo XX, con la primera microplaza en honor a Carlos Oliver Schneider.

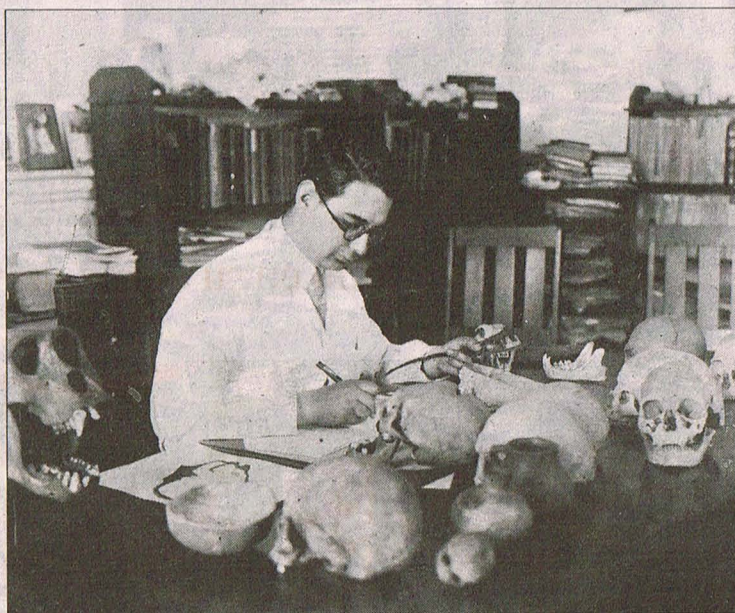
Oliver fue un destacado biólogo naturalista e historiador de Concepción. Desde los 16 años estuvo ligado al Museo de Concepción, del que llegó a ser su director hasta el día de su muerte.

Constituyó y habilitó varias obras de importancia regional, como el Museo Parque del Río Zañartu, Mu-

seo de Temuco, Ymca de Concepción, entre otras. Además, es autor de varias publicaciones, en la que destaca su obra póstuma "Libro de Oro de Concepción". Maestro Venerable de la Logia Paz y Concordia N° 13 del Valle de Concepción y luego fue miembro de Fraternidad N° 2.

El Cementerio General de Concepción es el camposanto más antiguo del sur de Chile. Establecido en 1823 guarda la memoria histórica de la ciudad y su área de influencia, a través de casi dos siglos de existencia. En sus patios se acumulan tumbas y mausoleos de gran valor simbólico, histórico y estético para la zona, como también para el país.

La Secretaría General de la Cor-



poración Semco y la Dirección del Cementerio General, han desarrollado distintos proyectos relativos a la puesta en valor del camposanto, es así como se ha trabajado en algunas sepulturas de valor arquitectónico e histórico en el sector patrimonial, siendo una de las

actividades más destacadas los circuitos patrimoniales.

El hecho ha motivado, que la experiencia se extienda al resto de los espacios del Cementerio General de Concepción, para lo que se proyecta desarrollar pequeñas intervenciones de hermoseamiento en el

eje principal de tránsito vehicular y peatonal, emplazando microplazas de descanso de aproximadamente cincuenta metros cuadrados.

Se proyectan construir tres microplazas, todas a preclaros hombres, que aportaron con su dedicación al aumento del conocimiento de la provincia, a la educación de los jóvenes penquistas y al buen liderazgo político de la Región del Bío Bío, a saber: Carlos Oliver Schneider, Temístocles Rojas y Desiderio González.

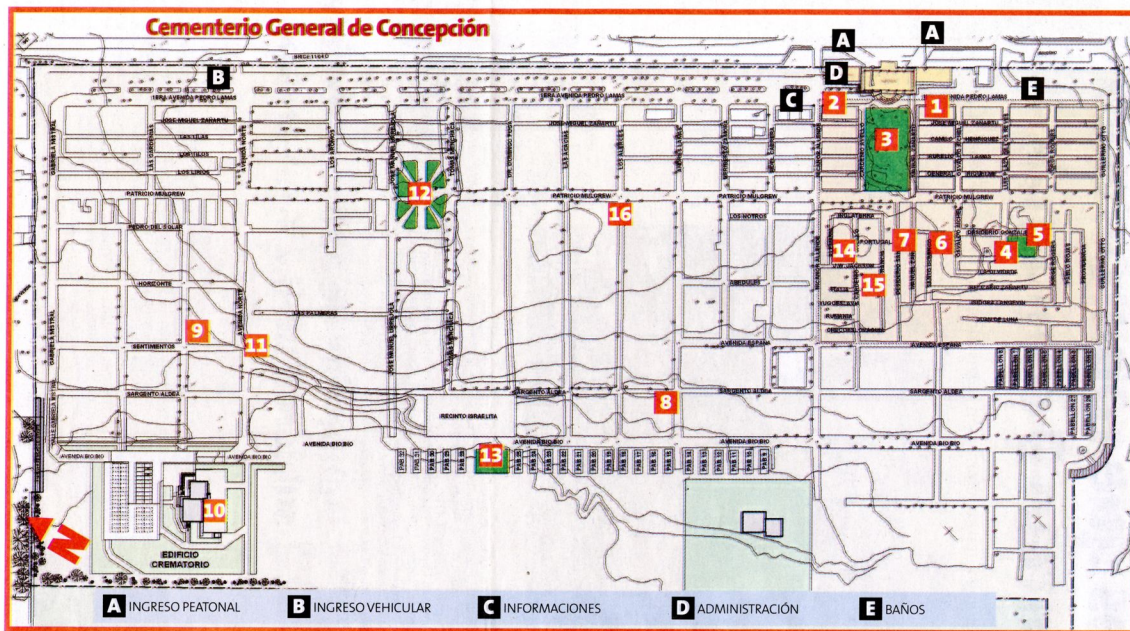
Actualmente, el poner en valor sus figuras, olvidadas por el tiempo y la catástrofe de 2010, es una prioridad para el Cementerio General de Concepción, y que apunta a fortalecer nuestra política patrimonial, con la finalidad de presentarnos ante la ciudadanía, no solo como un espacio de duelo privado, sino también como la memoria colectiva en el cual se agrupan los vecinos de los pueblos pencopolitanos de ayer y de siempre.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Lugares patrimoniales en el Cementerio

El camposanto penquista busca posicionarse como un lugar de valor cultural e histórico para sus visitantes.



1 Panteón de la Patria
Juan Martínez de Rozas

2 Monumentos
Veteranos del '79

3 Plaza
Cardenio Abello

4 Plaza Pedro del Río
Zañartu

5 M. N. Mausoleo
Gral. J. M^a de la Cruz

6 Tumba Familia
Pedro del Río Zañartu

7 Sepultura familiar de
Juan Agustín Castellón

8 Sepultura y animita de
Petronila Neira

9 Animita
Malvinita

10 Crematorio del
Cementerio

11 Memorial Detenidos
Desaparecidos

12 Plaza
Andrés Lamas

13 Plaza Bio-Bío

14 Patio Inglés

15 Patio de los
Disidentes

16 Estanques de Agua